KEIの描く「初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック」連載中!!

コンプティーク

Digital Contents Mag
4*
11
NOVEMBER
特別定価940円

先行上映会
直後の
座談会
Fate/stay night

テレビアニメ大反響!!
巻頭大特集!!

selector spread WIXOSS

セレクター・スプレッド・ウィクロス

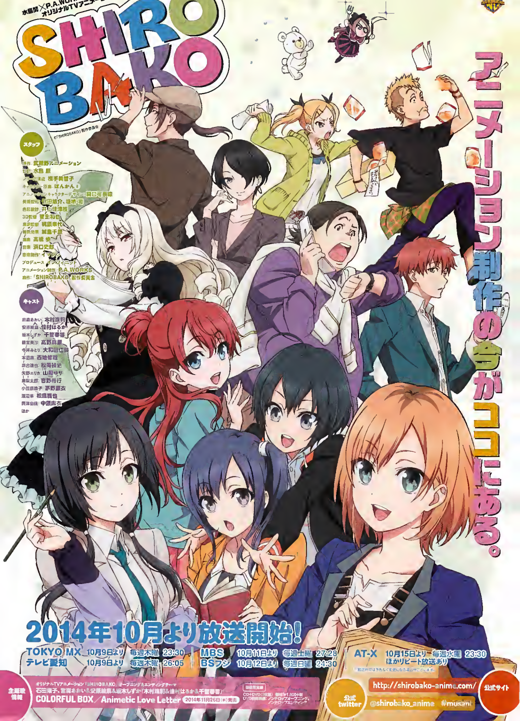
特別付録
10月23日発売の第四弾収録
カードを先行限定イラスト化!!

ATTRACTION
ATTRACTION

イベント上映&vol.2情報!!
ストライクウィッチーズ
Operation Victory Arrow vol.1

テレビアニメ放送中!!
天体のメソッド

艦隊これくしょん -艦これ-　初音ミク　異能バトルは日常系のなかで



水島努×P.A.WORKS
オリジナルTVアニメーション

SHIROBAKO

©「SHIROBAKO」製作委員会

アニメーション制作の今がココにある。

スタッフ

原作　武蔵野アニメーション
監督　水島 努
シリーズ構成　横手美智子
キャラクター原案　ぽんかん⑧
アニメーションキャラクターデザイン　関口可奈味
美術監督　竹田悠介、垣堺 司
色彩設計　井上佳津枝
3D監督　菅生和也
撮影監督　梶原幸代
特殊効果　加島千恵
編集　高橋 歩
音楽　浜口史郎
音楽制作　イマジン
プロデュース　インフィニット
アニメーション制作　P.A.WORKS
製作　「SHIROBAKO」製作委員会

キャスト

宮森あおい　木村珠莉
安原絵麻　佳村はるか
坂木しずか　千菅春香
藤堂美沙　髙野麻美
今井みどり　大和田仁美
本田豊　西地修哉
落合達也　松岡禎丞
矢野エリカ　山岡ゆり
高梨太郎　吉野裕行
小笠原綸子　茅野愛衣
渡辺隼　松風雅也
興津由佳　中原麻衣
ほか

2014年10月より放送開始！

TOKYO MX　10月9日より　毎週木曜 23:30
テレビ愛知　10月9日より　毎週木曜 26:05
MBS　10月11日より　毎週土曜 27:28
BSフジ　10月12日より　毎週日曜 24:30
AT-X　10月15日より　毎週水曜 23:30
ほかリピート放送あり

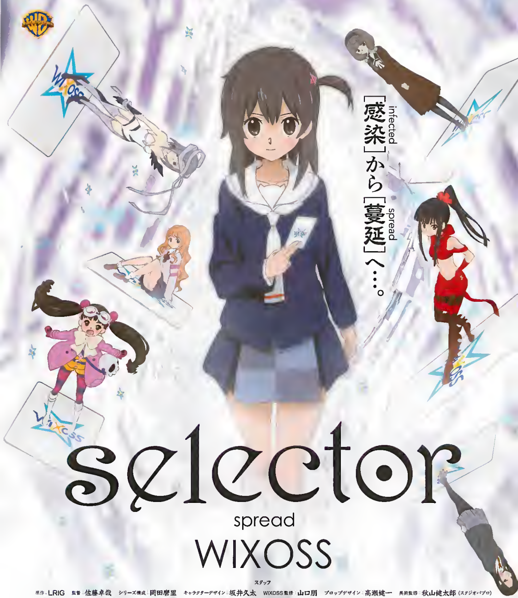
※放送時間は予告なく変更になる場合がございます。

主題歌情報

オリジナルTVアニメーション「SHIROBAKO」オープニング＆エンディングテーマ
石田燿子、宮森あおい＆安原絵麻＆坂木しずか（木村珠莉＆佳村はるか＆千菅春香）
COLORFUL BOX／Animetic Love Letter　2014年11月26日(水)発売
初回限定盤
CD+DVD(2枚組)　価格￥1,800+税
DVD収録映像：ノンテロップオープニング、ノンテロップエンディング

公式サイト　http://shirobako-anime.com/

公式twitter　@shirobako_anime　#musani



selector

spread
WIXOSS

スタッフ

原作 LRIG　監督 佐藤卓哉　シリーズ構成 岡田麿里　キャラクターデザイン 坂井久太　WIXOSS監修 山口朋　プロップデザイン 高瀬健一　美術監督 秋山健太郎（スタジオパブロ）
色彩設定 伊藤由紀子　撮影監督 福世晋吾　編集 後藤正弘（REAL-T）　音楽 井内舞子　音響監督 岩浪美和　OP主題歌 分島花音　ED主題歌 Cyua　アニメーション制作 J.C.STAFF

キャスト

小湊るう子 加隈亜衣　タマ 久野美咲　イオナ 瀬戸麻沙美　ユヅキ 佐倉綾音　植村一衣 茅野愛衣　蒼井晶 赤崎千夏　浦添伊緒奈（ウリス） 釘宮理恵
ちより 杜野まこ　エルドラ 新井里美　紅林遊月（花代） 川澄綾子　紅林香月 小林裕介　小湊歩 石谷春貴　小湊ハツ 久保田民絵

TOKYO MX／10月3日(金)25:05～予定　毎日放送／10月4日(土)26:58～予定　テレビ愛知／10月5日(日)26:05～予定
BS11／10月6日(月)24:00～予定　AT-X／10月6日(月)23:00～ほか予定　キッズステーション／10月9日(木)23:00～ほか予定

※放送日時は変更になる場合があります。

第1期『selector infected WIXOSS』Blu-ray&DVD BOX 1 好評発売中!!　（初回限定特典）WIXOSS スターターデッキ "WHITE HOPE spec selector（小湊るう子）" ほか

©LRIG/Project Selector

次号予告

創刊31周年!!

表紙 武内崇描き下ろし

Fate/stay night

31周年記念号の表紙は武内崇描き下ろしの凛&セイバー!!
先行上映会でのハイクオリティ映像公開以来、話題騒然!?　2週連続1時間スペシャルで放送される
今クールの大本命TVアニメ『Fate/stay night [Unlimited Blade Works]』情報や、
11月27日に発売が迫る、PS Vita『Fate/hollow ataraxia』の情報も満載!!

ゲーム&TVアニメ最新情報
艦隊これくしょん
艦これ
待望の連載再開!!
らき☆すた
美水かがみ
ストライクウィッチーズ
アニメ新シリーズvol.2情報!!
KEIの描くコミックも絶好調!!
初音ミク
selector spread WIXOSS
カードゲーム第四弾も目が離せないっ
彼女たちの心の距離に変化が……!?
天体のメソッド

Digital Contents Magazine COMPTIQ

コンプティーク

2014年
12月号

連載作品

コミック

ニンジャスレイヤー
ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち
初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック
ドラゴンズクラウン
フェイト／エクストラ
TYPE-MOON学園 ちびちゅき!
ギルドラ ギルティドラゴン ～罪竜と八つの呪い～
コハエースXP
ロードス島戦記～灰色の魔女～

小説

Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ

11月10日(月)発売!! 予価:980円

※内容は変更になる場合がございます。

©TYPE-MOON ©2014 DMM.com／KADOKAWA GAMES All Rights Reserved
© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団 ©霧弥湖町観光協会 ©TOMY ©LRIG/Project Selector

PlayStation Portable

女の子を好きに為ったら
いけないんですか？
FLOWERS

本格的百合系アドベンチャー登場!

10月9日発売

初回生産分特典ドラマCD
「乙女たちの休日」

FLOWERS
乙女たちの休日

パッケージ版 希望小売価格 ￥4,800＋税　ダウンロード版（PlayStation®Vitaのみ）販売価格 ￥4,300（税込）

©2014 Innocent Grey/Gungnir/PROTOTYPE

"PlayStation"、"PSP"および"PSVITA"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

株式会社プロトタイプ
〒103-0004 東京都中央区東日本橋 2-15-4PMO東日本橋5F
お問い合わせ（平日 13:00〜18:00）TEL 03-4500-6041

PROTOTYPE オフィシャルサイト http://www.prot.co.jp

▲selector infected WIXOSS

巻頭26ページ大特集

012 **selector infected WIXOSS**

本格的TCG「WIXOSS」が題材のオリジナルアニメ「selector」を26ページで大特集!
アニメ2期速報やキャスト対談、W!XOSS誌上バトルなど読み応え十分!

TYPE-MOON特集

044 **Fate/stay night**

先行上映で一足先に「Fate[UMW]」を観劇したクリエイターによる、座談会とイラストをお届け!

052 **Fate/hollow ataraxia**

056 **TYPE-MOON INFORMATION**

132 **Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ**

原作：TYPE-MOON　文：桜井光　イラスト：中原

スペシャル特集

148 **艦隊これくしょん -艦これ-**

新海域の第6海域が登場!　新たな作戦はいったいどんなステージなのか。さらに、北方海域に追加されたexステージでは、夏イベントで話題を呼んだ北方棲姫が待ち受ける!

ニューウェーブ特集

038 **初音ミク特集**

今夏に開催された初音ミク複合イベント「マジカルミライ2014」の様子をKEIがレポートします!

058 **天体のメソッド**

話題のオリジナルTVアニメ"ソラメソ"2話までのダイジェスト&メインキャスト対談を特別掲載!

ピックアップ

042 **らき☆すた 土師祭レポート!**

9月に「聖地」鷲宮で開催されたお祭りの模様を報告。「らき☆すた」神輿やゆかりのゲストで大盛り上がり!

062 **ストライクウィッチーズ**

アニメ新シリーズvol.1のイベント上映もヒット中!　さらに届けられたvol.2の詳細も大紹介♪

154 **劇場版 蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- DC**

公開が待ち遠しい劇場版「蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- DC」。今回は、その内容を予測するぞ。

226 **しんぐんデストロ～イ!**

バンダイナムコゲームスから美少女×戦車VS怪獣という、ロマン溢れるテーマの美少女戦車RPGが進軍開始～!

232 **ワールド エンド エクリプス**

「戦場のヴァルキュリア」チームが仕掛ける壮大な劇場型RPG。ユーザーが歴史を作る新システムに注目だ。

276 **CHAOS;CHILD**

12月18日発売!!　体験版も好評配信中の最新作の、第1章の物語と魅力的なキャラクターを詳解!

豪華付録

コンプ限定イラスト
WIXOSSスペシャルカード

ATTRACTION

コンプティーク 11月号 2014 November No.439
Contents

Cover of this month_「selector spread WIXOSS」
illustration_作画：坂井久太／仕上げ：J.C.STAFF
design_WINFANWORKS
©TOMY ©LRIG/Project Selector

▲Fate/stay night

▲艦隊これくしょん -艦これ-

▲劇場版 蒼き鋼のアルペジオ
-アルス・ノヴァ- DC

▲しんぐんデストロ～イ!

▲ワールドエンドエクリプス

コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。
【RPG】ロールプレイング【S RPG】シミュレーションRPG【SLG】シミュレーション【AVG】アドベンチャー【NVL】ノベル【ACT】アクション【STG】シューティング【SPT】スポーツ【TBL】テーブル【ETC】その他

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ 2wei! ツヴァイ!
PRISMA☆ILLYA 2wei!
Blu-ray &DVD

10.31 第2巻 on sale!

Blu-ray&DVD限定版第2巻豪華特典
①豪華設定資料集「Pastel☆Collection! vol.1」
キャスト・スタッフインタビューなどを収録し、ツヴァイ!の魅力が全て詰まった100p豪華ブックレット!
②完全新作ショートアニメ「ファーストブラ 美遊編」（約5分）
原作ひろやまひろしシナリオ完全監修の新作ショートアニメを毎巻収録。今度は美遊が初めてのブラを…
③キャラクターデザイン牛島希描き下ろしデジパック&クリアケース
④オーディオコメンタリー “プリズマ☆イリヤ ツヴァイ! 女子会”（出演:門脇舞以、名塚佳織、松来未祐）
⑤ノンテロップOP
価格Blu-ray 7,600円(税抜)　DVD限定版 6,600円(税抜)　DVD通常版 5,600円(税抜)
©2014 ひろやまひろし・TYPE-MOON／KADOKAWA 角川書店刊／「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」製作委員会

さあ、世界の終わりを始めようか…。
東京ESP
Blu-ray & DVD 第2巻 10/31 ON SALE

Blu-ray&DVD限定版初回生産特典
□キャラクターデザイン・滝山真哲描き下ろし三方背スリーブケース
□本編DISC+特製CD（サウンドトラック）□特製デジ仕様ジャケット
□特製ビジュアルブック(12p) □第1話絵コンテ集
価格 Blu-ray 7,600円(税抜)　DVD限定版 6,600円(税抜)　DVD通常版 5,600円(税抜)　©2014 瀬川はじめ／KADOKAWA角川書店刊／「東京ESP」製作委員会

ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES
Operation Victory Arrow Vol.1
サン・トロンの雷鳴
野川さくら　田中理恵　園崎未恵　植田佳奈
角川シネマ新宿、シネマサンシャイン池袋ほかにて 絶賛公開中!!

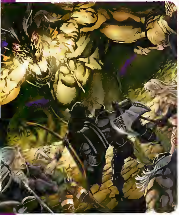
Blu-ray&DVD 2014.12.12 ON SALE!
「第一独立特殊作戦航空団（サン・トロン基地所属）全記録」（68P）ほか豪華特典付き!!

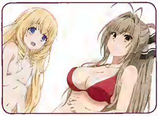
※画像はイメージです
©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団
http://w-witch.jp/

もっと強く、もっと速く
第二次作戦
ストライクウィッチーズ
Operation Victory Arrow
vol.2 エーゲ海の女神
2015.1.10土
全国ロードショー

KADOKAWA
※仕様・特典は変更がある場合がございます。

コンプティーク 11月号
2014 November No.439
Contents


▲ドラゴンズクラウン


▲甘城ブリリアントパーク

▲異能バトルは日常系のなかで

コミック

067 **ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち**
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish　漫画：しのづかあつと

091 **初音ミク -Project DIVA-オムニバスコミック**
作画：KEI　監修：SEGA feat. HATSUNE MIKU Project

107 **ドラゴンズクラウン**
原作：アトラス　漫画：yuztan

163 **コハエースXP**
漫画：経験値

171 **ちびちゅき!**
漫画：華々つぼみ　原作：TYPE-MOON

187 **フェイト／エクストラ**
原作：TYPE-MOON・マーベラスAQL　漫画：ろび～な

243 **ロードス島戦記～灰色の魔女～**
原作：水野良　原案：安田均　キャラクターデザイン・原案：出渕裕　漫画：たくま朋正

297 **ニンジャスレイヤー**
原作：ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ　漫画：余湖裕輝　脚本：田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修：本兌有+杉ライカ　キャラクターデザイン：わらいなく+余湖裕輝

341 **ギルティドラゴン**
原作：バンダイナムコゲームス　漫画：鵜丸こいち

注目アニメ PickUP

214 甘城ブリリアントパーク
216 トリニティセブン
218 異能バトルは日常系のなかで
224 グリザイアの果実

注目タイトル PickUP

146 魔法少女リリカルなのはINNOCENT
160 魔法少女リリカルなのはViVid
212 THE IDOLM@STER情報
228 シャイニング・レゾナンス
230 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-
238 アンジュ・ヴィエルジュ
280 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ

▲シャイニング・レゾナンス

▲閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS
-少女達の選択-

連載コーナー

156 コンプティーク的ネットの宝箱
234 ゲームカタログ
275 LiSA「今日もいい日だ」出張版
282 For Road to ブシロード
284 エンタメプレス
288 こんたま!!

others

011 プレゼント
274 甘城ブリリアントパーク? ふも出張版
348 角川新人賞募集
354 応募の決まり

※「らき☆すた」「KEIのゲームスケッチ（仮）」は休載になります。

「魔法少女」の次の可能性へ――。
「Fate」のスピンアウトコミックに
新作アニメ収録のBD（ブルーレイディスク）とセットになった
スペシャル限定版が登場！

角川コミックス・エース

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!! PRISMA ILLYA 3rei!! 6巻

オリジナルアニメ BD（ブルーレイディスク）付き限定版

漫画:ひろやまひろし
原作:Fate/stay night(TYPE-MOON)
企画原案:TYPE-MOON

セット内容
- 限定版仕様コミックス6巻
- オリジナルアニメBD
- トールケース1枚組

※仕様・内容は変更になる場合があります

価格:4,200円+税

7月より
TOKYO MX、AT-Xほかにて
「ツヴァイ!」
TVアニメ
放送中!!

限定版の名にふさわしい、
完全新規エピソードを収録!

※画面写真は本編の映像ではございません。

受注締切 2015年1月16日(金) 発売日 2015年4月25日(土)予定

©2014 ひろやまひろし TYPE-MOON／KADOKAWA 角川書店刊／「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」製作委員会 ©2014 KADOKAWA

KADOKAWA
発行／株式会社KADOKAWA
編集 角川書店

ご予約方法 下のご注文申込書（コピー可）に必要事項をご記入の上、お近くの書店にてお申し込みください。

こちらの注文書（コピー可）に必要事項をご記入の上、2015年1月16日（金）までにお近くの書店にてお申し込みください

株式会社KADOKAWAご注文書 ●書籍扱い／条件:買切

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!! 6巻
オリジナルアニメBD付き限定版
漫画:ひろやまひろし 原作:Fate/stay night（TYPE-MOON） 企画原案:TYPE-MOON
価格 4,200円+税 ISBN 978-4-04-102198-9

2015年4月25日(土)発売予定!

注文数 冊

ご住所 〒

お名前

TEL

貴店 取次番線印

予約締切2015年1月16日（金）

書店様へ ●この注文書は2015年1月23日（金）必着で販売会社様へお送りください。

発行 株式会社KADOKAWA 編集 角川書店

※お客様の個人情報は、予約集計の目的のみに使用させていただきます。
※ご予約の際はこの注文書（コピー可）に必要事項をご記入の上、お近くの書店でお申し込みください。
お近くに書店がない場合はKADOKAWAオフィシャルサイトでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。http://www.kadokawa.co.jp/
※価格表記及び内容は2014年10月現在のものです。 ※この商品は初回限定生産になります。締切経過後のご注文には対応しかねますので、予めご了承ください。

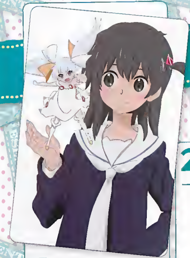
アンケートに答えてプレゼントをGET!!!

PRESENT

2014
11

コンプティーク

【応募の決まり】プレゼントをご希望の方は、354ページの応募の決まりをよく読んで巻末のアンケートはがきをご記入のうえ、どしどしご応募ください。ゲームソフトで、機種表記のないものはWindows用ソフトです。



1 11月号表紙図書カード

100名

提供　角川書店／KADOKAWA
※デザインは変更になることがあります。

2 赤崎千夏さんサイン入りウィクロスTCG 構築済みデッキ ブルーアプリ

WIXOSS
BLUE APPLE

1名

「WIXOSS」第1弾構築済みデッキの「コード・ピルルク」に、TVアニメで蒼井晶役を演じる赤崎千夏さんのサインを入れて1名様に。

提供　タカラトミー

3 WIXOSS limited supply set vol.1

1名

コミックマーケット86にて限定販売された、限定プロテクトや紙製ストレージ、さらにTVアニメ1期放送終了記念の制作スタッフ複製色紙が入ったセットを1名様に。

提供　タカラトミー

4 フィギュア　ニンジャスレイヤー ベイン・オブ・ソウカイヤ PVCスタチュー

1名

「ニンジャスレイヤー」が全高360mmの大ボリュームでPVC製スタチューフィギュアとなって登場！ こちらのフィギュアを1名様に。

提供　アクアマリン

5 TVアニメ「異能バトルは日常系のなかで」番宣B2ポスター

異能バトルは日常系のなかで

5名

話題の新アニメ「異能バトルは日常系のなかで」の番組宣伝用ポスターを5名様に。

提供　エイベックス・ピクチャーズ

6 PS Vita「Fate/hollow ataraxia」カプセルさーばんとシール全18種セット

ランサー
セイバー
アーチャー

1名

PS Vita版「Fate/hollow ataraxia」内のエクストラゲーム「カプセルさーばんと」に登場するさーばんとたちのシールを全18種類をセットにして1名様に。

提供　角川書店／KADOKAWA

7 トランスフォーマー ジェネレーション2014 Vol.2

TRANSFORMERS

3名

映画「トランスフォーマー／ロストエイジ」の情報や最新グッズ情報まで、今年で生誕30周年となるトランスフォーマーのデータを網羅した書籍を3名様に。

提供　ヒーローX

8 「ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow vol.1 サン・トロンの雷鳴」キャストサイン入りB2ポスター

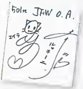
ストライクウィッチーズ

1名

9月20日劇場公開のアニメ新シリーズの出演者にいただいたサイン入りポスターを1名様に。

提供　角川書店／KADOKAWA

9 「ラジオウィッチーズ」斉藤千和・大橋歩夕サイン色紙



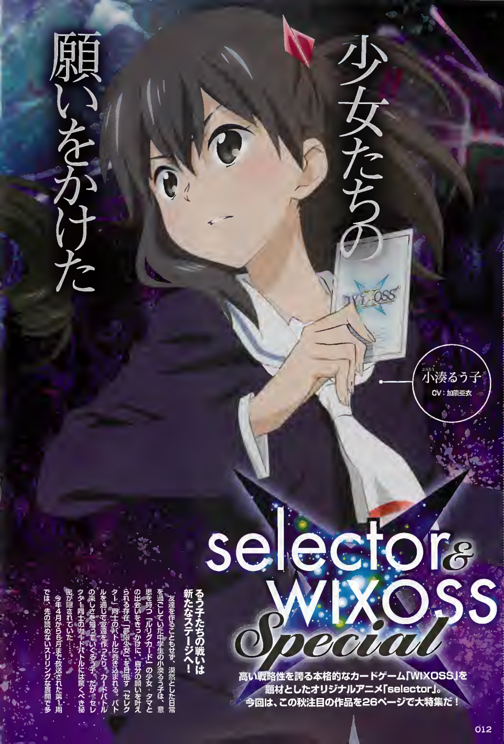
1名

WEBラジオ「ラジオウィッチーズ」の収録に際してルッキーニとエイラを演じる2人にいただいた色紙を1名様に。

提供　角川書店／KADOKAWA

ご応募に際しての注意　読者プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を除く禁止させていただくことを、応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合は、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で、条件に同意したものとさせていただきます。

少女たちの願いをかけた



小湊るう子
CV：加隈亜衣

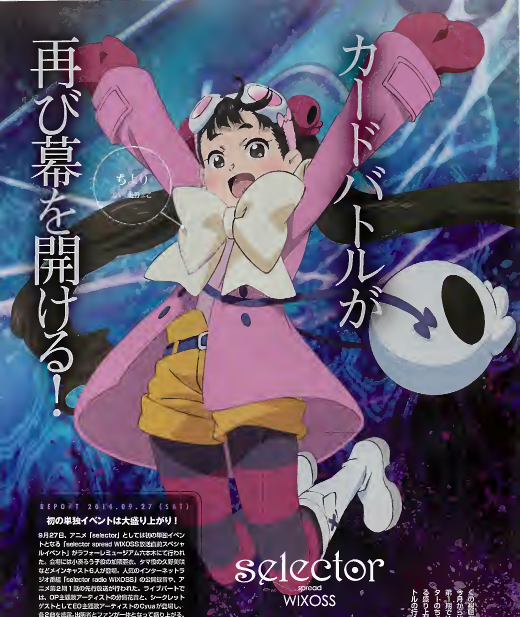
selector & WIXOSS Special

高い戦略性を誇る本格的なカードゲーム「WIXOSS」を題材としたオリジナルアニメ「selector」。今回は、この秋注目の作品を26ページで大特集だ！

るう子たちの戦いは新たなステージへ！

友達を作ることもせず、漠然とした日常を過ごしていた中学生の小湊るう子は、意思を持つ「ルリグカード」の少女・タマとの出会いをきっかけに、自分の願いを叶えられる存在「夢限少女」を目指す「セレクター」同士のバトルに巻き込まれる。バトルを通じて友達を作ったり、カードバトルの楽しさを知っていくるう子。だが、セレクター同士のカードバトルには驚くべき秘密が隠されていた……。

今年4月から6月まで放送された第1期では、先の読めないスリリングな展開で多



カードバトルが再び幕を開ける！

くの視聴者を魅了したアニメ「selector」。今月からは、いよいよ第2期が放送開始。第1期では少ししか出番のなかったセレクターのちよりも本格登場し、物語はさらなる盛り上がりを見せている。少女たちのバトルの行く末に注目しよう！

selector
spread
WIXOSS

REPORT 2014.09.27 (SAT)

初の単独イベントは大盛り上がり！

9月27日、アニメ「selector」としては初の単独イベントとなる「selector spread WIXOSS放送直前スペシャルイベント」がラフォーレミュージアム六本木にて行われた。会場には小湊るう子役の加隈亜衣、タマ役の久野美咲などメインキャスト6人が登場。人気のインターネットラジオ番組「selector radio WIXOSS」の公開録音や、アニメ第2期1話の先行放送が行われた。ライブパートでは、OP主題歌アーティストの分島花音と、シークレットゲストとしてED主題歌アーティストのCyuaが登場し、各2曲を披露。出演者とファンが一体となって盛り上がる、素晴らしいイベントだったぞ！

◀分島花音は白の修道女風の衣装、Cyuaは花魁姿で登場し、そのままライブを披露。歌だけでなく衣装でも訪れたファンを盛り上げていた。

selector spread WIXOSS

TVANIME

TOKYO MXほかにて放送中

http://selector-wixoss.com/

STAFF＝原作 LRIG　監督 佐藤卓哉　シリーズ構成 岡田麿里　キャラクターデザイン 坂井久太　音楽 井内舞子　音響監督 岩浪美和　アニメーション制作 J.C.STAFF

CAST＝小湊るう子 加隈亜衣　タマ 久野美咲　イオナ 瀬戸麻沙美　ユヅキ 佐倉綾音　植村一衣 茅野愛衣　蒼井晶 赤﨑千夏　浦添イオナ（ウリス） 釘宮理恵　ちより 杜野まこ　エルドラ 新井里美　紅林遊月（花代） 川澄綾子　紅林香月 小林裕介　小湊秀 石谷春貴　小湊ハツ 久保田民絵　ほか

ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週金曜日 25:05～	毎日放送	毎週土曜日 26:58～
テレビ愛知	毎週日曜日 26:05～	BS11	毎週月曜日 24:00～
AT X	毎週月曜日 23:00～（ほかリピート放送あり）		
キッズステーション	毎週木曜日 23:00～（ほかリピート放送あり）		

※放送日時は変更になる可能性があります

©LRIG/Project Selector
作画：古田優子／仕上げ：J.C.STAFF／背景：J.C.STAFF

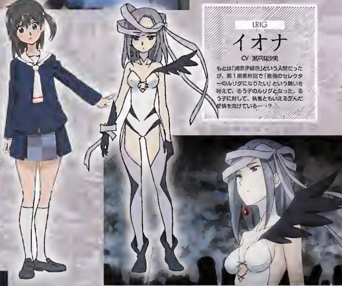
infectedからspreadへ——

移り変わる、るう子たちの物語

消えたタマを探し求めるるう子の戦いの行く末は!?

セレクターバトルを通じて、遊月や一衣というかけがえのない友達を作っていったるう子。しかし、一衣はセレクターバトルに敗れたことで悲惨な目にあい、そして勝ち抜いた遊月も人間としての身体を失いルリグカードとなってしまう。るう子は、自分が「夢限少女」となることですべてを救おうとしたが、戦いの果てに待っていたのは、パートナーだったルリグ・タマの消滅という結末だった。悲しみに暮れたるう子だったが、彼女はまだすべてを諦めていない。自分のもとに現れた因縁のルリグ・イオナとともに、過酷なセレクターバトルに再び身を投じていくのだった……。

第1期では、状況もわからず流されるままセレクターバトルに参加していたるう子だが、第2期では「消えたタマを探す」という明確な理由をもって行動する。そしてるう子以外のセレクターたちも、自分の思惑でそれぞれ動いている。彼女たちの戦いの果てに待つものは何か？　そして無限に連鎖するセレクターバトルは、終わりを迎えるのだろうか……？　るう子たちがさまざまな謎を解き明かす第2期「spread」は今後も見逃せないぞ！



LRIG

イオナ

CV 瀬戸麻沙美

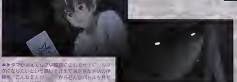
もとは「浦添伊緒奈」という人間だったが、第１期最終回で「最強のセレクターのルリグになりたい」という願いを叶えて、るう子のルリグとなった。るう子に対して、執着ともいえる歪んだ愛情を向けている……？

selector

小湊るう子

CV：加隈亜衣

本作の主人公。穏やかで思いやりのある性格で、消えたタマや友人たちのためにセレクターバトルに挑む。カードバトルの才能は非常に高く、セレクターバトルを恐れながら心のどこかで全力のバトルを楽しんでいる面も。



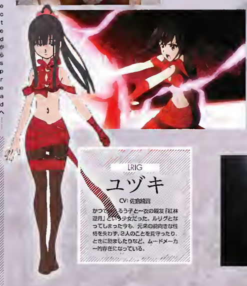
▲▶タマが消えてしまい絶望に沈むるう子と[illegible]ルリグになりたいという願いを叶えて満足気な表情の伊緒奈。こんな２人が[illegible]からどんなバトルを見せてくれるのか注目したいところだ。

2人の出会いは最悪の形から始まった

第1期最終回、伊緒奈とのバトルに挑んだるう子は、勝利するも「夢限少女」になることができず逆にパートナーだったタマを失う。伊緒奈はタマが消えた直接の原因ではないが、るう子からすれば伊緒奈とのバトルはあまりに苦い思い出だろう。

るう子の親友たちはセレクターバトルにどう絡む？

第１期では、セレクターバトルに挑んだ結果、悲しい運命を迎えてしまった２人。だが、第２期では立ち直り、大切な親友のるう子を支えていく立場となる。セレクターバトルの恐ろしさを十分に知る２人だが、今後コンビとして戦いに赴くことはあるのだろうか？　２人がどんな形でるう子を助けていくのかは、物語の鍵となるだろう。

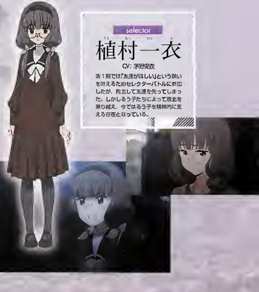


LRIG

ユヅキ

CV：佐倉綾音

かつては、るう子と一衣の親友「紅林遊月」という少女だった。ルリグとなってしまった今も、元来の前向きな性格を失わず、２人のことを見守ったり、ときに励ましたりなど、ムードメーカー的存在になっている。



selector

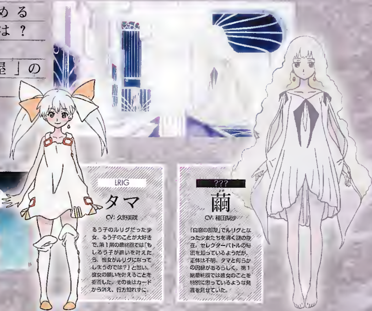
植村（うえむら）一衣（ひとえ）

CV：茅野愛衣

第１期では「友達がほしい」という願いを叶えるためセレクターバトルに参加したが、敗北して友達を失ってしまった。しかしるう子たちによって敗北を乗り越え、今ではるう子を精神的に支える存在となっている。

るう子が求めるタマの行方は？そして、「白窓の部屋」の謎とは……？

第１期最終回で、るう子の願いを叶えることを拒否したタマは、なぜか姿を消してしまった。彼女の行方は知れないが、先行PVでは、彼女がルリグとなった少女がまず辿り着く「白窓の部屋」と呼ばれる場所にいるカットが確認された。「白窓の部屋」とタマの消えた理由の関係とは…？



LRIG

タマ

CV：久野美咲

るう子のルリグだった少女。るう子のことが大好きで、第１期の最終回では「もしるう子が願いを叶えたら、彼女がルリグになってしまうのでは？」と思い、彼女の願いを叶えることを拒否した。その後はカードから消え、行方知れずに。

???

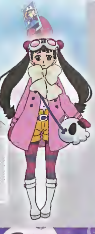
繭（まゆ）

CV：種田梨沙

「白窓の部屋」でルリグとなった少女たちを導く謎の存在。セレクターバトルの秘密を知っているようだが、正体は不明。タマと何らかの因縁があるらしく、第１期最終回では彼女のことを特別に思っているような発言を見せていた。

第2期で新たな一面を見せる少女たちはセレクターバトルの重要な鍵を握る？

第2期1話では、第1期6話で少しだけ登場したちよりが再登場。彼女はセレクターバトルへの参加にとても積極的なので、今後は物語を動かす台風の目となりそうな予感だ。また、先行PVでは不敵な笑みを浮かべていた、伊緒奈の身体を手に入れた元ルリグのウリスも、大きな動きを見せそう!?

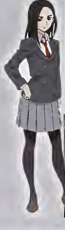


selector

ちより

CV：杜野まこ

本名や素性は不明。外見・精神ともに幼く、自分を大好きな小説のヒロインと重ね合わせながらセレクターバトルに参戦する。天真爛漫な性格で、セレクターバトルのペナルティを聞いてもまったく動じなかった。

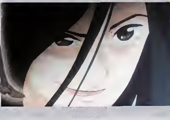


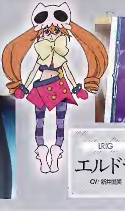
???

浦添イオナ（ウリス）

CV：釘宮理恵

中学生に大人気のモデル。現在はもとの伊緒奈はるう子のルリグとなったことで、伊緒奈のルリグだったウリスの人格が入っている。セレクターバトルを続けているのかは不明だが、先行PVには登場しており、物語に関わりそうだ。





LRIG

エルドラ

CV：新井里美

ちよりのパートナー。思考や言動が子供すぎるちよりをたびたびサポートする保護者的存在だが、たまに黒い面を見せることも？　ルリグとしての実力は未知数だが、ちよりがまだカード初心者だけに、実力を発揮できるのかは不明だ。

SPECIAL INTERVIEW

「在るべき場所に還る」というのがEDの歌詞に込めた作品のテーマのひとつです

「selector spread WIXOSS」

監督

佐藤卓哉

キャラクター同士の感情の絡み合いや変化が見どころ

――始めに、佐藤監督が「selector」に参加された経緯を教えてください。

佐藤：タカラトミーさんが開発するTCGと、ハイターゲットユーザーを想定したオリジナルアニメをコラボさせるという企画を始めるにあたって、声をかけていただいたのがきっかけでした。「販売促進用のアニメではなく、映像作品単体として楽しめるものにしたい」という意向はその時点からハッキリしていました。自分もちょうど、簡単に善悪を分け切れない、シビアな雰囲気の作品を作ってみたいと思っていたところだったので、たまたまタイミングが合ったんです。映像的には、ミステリアスなドラマに相応しい陰影を活かした画作りを考えていましたが、まんま写実的な絵柄でやると生き生きした感情表現が難しくなるし、作っていても観ていても重苦しいので（笑）、基本はシンプルな絵柄で、色彩や撮影の効果を加えていくことでさり気ないリアリティを醸し出したくて、シンプルな描線と立体感が持ち味の坂井さん（※1）にキャラクターデザインを依頼しました。

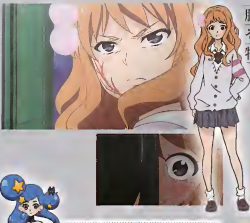
――第1期を振り返ってみて、印象に残っているシーンなどはありますか？

佐藤：自分としてはどうしても、第1話が印象強いです。シリーズ全体のテイスト、たとえばキャラの芝居付け、カット割りと会話のテンポ、日常シーンとバトルの色彩的なコントラストなど、シリーズ通して基盤になる点を積み上げながら作っていました。ほかにも印象的なシーンは多々ありますが、敢えて埋もれがちなおばあちゃんとるう子の交流シーンを挙げたいです。特に第10話や第11話での対話に含まれている、「本当に自分自身が考えて決めたことならきっと間違ってない」という励ましは、企画の最初期段階から何らかのカタチで入れたいと思っていた要素で、クライマックスで入れられてよかったです。「選択するということ」に対する僕なりの回答のひとつですが、岡田さん（※2）の作劇と絡んで、印象的な対話になりました。

――第1期のPVは作品の「不穏」な雰囲気が打ち出されていたように感じましたが、コミックマーケット86発表の第2期PVは、どんなコンセプトだったのでしょうか？

佐藤：第1期PVは、キャラなどの紹介的な予告ではなく、シリーズ全体の世界観・空気感を凝縮して、観てザワザワする感じ

※1 坂井さん：本作のキャラクターデザイン・坂井久太のこと。 ※2 岡田さん：本作のシリーズ構成・岡田麿里のこと。



脱落したはずの晶、そして謎の少女たちも物語に参戦！

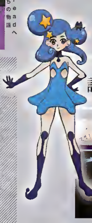
かつてセレクターバトルに敗北し、行方不明になっていた晶だが、どうやら第２期２話から新たな形で登場するようだ。そして、第２期からの登場となる新ルリグと新キャラクターの設定も、ここで初公開！　はたして彼女たちはどんな立場で、物語に関わってくるのだろうか……？

???

蒼井（あおい）晶（あきら）

CV: 赤﨑千夏

人気読者モデルだったが、セレクターバトルに敗れたペナルティで顔に大きな傷を負い、失意の末に行方不明に。険悪な性格で、自分を負かしたるう子や伊緒奈をいまだに恨んでいる。

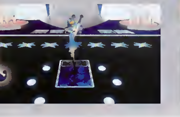


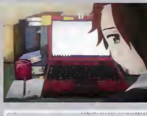
LRIG

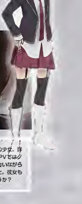
謎のルリグ

CV？？？

第２期から登場するルリグ。見る限りエルドラなどと同じ青色のルリグのようだが、能力などは一切不明。誰のパートナーとして登場するのだろうか？







???

謎の少女

CV: ？？？

クールそうな雰囲気の少女。詳細は不明だが、先行PVではノートパソコンに向き合いながら何かの作業をしていた。彼女もセレクターなのだろうか？

を出そうと思っていました。音楽の方向性もPVで話し合って決めたものですし、作品全体のムードを全面に打ち出すフィルムですね。第2期PVは、先行カットをもとに構成してもらったもので僕自身は編集や音響に関わっていませんが、第1期からの連続ドラマであることの提示と新キャラなど新要素の紹介的な意味合いが強い、正攻法の予告だと思います。ちなみに9月27日のイベントでの第1話先行上映用特別版DPは、第2期PVをもとに僕と川瀬プロデューサーが即興で再構成したものなんですが、なにげに気に入っています（笑）。

――第1期パッケージ収録の映像特典アニメ「緑子さんとピルルクたん」は、監督がイラストを描かれたそうですね。

佐藤：はい。でも「緑子さんとピルルクたん」は、キャラ絵と最初の小ネタ出しくらいしか関われなかったんです。もっとガッツリ参加したかったですけど、当然ながら第2期の準備が優先だったので…。残念ですね。でも、ふにゃっとした絵柄をあれだけ伸び伸びと動かしてくれた3Dスタッフの力には感動しました。

――今号が発売されるころには第2期1話が放送済みですが、第1話の見どころは？

佐藤：第2期1話はキャラクターたちの思いや、秘めた葛藤が中心になっています。第1期ラストの後、るう子たちは何を感じて、どんな日々を過ごしていたのか、まずはそのさまを確かめてほしいです。そして今後は、それぞれの感情の絡み合いと、その変化に注目してください。

――今回誌面では、加隈亜衣さん、久野美咲さん、赤﨑千夏さんに登場いただいておりますので、ぜひるう子&タマ、そして晶についてコメントをお願いします。

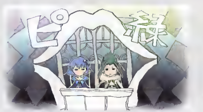
佐藤：三人とも完全にキャラクターを自分のものにしていて、芝居に注文を付けることも少なくなりました。序盤は、るう子とタマは抑えた感情芝居が多いため、加隈さん、久野さんがキャラをしっかり自分のものにしているのは心強いです。晶は第2期2話から飛ばしてます。赤﨑さんスゲー、としか言いようがない（笑）。晶の激しい部分だけではなく、脆さ、危うさを感じさせる芝居にも注目してください。

――第2期でもEDテーマの作詞を担当されていますが、歌詞にはどのような意味を込められたのでしょうか？

佐藤：具体的にどのワードが何を意味していると明言するのは控えますが、「在るべき場所に還る」というのが根底にあるテーマのひとつだと思ってます。

――最後に、これからの展開を楽しみにしている読者のみなさんにメッセージを！

佐藤：とにかく少しでも多くの方に、最後まで見てほしいと思っています。スタッフ一同、精魂込めて作っていますので、先が読めないオリジナルアニメの醍醐味を最後の最後まで楽しんでもらえたらうれしいです。応援よろしくお願いします。



▲第１期パッケージ収録の映像特典「緑子さんとピルルクたん」より。へにゃっとした独特のタッチは佐藤監督自らのイラストであり、映像自体もコミカルなものになっている。貴重な２人のやりとりについては、ぜひ実際に映像で確認してほしい。

「selector spread WIXOSS」放送開始記念

ベストパートナー対談

小湊るう子役
加隈亜衣
かくま あい

9月9日生まれ。マウスプロモーション所属。2012年にPS Vitaゲーム「シェルノサージュ～失われた星へ捧ぐ詩～」（イオン役）で本格デビュー。主な代表作は、「甘城ブリリアントパーク」（千斗いすず役）、「精霊使いの剣舞」（テルミヌス・エスト役）などがある。

タマ役
久野美咲
くのみさき

1月19日生まれ。大沢事務所所属。子役として活躍後、2003年頃から声優として活動を開始。主な代表作は、「世界征服～謀略のズヴィズダー～」（星宮ケイト ヴィニエイラ様役）、「ログ ホライズン」シリーズ（セララ役）、「七つの大罪」（ホーク役）などがある。

第１期では深い絆をみせながら最終回で悲しい別れを経験してしまったるう子とタマ。今回はパートナー同士を演じる２人に登場していただき第１期の思い出や第２期の見どころを存分に語っていただいたぞ！

パートナー役を通じて心の距離を縮める二人！

――まずは、「selector」という作品の第一印象からお伺いします。最初のころは、「大人向けのカードゲームアニメ」ということだけ聞かされていたと思うのですが、どんな作品になると想像していましたか？

加隈：私は、るう子役だけでオーディションを受けさせていただいていたんですが、ほかのキャラクターの資料も渡されていたので、ひと通り目を通していました。そのころから、二面性があってメチャメチャ騒いでいる子がすごく気になっていたりしたんですが（笑）、全体を通して感じたことはきっとるう子やほかの女の子たちは、悩みながら戦っていくんだろうなってことですね。でも、最初はもっとマイルドな成長劇になるのかなと思っていたんです。

久野：そうですね。かわいい女の子がいっぱいいて、タマや花代さんみたいなカードの妖精みたいな小さなキャラもいたので、もっと明るい雰囲気で、楽しみながらカードで戦って女の子たちの絆が深まっていく作品なのかなって思っていました。

加隈：まったく逆だったね（笑）。蓋を開けてみたら、女の子たちの心をすごく深いところまで描いていく作品だったので、とても驚きました。その先の展開なんて、全然想像すらできませんでしたよ。

――実際の内容は、想像と反してかなりダークでハードな物語でしたね。

久野：タマの目がぎらっとしているPVを拝見した時は、暗めな演技をするのかなぁ、と心の準備はしていました。だけどオリジナル作品ですし、先の展開も教えていただいてなかったので、具体的にどうなるのかは、想像がつかなかったです。

加隈：第1期1話にも出てきていますけど、PVの怪物みたいなタマは、イメージしていたものと真逆の雰囲気だったので、びっくりしました。PVの収録は、ピックアップされたセリフを一言ずつ言っていくような感じだったんですけど、そのときにはもう「だんだんダークな雰囲気になっていくんだな」と思っていました。遊月も一衣も声のトーンが低いし、晶は叫んでいるし。でもPVだし、見ている人をちょっと驚かせようとしているだけのかなと思っていたら、本編はその上を行きました（笑）。

——次は、お二人でそれぞれ、演じられた役の印象を教えてください。

加隈：私の演じたるう子は、かわいこぶったりせず、素朴な感じのかわいさを持っている子だなという印象でした。だから演技のほうも、あまり作りこまずにひとつひとつのお芝居を自然にやっていこうと思って収録に臨みました。じつはるう子役をやっているときって、オーディションのときから、全然監督とかからディレクションがなかったんです。信じていただいていたのかもしれませんけど、私としては役として作り込めない、心情を掘り下げるのが難しい子だから、演じながら悩んでしまうこともたくさんありました。アフレコ中、久野ちゃんにこれでいいのかなって相談することが何度もありましたよ。

久野：そうでしたね。でも、何も言われないということは、きっと言うことがなかったくらい加隈さんの演技がすばらしかったんだと思うんです！　だから加隈さんが思う通りに演じればそれで大丈夫なんじゃないですかって、私はいつも答えていました。

加隈：そうだったね。久野ちゃんの言葉があったから、私はずっとがんばって来られたのかなと思っています。

加隈さんの手が
とても温かかったから
この人はきっと、
心も温かいんだろうと
思っていました
（久野）

久野：私も、タマという役についてはディレクションをいただいたことがほとんどないんです。第1期1話のバトルシーンのときに、「もっと興奮した感じで」って言われたんですけど、それ以外は全然なくて。途中でタマの過去の記憶ってどんなものなんだろうって気になったことはあるんですけど、でも佐藤監督は、私に言う必要がないから言わないんだろうなと思ったので、こちらから伺うことはしませんでした。じつは私、佐藤監督と一対一でお話をしたことがまだないんですよ。お話したいことはいっぱいあるんですけど、今お話すると、たぶん聞かなくていいことまでいろいろと聞いちゃうだろうなって。だから、あえて一定の距離感を保っていまして。アフレコをすべて終えた後には、作品のことなどいっぱいお話したいなぁと思っています。

——お話をお伺いしていて、なんだか久野さんのプロ意識の高さを感じます。

久野：いえいえ、単に私が人見知りなだけなんです（笑）。

——そんなことはないですよ（笑）。次に加隈さんと久野さん、お互いの印象についてお伺いします。お二人が初めて会ったのはいつごろだったのでしょうか？

加隈：以前に別の現場で何度かご一緒したことがありましたけど、「selector」の現場だと今年の1月に記者発表会で初めて会いました。そのとき、久野ちゃんがメチャメチャ緊張していて、ものすごく手が冷たくなっていたのは今でも覚えています。でも昔からずっと演技をされている人だというのは知っていたので、緊張するって言いながらきっと本番ではしゃべるタイプみたいな感じなのかなと思っていたら、ずっと震えているので、どうやらそういうわけでもなさそうだなと感じまして（笑）。だからあやねる（紅林遊月役の佐倉綾音）と一緒に片手ずつ手をつないで、とにかく緊張をほぐしてあげなきゃと思って、いろいろとお話をしたんです。

るう子は
素朴さが魅力なので
作りこまず自然な感じの
お芝居を目指して
収録に臨みました
（加隈）

久野：あのときは、控え室から会見場までの廊下も加隈さんたちが手をつないでくださって。加隈さんとはそれまであまりお話をしたことがなかったんですけど、手がとても温かかったから、きっとやさしい人なんだろうなって思っていました。

加隈：ありがとうー。よかった、そのとき手が温かくて（笑）。

久野：記者会見みたいな場って、全然慣れていなくて。カメラがたくさんあっているんな場所から撮られるし、関係者の方がたくさんいるところだから失敗しちゃいけないって思うと緊張してしまって。

加隈：久野ちゃんは終わった瞬間、崩れ落ちちゃっていたもんね。でもこの経験があったおかげで、あやねるとも話しやすかったし、すごくいい空気のままで収録に臨むことができたんですよ。

——すばらしいお話です。その後はたとえばお二人で、プライベートで遊びに行くなどあったんでしょうか？

加隈：いやー、それがまだないんですよ。似たようなことはあったんですけど、第1期の収録のころは、まだお互いに探り探りなところがあったのかと思います。でも、ある日お互いに話していてグッと距離が縮まる瞬間があったんですよ。

久野：え、いつですか？

加隈：駅での会話かな。ある日会話が弾んで、駅のホームで終電近くまでずっと2人で話をしていたことがあって。

久野：あー、もちろん覚えてます！　電車が来てるけど次でいいかな、みたいな感じで駅のホームで何本も電車を見送りながら、ずっとお話をしていました。

加隈：あのときは、いろいろ話すことができたよね。仕事じゃない話もいっぱいして。終電の時間がもう少し遅かったら、もっといろいろ話すことが出来たかもしれない。

久野：むしろ、二人でいるときは仕事の話をすることもあんまりないですよね。

加隈：そうだね。久野ちゃんと仕事以外の話をいろいろできるのはうれしいです。全体的にも、第1期のときにみんなが慣れてきたおかげで第2期のアフレコ現場の空気がグッとよくなっているので、毎回の収録はとても楽しいですよ。

第1期と第2期では雰囲気がガラリと変化!?

――次は、アニメ本編についてお聞きしたいと思います。まずは第1期、演じられたり本編の映像を見たりした上で、印象に残っているシーンを教えてください。

久野：全部のシーンが印象に残っていますけど、とくに私が考えながら演じたのは、第1期1話でタマが初めて登場するシーンです。るう子は今まで普通の中学生として平穏な日常を過ごしていて、時間がすでに流れているところからお話しがスタートしたわけですけど、タマの登場はそれまでのタマの生きてきた時間からザックリとそこだけ切り取られる瞬間だと思ったんですね。だからすごく大事なシーンだし、タマにはそれまでの記憶がまったくないので、まさに生まれた瞬間みたいな感じを出したいと思っていました。

加隈：タマの第一声が飛び出した瞬間、スタジオ全体がわーってなりました。私もタマの声には、すごく癒やされるんですよ。私は、第1期11話でタマが人間になったら一緒に遊ぼうねってるう子が語りかけるシーンがすごく印象に残っていまして。もしかしたらるう子自身はルリグになってしまうかもしれないけど、でもタマには幸せになってほしいという複雑な感情が表現されていて。それまでからっぽと言われていたるう子が、一生懸命に導き出した答えなんだなと思うと、愛おしいですね。

久野：そのシーンは、加隈さんの演技にグッと来ちゃいました。演じているときに、思わず隣にいた加隈さんの腕を掴みたくなっちゃったんですよ。なんとか抑えたんですけど、そんな気持ちになったのは今までにもなかなかないことでしたね。

加隈：えー、気付かなかった！　私から掴めばよかったー！（笑）

久野：加隈さんのお芝居から、るう子のタマと離れ離れになりたくないって気持ちが伝わってきて。それをタマと一緒に私自身も受け取っちゃったんです。

加隈：そのあと、タマが若干拒否するような反応をするから、寂しかったんだよね。だから、久野ちゃんにそう言ってもらえるとうれしい！　なんにせよ、あそこは2人にとって大きなターニングポイントになったシーンですよね。

――なるほど。そこから最終回のお話につながるわけですが、タマとるう子が別れてしまう最終回を演じているときは、どんなお気持ちでしたか？

加隈：とにかく苦しかったし、涙も出ちゃいました。最後に伊緒奈が願いを叶えちゃってるう子が泣き叫ぶシーンがありましたけど、ああいうシーンは自分でも演じるのは苦しいんですよ。

久野：自分もそうなので、気持ちわかります。るう子のセリフのひとつひとつが、聴いていると辛くなってきちゃって、耳をふさぎたいくらいでした。

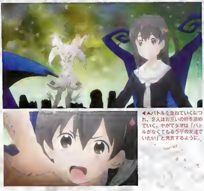
加隈：私も、どんどん笑顔のなくなっていくタマを見ているのがすごく辛かったです。るう子の行動は正しかったのかなと心配になってしまいますし、るう子はタマの言葉をもっと聞いてあげればよかったんじゃないかなって思うこともあります。まあ、この作品でそんな器用なことができる子なんてるう子を含め誰ひとりいないと思うので、見ていてもどかしくなっちゃいます。

――第2期は、るう子がいなくなったタマを探しに行くところからスタートですね。現在は第1話の放送が終わっていますが、今の時点では第2期について、どんな印象をお持ちでしょうか？

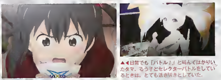
第2期は、どのキャラクターも成長して一皮むけたなという印象を受けました（加隈）

"infected" MEMORIES
小湊るう子＆タマ

出会って間もないころは、とても好戦的で本能のままにバトルを求めるタマをちょっと怖がっていたるう子。しかし、タマは次第にるう子を思いやるようになり、大好きなバトルよりもるう子を優先するようになった。るう子はそんなタマをルリグの運命から解放しようとしたのだが……。



◀▲バトルを重ねていくにつれ、2人はお互いの絆を深めていく。やがてタマは「バトルがなくてもるう子の友達でいたい」と発言するように。



▲◀日常でも「バトル！」と叫んではかりいたタマ。るう子とセレクターバトルをしているときは、とても活き活きとしていた。

久野：第2期は、第1期とちょっと空気が違いますよね。タマは、第1話ではワンシーンしか登場しなかったので、アフレコ現場ではずっとみなさんの演技を見ていたんですけど、どのキャラも一皮むけて成長したなという感じが伝わってきました。

加隈：そうだね。第1期は振り回されるだけだったんですけど、第2期では「タマを探す」という明確な目標が定まっていて、しかもるう子には仲良くなった仲間がいる。空気が違うっていうのは、おそらくそういうことなんじゃないかなと。いままでふわふわしていたるう子ですが、ちょっと大人になったというか、自分がこうしたいと思ったことに対して動くようになって、第1期のころから劇的に変化しました。

久野：せっかくだから、加隈さんにぜひ聞いてみたいことがあったんですけど……。

加隈：ん、なに？

久野：私が聞いていて一番違いを感じたのは、次回予告のセリフの言い方なんです。あれを聞いて、「あ、るう子がすごく成長してる」と思ったんです。声もテンポもそこまで変わってないから、演技の方針を大きく変えたというわけではないんでしょうけど、読み方が違うなと感じて。あれってどんな意識で演じられているんですか？

加隈：うーん、そこまで意識をしているわけでもないんだよね。なんか演じていて、もう以前みたいなるう子にならなくなってきちゃっているだけで。

久野：なるほど。るう子は第1期から確実に変わっているわけですから、自然と演技もそうなりますよね。でも、しっかりとしたるう子を見ると、うれしいと思う反面、タマがいなくてもるう子はしっかりと歩いていける子なんだなって、ちょっとだけ寂しさを感じることもあるんです。

加隈：でも、るう子のタマへの思いは強いと思う。一衣、遊月との絆も確かなものになってきて、みんなと一緒にタマを探すという目標に必死になってがんばっているのが伝わってくるんです。確かに、タマが第2期のキービジュアルにもいないのを見たときは、私も不安な気持ちになりましたけど、タマと一緒にいたいという気持ちはるう子のなかで揺るぎないものだから、心配しないでいいよ！

久野：それならうれしいです。あと気になるのは、るう子は伊緒奈に対してちょっと冷たすぎるんじゃないかなって……。伊緒奈のほうはるう子のことが大好きなわけですから、もう少し優しくしてあげてもいいのかなと思ったり……。

加隈：私もそう思うんだけど、タマを失ったきっかけが伊緒奈だから、るう子のなかでは彼女を認めるのは難しいだろうね。たとえば、もし私と久野ちゃんが離れ離れになっちゃって、その原因となった人に「あなたのパートナーです、よろしくね」という感じで近づいて来られたら、笑顔で接するのってなかなか無理じゃない？

久野：あー……。すみません、確かにそれは無理ですね（笑）。

加隈：だよね（笑）。大人だったら、とりあえず表向きの付き合いはできるのかもしれないけど、るう子は子供だからどうしても素直に感情をぶつけちゃうよ。私もるう子のパートナーはやっぱりタマかなって思うから、早く二人が会えるといいですね。

久野：そうですね。今後、二人が再会できる展開はきっとあると思うので、今からとても楽しみです。

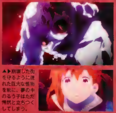
――こちらも楽しみです。そのほか、第2期についていろんなキャラクターの見どころについてもぜひ教えてください。

加隈：まず、第1期では謎の存在だったウリスと伊緒奈の動きは注目だと思います。第2期では二人がお話の中心になって動くのですが、とくにウリスは第1期では見せなかった本性を見せるなど、意外な人となりが明らかになりますよ。そして、そこに大きく関わっていく人気キャラクターのあ

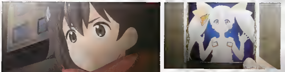
とてもおもしろいちより&エルドラコンビにはぜひ注目してください！（久野）

るう子の見た不吉な夢の持つ意味とは……？

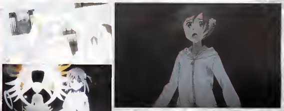
第1期1話などでは、タマのような巨大な怪物が登場する、るう子の不吉な夢が描写されるシーンがあった。これはタマとの別れの予兆だったのか、それともさらに深い意味が……？　今後の展開に注目だ。



▲▶崩壊した街を守るように現れた巨大な怪物を前に、夢の中のるう子はただ愕然と立ちつくしてしまう。



◀▲自分の願いによって、ルリグとなった少女すべてをカードから解放したいと決意するるう子。タマはそんな彼女の様子に、どこか不安を覚えていた……。



◀▲るう子を思うタマは、彼女がルリグになってしまうかもしれないと思い、願いを叶えることを拒否し消えてしまう。行方をくらませたタマの真意とは？

きらっきー（晶）にも注目です（笑）。

久野：晶はすごいですよね。第1期からおもしろいキャラクターでしたけど、第2期では新たな一面を見せてくれて、さらに魅力的なキャラクターになっていますよ。

加隈：彼女は彼女で、すごく必死に生きているんですが不器用なところがあって。その不器用さが、特殊な方向に向かっちゃっているんですよ……。それをどうか、楽しみにしてほしいです。あとは、第1期ではキービジュアルにいたものの1回だけしか登場しなかったちより&エルドラも、第2期1話から登場していましたね。あの二人も今後大活躍するので、注目すべきですよ！

久野：私はちよりとエルドラの関係性や、漫才みたいな掛け合いが大好きなんです。ちよりを演じる杜野まこさんとエルドラの新井里美さんも魅力的な方々で、収録のときはお二人がお芝居をするだけでスタジオに笑いが起こるんです。明るいお二人のやりとりが、作品の良いスパイスになっているようにも感じます。

加隈：じつは、杜野まこさんとちよりって明るい雰囲気ややそっかしいところなど、だいぶ似たものを持っているんです。本人に許可取ったので言いますけど、第1期6話のアフレコで、マイクテストのときにまこさんはずっと『〝セクレター〟見つけました！』と言っていたんです。超元気に堂々と間違っているのが、本当におもしろくて（笑）。このエピソードを踏まえた上で第2期のちよりを見ると、さらに楽しめるのではないでしょうか。

久野：杜野まこさんはいつも体当たりみたいな演技をなさる方なので、私もすごく勉強になります。本番ではちゃんと、〝セレクター〟とおっしゃってます!!

加隈：あきらっきーもちよりも、勢いがすごいから、ファンのみなさんから話題になりそうな気がしています。

久野：登場人物たちがどんどん魅力を増しているので、ぜひ楽しみにしていてください！

カードゲームやラジオなど
アニメ外の要素も楽しい！

――「selector」は、現実のカードゲーム「WIXOSS」と連動して展開しているのも大きな特徴です。こちらのカードゲームについて、印象を教えてください。

加隈：カードゲームも、機会があってけっこう遊ばせてもらいました。今年の4月に行われた「ニコニコ超会議3」のときは、ステージイベントで生対戦をやったんですけど、私がプレイしている後ろで久野ちゃんがタマの生声を出してくれるという豪華なシチュエーションでした。

久野：あれ、すごく恥ずかしかったんですよー！（笑）「タマー」とかセリフを言うたびに、会場からわーって歓声が上がるから、そのたびに縮こまっちゃって……。

加隈：でも、おかげで楽しかったー。カードのほうもやってみたらなかなかおもしろかったですね。アニメに登場するカードを実際に使うのはおもしろかったですし、プレイすることで、るう子の味わっている緊張感とか、負けたくないという気持ちがわかるようになるので、そういう意味でもゲームを楽しんでいます。

久野：アフレコのたびに、タカラトミーのスタッフの方がカードを持ってきてくださるんです。収録が終わったら、キャストのみなさんで開けて楽しんでいます。アニメに出てくるキャラクター以外にも、かわいいキャラクターがいっぱいいるので、お互いに見せ合ったりします。お話をしたことがなかった方から「タマのカードが当たりましたのでよかったらどうぞ」と声をかけていただいたりするんです。私は人見知りなので、自分から人に話しかけるのがあまり得意ではないんですが、カードを通して現場での会話が弾んだりするので、いろいろ助けられたりもしています。

加隈：るう子のお兄ちゃんを演じている石谷春貴さんが、「WIXOSS」にドハマりしていて、タカラトミーの山口さんを捕まえていろいろ話を聞いていたり、自分でパックを買ってきていたりもするんです。現場でも楽しんでいる方は多いですよ。

――お気に入り、もしくは使ってみたいカードなどは？

加隈：私はやっぱり、全体的に白のカードに愛着がありますね。《極盾 イギス》とか、イラストがカッコよくて好きです。あと、《BAD CONDITION》とかいろんなカードのイラストに登場する、いつも被害を受けている子が、少し気になっています。

久野：やっぱりアニメ本編に登場するカードがどれも印象的で好きです。《ビーピング・アナライズ》は、ぜひゲームでも決めてみたいですね。

加隈：アニメに出てきたものは、やっぱり印象に残るよね。とくに、るう子がやられたカードを実際に使われたら、負けたくないって思っちゃいます。

久野：加隈さんって、けっこう負けず嫌いなんですね。

加隈：そうかもしれない（笑）。あと私とあやねるが、イラスト原案をやらせていただいたカードがあるので、それらもぜひ使ってみたいですね。でも、久野ちゃんは自分が演じたキャラクターがカードになっているので、それは少しうらやましいなと思っています。

久野：タマのカードを初めて見たときは、こんなに幸せなことはないって感動しました。もちろん、タマのカードを使って戦ってみたいです！

――ありがとうございます。あと、お二人といえばインターネットラジオ「selector radio WIXOSS」でも活躍しております。ラジオについても、ぜひ収録の感想などをお聞かせください。

加隈：二人でやっているというか、久野ちゃんは別撮りで声を収録して「久野ポン」という天の声になっている、変なラジオになっています。でも、9月に放送された第10回と11回には、やっと久野ちゃんと共演できてうれしかった！ しかも、私の誕生日まで祝ってくれたんですよ！

久野：第10回放送のとき、加隈さんがひとりでしゃべっている間に急いでケーキに文字を書いていたんですよ。ブレスレットのプレゼントも用意しながら裏で出番を待っていたんですけど、加隈さんに喜んでいただけてすごくうれしかったです。それに、私のあげたブレスレットを「selector」以外の現場でお会いしたときも付けてくださってて。もう感激してしまいました。

加隈：第12回からは、また久野ちゃんが天の声に戻ってしまったんですけど、いつかまた一緒にやりたいよね。

久野：そうですね。でも、いつも聞いていて加隈さんのラジオの進行の上手さはすばらしいなって思っています。ゲストの方とお話しながら、「久野ポン」にもリアクションをしなくちゃいけないんです。それなのにあんなにテンポよく会話ができるなんて……毎回聞きながら尊敬しています。

加隈：ありがとうー。褒めてもらえるのはうれしいよ。こんな特殊なラジオはほかにないですけど、おかげさまでいろんな方に聞いていただけているようなので、私もやりがいを感じています。

――ラジオ内で天の声である「久野ポン」のセリフは、どういった形で収録されているのでしょうか？

久野：基本は用意されたセリフを言っているだけなんですけど、ラジオのディレクタ

自分の気持ちに
真正面から向き合う
女の子たちの感情の
動きは必見です！（久野）

ーの方が、おもしろいことをするのがとにかく好きな方なんです。普通にタマとしてセリフを読んでもだめで、「もっとキレて！」とか難しいディレクションがけっこうあって。最初に収録したのはラジオの放送前だったので、どんな番組になるのかわからなかったんですが、いざ聞いてみたらとんでもないことになっていて、びっくりしました。加隈さんががんばってしゃべっているのに、久野ポンが「早く進行してください」とかやたら冷たいなって。

加隈：あれは久野ちゃんじゃなくて久野ポンだからしょうがないよ（笑）。久野ポンの扱いは、最初は戸惑ったけどだんだん慣れてきて、おもしろい扱いができるようになったかなと感じているんです。

久野：さすがですねー。加隈さんがしっかりなさってるから、きっとラジオも好評なんでしょうね。

加隈：いやいや、スタッフのみなさんのおかげですよ。アニメの内容を各コーナーに落としこむことが本当にうまいと思います。「selector」は大人向けのカードゲームアニメですけど、作っている方も大人が全力で遊びを作ってみようという感じが伝わってきて、私はそれについていくのに必死なだけです。今後は、ラジオのほうでもいろんな仕掛けが用意されるみたいなので、期待してほしいです。もしかしたら、コーナーの結果によっては、私はパーソナリティを交代しているかもしれないのですが……。

久野：加隈さんは主役なんですから！　心配なさらなくて大丈夫です！

加隈：そうだといいけど、アニメと一緒で先が見えないから怖いんだよね（笑）。それはそれとして、10月からはアニメと並行した内容をお届けできると思うので、楽しみにしていてください！

――ありがとうございます。では最後に、コンプティーク読者へメッセージをお願いいたします。

加隈：まず、こちらの記事で「selector」を初めて知りましたという方！　かわいい子がいっぱいいるなとお思いかと思いますが、動くともっとかわいいです。みんなのお芝居もすごいので、まだ第1期を見ていないという方はぜひ見てください。現在はBlu-ray＆DVD　BOXも第1巻が発売されておりますので、そちらもぜひ！

久野：そして、第1期からのファンの方は3か月間お待たせしました！　バトルシーンでは新しい「WIXOSS」カードがたくさん出てくるので、カードが好きな方も盛り上がれると思います。

加隈：そしてこの作品は、いろんなキャラクターが一生懸命に生きています。だから、みなさんもぜひ好きなキャラクターを見つけて、応援してほしいですね。

久野：「selector」は、感情の表現の仕方がひとつひとつていねいで、登場する女の子たちは普段はつい蓋をしてしまいがちな自分の気持ちにも真正面から向き合って、ぶつかり合いながら物語は進行していきます。見ていたら引き込まれて、心を揺さぶられること間違いなしなので、感情のちょっとした動きにも注目してもらいたいです。ネタバレになっちゃうので具体的には言えませんが、私もタマとしてアフレコには参加をしておりまして、苦しい思いをしながらがんばっています。でも第1期のころから比べて加隈さんとの心の距離が縮まってきているように感じるので、そういうこともお芝居に活かしながら、これからもるう子のことを思ってタマを演じていければと思います。

加隈：私もだよー！　これからも久野ちゃんと一緒にがんばります！

久野：ありがとうございます！　タマとるう子の心の距離感なども見どころだと思うので、ぜひ今後も楽しみにしていてください。

一生懸命に生きている女の子たちをぜひ応援してあげてください！（加隈）

selector radio
WIXOSS

加隈亜衣がパーソナリティ、久野美咲がパートナーを務める人気ラジオが放送中！

パーソナリティの加隈亜衣と毎回のゲスト、そして久野美咲（天の声、通称「久野ポン」）の楽しいやりとりが展開する、インターネットラジオ番組が放送中。「selector」や「WIXOSS」に関するバラエティ豊かなコーナーが満載なので、ぜひ聴いてみよう！

selector radio WIXOSS

RADIO

インターネットラジオ＜音泉＞にて毎週木曜日配信中
http://www.onsen.ag/program/selector/

ふつおた

パーソナリティへの質問やメッセージ、アニメの感想などを大募集！

みんなの願いは何々？

セレクター同士のバトルに勝ち続ければ、自分の「願い」が叶うと言われている。そんな作品にちなんでリスナーのみなさんの願いごとを送ってもらうコーナーです。

発動！オリジナルアーツ＆スペル！

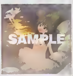
カードゲーム「WIXOSS」の中には「必殺技・アーツ」「呪文・スペル」があります。そこで日常の中で「〇〇フェイズ（こんな時）に使う、リスナーさんオリジナルのアーツやスペル」を募集するコーナーです。

WIXOSS！何でも質問コーナー！

カードゲーム「WIXOSS」に関する質問を受付中！　使い方から、ちょっとでも気になることでも何でもOK！

ラジオCD第1弾11月26日発売！

遊月役の佐倉綾音が天の声「佐倉ポン」として登場する新規録りおろしラジオを収録。番組オリジナル「WIXOSS」カードも付いてくるぞ！



ラジオCD「selector radio WIXOSS」Vol.1

CD

●11月26日●3000円+税●タブリエ・コミュニケーションズ
http://www.onsen.ag/program/selector/

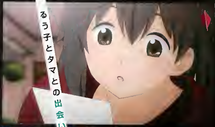
PLAY BACK [infected]

第1話

この奇跡は兢々

転校以来ずっと友達を作れないでいた小湊るう子。彼女は友達付き合いのきっかけにと兄から「WIXOSS」の構築済みデッキを渡される。そして、その中に入っていた意思を持つ一枚のカード――タマとの出会いを果たすのだった。その後、るう子は同じく意思のあるカードを持つ少女・遊月に勝負を挑まれる。るう子はそれをきっかけに遊月と友達になり、「セレクターバトル」に巻き込まれていく。

るう子とタマとの出会い



▲▶るう子はまるで赤子のようなカードの中の少女に。祖母が依然飼っていた猫の名前を与え「タマ」と名付ける。

遊月と初めてのバトル

◀▲遊月と出会い「セレクター」という存在を認識したるう子。初めてのバトルでは類まれなカードセンスを発揮した。

Pick Word

セレクター
［せれくたー］

ルリグに選ばれし

意思を持つ少女の宿ったルリグカードを持つ少女は、「セレクター」と呼ばれている。彼女たちはセレクター同士のバトルに勝ち抜くことで、願いを叶えることができる「夢限少女」になることができる。

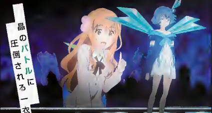
みーんなコレ
休憩時間とかに
やっちゃってマス

第2話

その出会いは劇薬

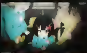
遊月に誘われ、読者モデルのセレクター・晶に会いに行ったるう子は、そこで晶と先に現れたセレクターの少女・一衣のバトルを目撃する。晶は自身のルリグ・ピルルクの「願いを見る」能力を使い、一衣を精神的に追い込みながら、圧倒的な勝利を収める。晶の恐るべき戦い方を見たるう子たちは、カードショップに行くなどして対策を練る。しかし、るう子は些細なことで遊月とケンカをしてしまい……。

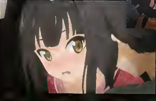
晶のバトルに圧倒される一衣



▲「WIXOSS」の研究こそしていたが、実戦は初めてだった一衣。終始晶にペースを握られ、実力を発揮できぬまま敗戦してしまった。

明らかになっていく遊月の思い





◀▲遊月の願いは、双子の弟である香月と恋人同士になるというもの。普通の手段では絶対に叶えることができない願いを叶えるために、遊月は夢限少女になることを目指しているのだ。

Pick Word

WIXOSS
［ウィクロス］

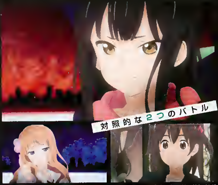
巷で大流行しているカードゲーム

作品世界では「WIXOSS」は中学生の女子の間で大流行している。カードショップでは、現実と同じようにパック販売のほかにもシングルカード販売が行われており、客同士のトレードも積極的に行われている。

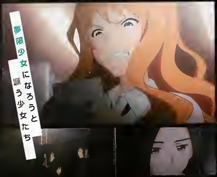
第3話

この平穏は戯言

るう子は一衣にバトルを挑まれ、2度目のセレクターバトルに臨む。るう子は、一衣の「友達がほしい」という真摯な願いを聞き、わざと負けようとするが、一衣自身から真剣に勝負してほしいと言われ、本気のバトルを楽しむ。一方、晶に勝負を挑まれた遊月は、無残な敗北を喫してしまい、落ち込んでしまう。そして晶は、いくら勝っても夢限少女になれないという事実に苛立ちを覚えるのだった。


対照的な2つのバトル

▲晶と遊月のバトルは息苦しいほどの緊張感のもとで行われたが、るう子と一衣のバトルはとても穏やかなものだった。るう子は戦いのなかで、バトルをすることの楽しさを覚えていく。


夢限少女になろうと願う少女たち

◀▲晶の願いは、ライバルのモデルである伊緒奈の破滅だった。だが、願いを叶える「条件」がわからずにいた。

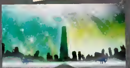
Pick Word

セレクター同士の相性を表す

●バトルフィールド

［ばとるふぃーるど］

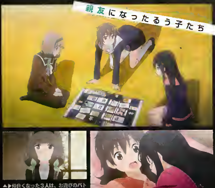
セレクターバトルは通常の人間に認識できない特殊なフィールドで行われる。一衣のルリグ・緑子によれば、このフィールドは対戦者同士の相性を表すらしく、るう子と一衣のフィールドは穏やかな雰囲気だった。



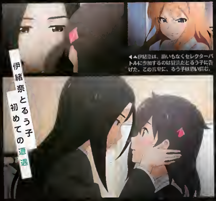
第4話

その祈りは冒涜

るう子の家に、晶に負けて落ち込んでいた遊月が押しかけてくる。ひと晩をともに過ごしたことで、るう子は遊月とのわだかまりを解き、絆を深めていく。そしてともにバトルをした一衣とも改めて友達になり、楽しい時間を過ごしていた。しかし、るう子は晶のターゲットにされ、執拗に狙われてしまう。そして晶とのバトルは伊緒奈の登場で流れたが、伊緒奈はるう子に「願いがない」ことを見抜くのだった。


親友になったるう子たち

▲▶仲良くなった3人は、お遊びのバトルに興じる。一衣は、友達と過ごす穏やかな時間に幸せを感じていた。


伊緒奈とるう子初めての遭遇

◀▲伊緒奈は、願いもなくセレクターバトルに参加するのは冒涜だとるう子に告げた。この言葉に、るう子は思い悩む。

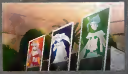
Pick Word

謎に包まれている

●ルリグたちの記憶

［るりぐたちのきおく］

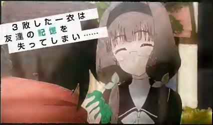
ルリグたちはもともとセレクターであり、ルリグになってしまう前の記憶もきちんと持っている。緑子が一衣のことを複雑そうに見守るのはそのため。タマは例外なのか、人間としての記憶を持っていない。



第5話

あの誓いは無効

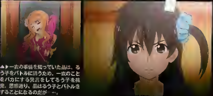
3人で「WIXOSS」の大会に出場しようと張り切るるう子たち。おそろいのシュシュを買い、チームとしての結束を高めるが、大会前に一衣がセレクターバトルで3敗目を喫してしまい、「願いの反転」で友達の記憶を失ってしまう。変わり果てた一衣の姿を見て、るう子たちは激しいショックを受ける。そんな一衣の不幸をバカにしてきた晶に対し、るう子は激しい怒りを見せ、彼女にバトルを挑むのだった。



3敗した一衣は友達の記憶を失ってしまい……

◀▲おそろいのシュシュを手に、幸せ絶頂の一衣だったが、友達がほしいという願いが反転。友達を失ってしまう。

るう子は自分の意志で晶に勝負を挑む



▲▶一衣の事情を知っていた晶は、るう子をバトルに誘うため、一衣のことをバカにする発言をしてるう子を挑発。思惑通り、晶はるう子とバトルをすることになるのだが……。

Pick Word

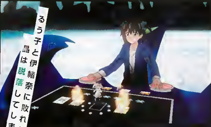
3敗したセレクターを待つ「願いの反転」（ねがいのはんてん）のペナルティ

3度負けたセレクターは、抱いている願いが反転してしまうというペナルティを受けてしまう。晶がかつて負かしたという病弱の少女は、命こそ失っていないものの深刻な症状になってしまったようだ。

第6話

この胸は純白

晶とのバトルに臨んだるう子は、初心者離れしたセンスで彼女を圧倒し、見事に勝利を収める。しかしるう子は、純粋にバトルを楽しみたいという気持ちと、願いのない自分がセレクターバトルに挑むことへの恐怖に思い悩んでしまう。一方、突然目の前に現れたセレクター・ちよりとのバトルに勝利した遊月は、夢限少女を目指して香月と添い遂げようという思いを、より一層強くするのだった。



るう子と伊緒奈に敗れた晶は脱落してしまう

▲▶初心者だと侮っていたるう子に無残な敗北を喫した晶は、伊緒奈にも負けてしまい3敗目を喫してしまった。

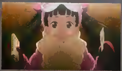
遊月は思いを叶える決意を固める

▲▶香月がクラスメイトの女子と仲良くする光景を見かけた遊月は、どんなリスクを背負っても夢限少女になると誓う。

Pick Word

ちよりが愛読している ノベライズ版「ウィクロス」（のべらいずばんうぃくろす）

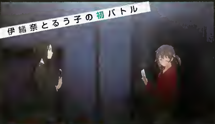
ちよりが愛読していたノベルには、真実とフィクションが入り混じるような形でセレクターの秘密が描かれていた。もしかしたら、この小説の存在はストーリー全体の重要な伏線となっているのかも……？

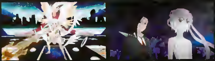


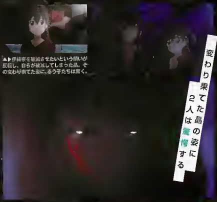
第7話

その少女は切望

晶のことが気になって撮影スタジオに赴いたるう子は、そこで伊緒奈と出会い、成り行きで彼女とバトルをすることに。るう子は、純粋に真剣なバトルを楽しいと思う自分の気持ちに戸惑いを感じていた。バトルは途中で中断するが、伊緒奈はるう子が「自分の願いを叶えるために必要な存在」と確信する。その後、晶に呼ばれて工場跡に向かったるう子は、顔に大きな傷をつけ変わり果てた晶を目撃する。


伊緒奈とるう子の初バトル


▲セレクターバトルを恐れながらも、心のどこかではバトルをすることを楽しんでいるるう子。伊緒奈はそんなるう子を見て、「自分と同じ」だと、満足そうに見つめるのだった。


変わり果てた晶の姿に2人は驚愕する

▲▶伊緒奈を破滅させたいという願いが反転し、自らが破滅してしまった晶。その変わり果てた姿に、るう子たちは驚く。

Pick Word

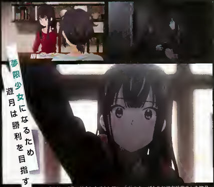
伊緒奈が見つけた 願いを叶える条件［ねがいをかなえるじょうけん］

セレクターが夢限少女になるには、願いを叶えるための条件を整えなければならない。伊緒奈が探していた自分の願いを叶える条件に値する人物とは、「自分をバトルで負かすほどの可能性を持つ存在」だった。

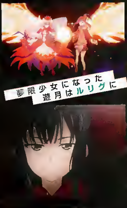
第8話

あの契は虚事

敗北したことで変わり果ててしまった一衣や晶を見たるう子は、セレクターバトルへの恐れを一層高めていく。しかし遊月は、恐れを抱きつつも夢限少女になることを目指し、るう子を巻き込まないようにあえて彼女と絶交宣言をするのだった。そしてとあるセレクターとの勝負に勝ち、夢限少女になる権利を得た遊月。しかし彼女を待っていたのは、想像だにしなかった夢限少女の真実だった……。


夢限少女になるため遊月は勝利を目指す

▲「絶対に香月の彼女になる」と誓い、セレクターバトルに挑む決意をした遊月。彼女のまっすぐな決断は、るう子にも止めることはできなかった。


夢限少女になった遊月はルリグに

▲▶バトルに勝利し、晴れて夢限少女になることができた遊月。しかし、彼女を待っていたのは自分がルリグになってしまうという現実だった。そして代わりに、遊月のルリグだった花代が遊月として生きていくことに。

Pick Word

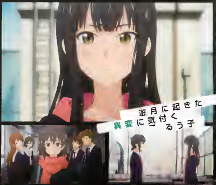
遊月が遭遇した 夢限少女［むげんしょうじょ］ の真実

夢限少女とは「願いを叶えることができる自分」と言われていたが、セレクターの身体を乗っ取ったルリグが、本人の代わりに願いを叶えるというものだった。そしてセレクターは代わりにルリグとなってしまう。

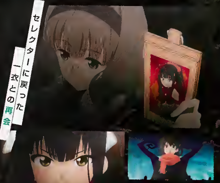
第9話

その真実は無情

学校では遊月と香月がただならぬ関係にあるというウワサで持ちきりだった。るう子は彼女たちのことを気にしつつも、セレクターバトルには関わらないように日常を過ごしていた。しかしそんなるう子に、再びセレクターとなった一衣が勝負を仕掛けてくる。るう子は、一衣のルリグとなった遊月から、夢限少女になると自身がルリグになってしまうというセレクターバトルの真実を聞かされるのだった。


遊月に起きた
異変に気付くるう子

▲るう子は、絶交宣言された遊月になかなか話しかけられないでいた。そんな折、学校を駆け巡る遊月と香月のウワサがるう子の耳に届いたことで、彼女はますます思い悩んでしまうことに。


セレクターに戻った
一衣との再会

▲◀るう子の記憶を失っていた一衣は、ひとりのセレクターとしてるう子にバトルを挑んでくるのだった。

Pick Word

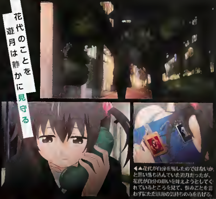
セレクターと ルリグとの出会い［るりぐとのであい］

ルリグになったセレクターはカードとなって、運命のセレクターとの出会いを待つことになる。真実を話してしまうと戦いを避けてしまうため、ルリグは決してセレクターに真実を告げず戦いに臨ませるのだ。

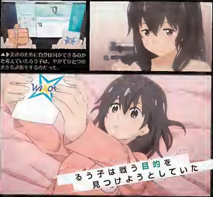
第10話

あの思いは漂着

ルリグとなった遊月からセレクターバトルの真実を聞いたるう子は、遊月の願いを聞き、花代と香月が恋人らしく振る舞う現場を見せる。自分の身体で自分の願いを叶えてくれている花代の姿を見た遊月は、彼女に感謝の言葉を告げるのだった。その様子を見ていたるう子は、友達のために自分は何ができるのかと考えだす。そんな折、伊緒奈はセレクターたちにとある呼びかけをするのだった……。


花代のことを
遊月は静かに見守る

◀▲花代が自分を騙したのではないか、と思い落ち込んでいた遊月だったが、花代が自分の願いを叶えようとしてくれているところを見て、恨みごとを言わずにただ感謝の気持ちのみを告げる。


WIXOSS
るう子は戦う目的を
見つけようとしていた

▲▶友達のために自分は何かできるのかと考えていたるう子は、やがてひとつの大きな決断をするのだった。

Pick Word

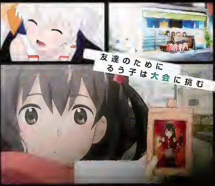
夢限少女がたどり着く 白窓の部屋［しろまどのへや］

ルリグとなったセレクターは、繭という少女が待つ白窓の部屋にたどり着き、セレクターバトルの真実を聞かされる。繭という少女の正体は明かされていないが、タマとは何やら深い関係にあるようだ。

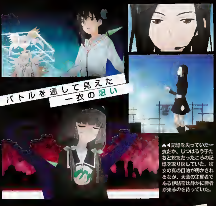
第11話

あの夏は憧憬

伊緒奈はセレクターたちに呼びかけ、夢限少女を誕生させるための大会を開こうとしていた。るう子は、自分が夢限少女になってすべてのルリグたちを解放しようと決意し、大会への参加を決める。戦いを順調に勝ち抜いていったるう子は、再び一衣と対戦することに。かつての親友だった一衣との対戦に心を痛めるるう子だったが、戦いのなかで一衣は自分の本当の想いを明かすのだった……。


友達のために　るう子は大会に挑む

▲るう子がルリグになってしまうのは嫌だと、戦いに挑むことを反対するタマ。しかしるう子の決意は固く、「人間になったら一緒に遊ぼう」と、タマに対して夢を語るのだった……。


バトルを通して見えた　一衣の思い

▲◀記憶を失っていた一衣だが、じつはるう子たちと親友だったころの記憶を取り戻していた。彼女の真の目的が明かされるなか、大会の主催者である伊緒奈は静かに勝者が来るのを待っていた。

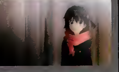
Pick Word

少し複雑な

るう子の家庭事情

［るうこのかていのじじょう］

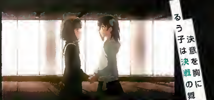
現在は両親と別居中のるう子。彼女はかつて、両親がケンカばかりしている光景を見せられてばかりいた。そのためるう子は仲良くなろうとすると苦しくなってしまうと、誰かと仲良くなることを恐れていたのだ。

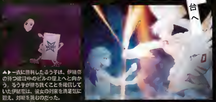


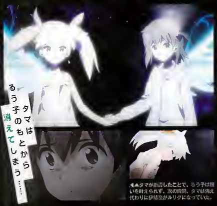
第12話

その選択は…

一衣の願いとは、ルリグとなった遊月に自分の身体を差し出すことだった。彼女の友達に対する深い思いを知ったるう子は、みんなのためにすべてのルリグを解放しようという思いを強め、一衣を撃破し伊緒奈のもとへ向かう。そして迎えた伊緒奈との最終決戦で、るう子は見事に勝利を収める。しかし、タマがるう子の願いを叶えることを拒絶してしまい、そのままるう子のもとから姿を消してしまった……。


るう子は決意を胸に決戦の舞台へ


▲▶一衣に勝利したるう子は、伊緒奈の待つ建設中のビルの屋上へと向かう。るう子が勝ち抜くことを確信していた伊緒奈は、彼女の到来を満足気に迎え、対戦を挑むのだった。


タマはるう子のもとから消えてしまう……

◀▲タマが拒否したことで、るう子は願いを叶えられず、次の瞬間、タマは消え代わりに伊緒奈がルリグになっていた。

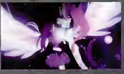
Pick Word

第２期１話で明かされた

伊緒奈の願い

［いおなのねがい］

ここでは勝負に負けたのにも関わらず、伊緒奈は夢限少女になった。これは伊緒奈の願いが「最強のセレクターのルリグになることだったから」ということだったから、負けることが願いを叶える条件だったのだ。



selector
WIXOSS
Blu-ray&DVD BOX1
2014.08.27
2014 10 22 BOX2
2014 12 19 BOX3
第2期「sel
WIXOSS
BLUE APPLI
晶のリベンジを果たせるか!?

山口朋
Profile

やまくちとも。タカラトミー第2企画チーム所属。カードゲーム「デュエル・マスターズ」などに関わったあと、「WIXOSS」のプロデューサーに就任。アニメにも「WIXOSS監修」として関わっている

使用デッキ
ホワイトホープ

赤崎千夏
Profile

あかさきちなつ。8月10日生まれ。81プロデュース所属。ほかの代表作は、「中二病でも恋がしたい!シリーズ」(丹生谷森夏役)、「俺、ツインテールになります。」(神堂慧理那役)などがある。

使用デッキ
ブルーアプリ

selector & WIXOSS Special

「WIXOSS」プロデューサー

山口 朋 vs 赤崎千夏

「selector」蒼井晶役

「WIXOSS」対戦！

アニメ本編では、蒼井晶役でファンの心に残る名演技を見せた赤崎千夏と、「WIXOSS」開発陣のキーマン・山口朋の対戦が実現！はたして赤崎は、アニメでの晶の無念を晴らすことができるのか？勝敗の行方に、注目しよう！

これがシグニで
こちらが
スペルで……

▲対戦を始める前に、簡単なルール確認。事前にある程度予習してきたという赤崎は、すぐルールを覚えていた。

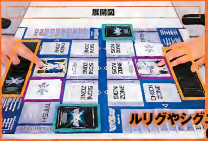
◀▼赤崎は晶の相棒・ピルルクのカードを前に満面の笑み。一方山口は、これから自分の使うカードをていねいに確認した。

まずは開封&ティーチング！

ティーチングを終え
対戦の準備完了！

9月某日。今回の企画のためにKADOKAWAの会議室までお越しいただいた2人は、始まる前からすでに気合い充分。赤崎は「カードは集めていましたけど、いままで対戦する機会がなかったので今日は楽しみです！」、山口は「開発者の意地にかけて、今回は勝つつもりでやります」と、それぞれ熱い意気込みを語ってくれた。

今回赤崎が使用するのは晶が使っていた青の構築済みデッキ、そして山口が使用するのは白の構築済みデッキ（「BOX 1」特典仕様※限定アーツ抜き）だ。まずは、対戦のための準備を整えるところから企画はスタートする！


展開図
CHECK ZONE
SIGNI ZONE
SIGNI ZONE
SIGNI ZONE
SIGNI ZONE
SIGNI ZONE
SIGNI ZONE
CHECK ZONE
TRASH
TRASH
LRIG TRASH

簡単にわかる！「WIXOSS（ウィクロス）」の遊び方

「WIXOSS」とは、自分の分身である「ルリグ」やそれをサポートする存在である「シグニ」たちとともに、ほかのプレイヤーと対戦するカードゲームだ。展開したルリグやシグニでアタックを繰り返して、相手の耐久力を表す「ライフクロス」を削ったのちにとどめを刺せば勝利。ルールはシンプルだが、2種類のデッキを使うことによって、高度な戦略性を実現している。今回の企画で使用している「構築済みデッキ」を使えば、初心者でもすぐに対戦が可能だ。

▭ メインデッキ　▭ ルリグデッキ　▭ ライフクロス

ルリグやシグニの攻撃などで相手のライフクロスを0枚にしてから攻撃を通せば勝利だ！

メインデッキ（40枚）

背面が黒のカード（シグニとスペル）で構成。対戦中にデッキの中身を確認することはできない。指定のタイミングで山札から手札に加わったカードを使用できる。

スペル

ルリグをサポートする呪文。手札に来たときにだけ必要なコストを払うことで使用できる。基本的に使い捨て。

シグニ

ルリグを助ける精霊。攻撃を仕掛けたり、相手のシグニの攻撃からルリグを守ったりすることが主な役割だ。

ルリグデッキ（10枚以内）

裏が白のカード（ルリグとアーツ）を集めて構成されたデッキ。ゲーム中にいつでも内容を確認でき、デッキ内のカードは条件を満たせば好きなタイミングで使用可能。

アーツ

ルリグの使う必殺技。いずれも強力な効果を持つものばかりだが、基本的には一度きりの使い捨てだ。

ルリグ

プレイヤーの分身。レベル0から4までのカードが存在しており、ゲーム中にレベルアップさせることができる。

いよいよ対戦開始！

オープン！
CHECK ZONE
SIGNI ZONE
CHECK ZONE

▲▶アニメ劇中と同じく実際の「WIXOSS」対戦でも、「オープン」の掛け声とともに勝負を開始する。最初に５枚の手札を持ち自分の場に７枚のライフクロスを置いたら、裏向きに置いていたルリグカードを表向きにしながらゲームスタートだ。

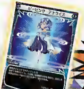
負けた―
先攻は
赤崎さん
です

1 先攻をとった赤崎は序盤からガンガン攻める！

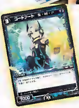
じゃんけんに勝ち先攻をとった赤崎は、序盤に低レベルのシグニがうまく手札にきたおかげで、場にシグニを大量展開。山口が場にシグニを展開しきる前に、一気に攻撃を仕掛ける。しかし運悪く、山口のライフを削ったときに2枚の《ローメイル》が登場。逆転要素である「ライフバースト」が発動して、せっかく場に展開したシグニが手札に戻されてしまった。「初心者いじめですよ！」と憤慨する赤崎に対して、山口は「これも勝負」とばかりに一気にアタック！　ライフを削られる赤崎だったが、その後は着実に態勢を立てなおしていた。

シグニで
どんどん攻撃！

▶順調にシグニを展開し、相手のシグニを倒しながら山口のライフを削っていく赤崎。だが、山口はダメージを受けながらエナ（コストに使うエネルギー）を貯め勝負時を窺っていた。


ピーピング　アナライズ
《ピーピング・アナライズ》指定はレベル4で！

▶状況を好転させるためのカードを引き、使う機会を窺う赤崎。そのプレイングは、とても初心者とは思えない堂々たるものだ。


コードアート　S・M・P
7000

▲アニメ第１期６話の同じような状況では、晶はるう子の手札を当てることができなかった。しかし赤崎は山口の《ローメイル》を見事に捨てさせ、晶のリベンジを達成!?

2 アニメの再現？必殺アーツを決めて赤崎が俄然優位に！

中盤戦に入り、赤崎のピルルクはレベル４までアップ。青デッキとしては、ここで山口のタマがレベル４になって、切り札であるレベル４シグニ《甲冑 ローメイル》を出してくる前に、手札から捨てさせなければならない。相手の手札を見ることができる能力を持つ《コードアート S・M・P》で、山口の手札に2枚の《ローメイル》があることを確認した赤崎は、アーツ《ピーピング・アナライズ》を使い、《ローメイル》を2枚とも捨て札に！　アニメで晶が見せていた「手札ぼいぼい作戦」で、山口を追い込むことに成功した。

くっ、
《ローメイル》が
全部落ちた
……
甲冑　ローメイル
12000
WIXOSS

▶最後の必要なときに《サーバント》を引けず、悔しがる赤﨑。今回は惜しくも敗戦となったが、開発者である山口を前に一歩も引かない、すばらしいバトルを見せていたぞ！

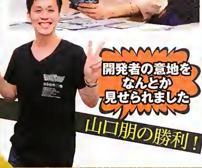
あー、
サーバントが
手札に来ないー

▲切り札の《ローメイル》を失いながらも、残った戦力を的確に場に展開し、勝負を仕掛けていった山口。不敵な表情を浮かべて赤﨑の動揺を誘うなど、駆け引きでも慣れた様子を見せていた。

3

しかし終盤、開発者の山口が驚異的な底力を発揮する！

切り札を失い消沈気味の山口だったが、決して勝負を諦めたわけではなかった。白の構築済みデッキに入っている強力アーツ《ロココ・バウンダリー》を使い赤﨑のシグニを手札に戻し、ガードが薄くなったところを一気にアタック。これで赤﨑のライフクロスは一気にゼロに！　次のターン、ドローに一縷の望みをかけた赤﨑だが、相手のルリグからの攻撃を防ぐためのカード《サーバント》が手札に来ない！　必死の反撃も山口に防がれ、最後はタマの攻撃を受けてしまい万事休す。「WIXOSS」を知り尽くした山口が、最後の最後に底力を発揮して見事勝負を勝ち抜いた！


開発者の意地を
なんとか
見せられました

山口朋の勝利！

戦いを終えた2人にインタビュー！

――対戦を終えてのご感想は？

赤﨑：悔しいのひと言ですよ！（笑）　あと一枚カードが引けていれば、もしかしたら勝てていたかもしれないって思うと、よけいに悔しいです！

山口：最後赤﨑さんの手札がたくさんあったので、てっきり《サーバント》を持っていると思っていたんです。だからじつは、まだ相手の攻撃を防げるアーツ《バロック・ディフェンス》を残していました。一応、攻撃を受け入れる準備をしていたんですよ。

赤﨑：まだ余力を残してたんですか!?　それも悔しいです。でもほしいカードを引けるか引けないかというハラハラ感とか味わえて、すごく楽しかったです！

山口：今回は対戦していて、昔に「デュエルマスターズ」の開発チームにいたとき、髪の毛をかけてカードバトルをしたときのことを思い出しました。そのときは負けて坊主頭にさせられてしまったんですよ。今回は開発者として、もし初心者の赤﨑さんに負けちゃったら坊主頭にならなくてはならないくらいの気概で臨み、危なかったですけどなんとか勝利できました。

赤﨑：そんな経験があったとは!?　山口さんの坊主頭が見られなくて、ちょっと残念です（笑）。

――今回はこういう形での対戦でしたが、次の機会があったらどんな風に遊んでみたいですか。

赤﨑：ぜひ、自分でデッキを作りたいです。今回の経験を踏まえて、自分で考えながらいろんなカードを使いこなせたらとても楽しそうです。でも、構築済みデッキで遊ぶのもおもしろかったですよ。とくに《ピーピング・アナライズ》で山口さんの《ローメイル》を捨てさせたときは、とても爽快感がありました！

山口：今回赤﨑さんが使った「ブルーアプリ」は、ちょっと上級者向けの構築済みデッキなんです。初心者ながら、それを使いこなした赤﨑さんはすごいと思いますよ。「WIXOSS」初心者なら、僕が今回使った「ホワイトホープ」や、わかりやすいカードがそろっている赤の「レッドアンビション」なんかを使ってみるのがオススメかなと思っています。

赤﨑：そうなんですね。でも、私はこのまま青のカードを使い続けたいです。やっぱり、パートナーはピルルクですよー

――せっかくなので、赤﨑さんはぜひ、ご自身の演じる晶の魅力について教えてください。

赤﨑：私は、第1期3話で晶がピルルクをぶんぶん振り回すシーンがお気に入りなんです。カードを破くことができずに振り回すとか、かわいいところがあるじゃないかって（笑）。晶はちょっとお茶目だったり自分の決めたことに一直線になったり、かわいい部分をいっぱい持っている子だと思っています。第2期では晶自身が図ってもいない形で、晶のラブリーな部分をたくさん見せることになると思うので、どうぞご期待ください！

――では最後に、読者へメッセージをお願いします。

山口：もし新しく「WIXOSS」に興味を持たれた方は、いろんなお店などでティーチングのイベントをやっていますので、ぜひ足を運んでください。対戦してみるとおもしろさもわかりますし、アニメ「selector」の再現なんかも楽しめますよ。

赤﨑：そうですね。カードゲームとアニメを両方知っていたら、相乗効果でどちらもより楽しめるようになると思います。なのでみなさんもぜひ、「WIXOSS」をプレイしてみてください。アニメ「selector」も、よろしくお願いします！

赤﨑千夏
サインカード入り
デッキをプレゼント！

応募の詳細は11ページへ！

WIXOSS INFORMATION

今年4月から発売され、すでに多くの商品が展開しているカードゲーム「WIXOSS」。そのカードセットをここで紹介していこう。

構築済みデッキ

全48枚のカードと、プレイシート兼ルールシート2枚を収録。「WIXOSS」を始めるのに必要なカードがすべてそろっているので、初心者はまずここから買って、自分に合った戦い方を見つけるのがいいだろう。

ウィクロスTCG
構築済みデッキ GOODS
●発売中●各1000円+税●タカラトミー
http://www.takaratomy.co.jp/products/wixoss/

ここから始めるWIXOSS!
WIXOSS
RED AMBITION
第2弾
レッドアンビション

速攻攻撃を得意としたデッキ。アニメの遊月のデッキをイメージしているだけあって、目の前のシグニをバンバン倒していきながらプレイヤーに攻撃をしかけるというわかりやすい戦略だ。そのため、ルール初心者でも扱いやすいデッキとなっているぞ。

ここから始めるWIXOSS!
WIXOSS
BLUE APP
第3弾
ブルーアプリ
トロー・ツー

アニメは晶が使用していたデッキをイメージしたもの。その戦略は「手札コントロール」。自分の手札を増やしたり、相手の手札を捨てさせたりすることを得意としている。少しテクニカルだが、ハマると相手に何もさせずに勝利できる爽快感を味わえるぞ。

ここから始めるWIXOSS!
WIXOSS
WHITE HOPE
第1弾
ホワイトホープ
バロック ディフェンス

アニメ第1期でるう子が使用するデッキをイメージした構築済みデッキ。デッキから指定のカードをサーチする効果を持つカードや場のシグニを相手の手札に戻す効果のカードが多い。そのため勝ち筋がわかりやすく、安定したバトルを楽しめるぞ。

ブースターパック

1パックに7枚のカードを収録。デッキを強化するためのさまざまなカードが入った拡張パックだ。また、アニメ主演声優やスタッフなどの箔押しサインカードもランダムで収録されているぞ。たくさん買えば、キミも運命のカードと出会えるかも……？

ウィクロスTCG
ブースターパック GOODS
●発売中●1パック各300円+税，1ボックス20パック各6000円+税●タカラトミー
http://www.takaratomy.co.jp/products/wixoss/

第2弾
ステアード
セレクター
WX-02
TAKARA TOMY
WIXOSS
STIRRED SELECTOR

全80種のカードを収録。第1弾には登場しなかったルリグ・ウリスと黒のカードが新登場。構築済みデッキ第5弾「ブラックデザイア」を強くするためのカードが満載されている。またルリグの姿の遊月も、この弾から新登場した。

第1弾
サーブド
セレクター
WX-01
TAKARA TOMY
WIXOSS
SERVED SELECTOR

全103種類のカードを収録。タマ、花代、ピルルク、緑子といったアニメでお馴染みのルリグたちも新たな姿で登場するぞ。ルリグたちのなかでも，強力な手札破壊効果を持つ《コードピルルク・Ω》は，現在でもかなりの人気カードだ。

第6弾 ブルーリクエスト

びっくりをその手に！
WIXOSS
TAKARA TOMY
BLUE REQU
パン・エニー・アザー

ちよりの使うルリグ・エルドラが活躍する構築済みデッキ。ライフクロスを利用して戦術を立てるという、とてもテクニカルなデッキだ。ほかに類を見ない独特なプレイ感だが、カードゲーム中級者以上なら、大いに楽しむことができるだろう。

第4弾 グリーンワナ

ここから始めるWIXOSS！
WIXOSS
TAKARA TOMY
GREEN WANA

一衣がアニメで使用していた緑のデッキをイメージ。シグニのパワーをどんどん上げて相手を圧倒する戦術を得意とする。とにかく目の前の相手を屠るというわかりやすい戦術なので、こちらも初心者にオススメできるデッキ内容となっているぞ。

第7弾 ブラッククレイブ

戦い、切望をその手に。
WIXOSS
TAKARA TOMY
BLACK CRAV
デス・ビーム

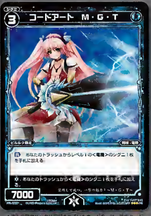
アニメ第2期のるう子のデッキをイメージ。ほかの構築済みデッキと違い、白と黒の混色となっているのが最大の特徴。ルリグのイオナも、相手の攻撃を強制的に誘発するというイヤらしい効果を持っている。こちらもややテクニカルなデッキとなっている。

第5弾 ブラックデザイア

ここから始めるWIXOSS！
WIXOSS
TAKARA TOMY
BLACK DESI
エターナル・バニッシュ

伊緒奈が使うデッキをイメージ。わざと山札からカードをトラッシュ（カード捨て場）に送り、トラッシュに送ったカードを利用して戦術を立てるというテクニカルな内容だ。また、相手のパワーを弱体化させるというイヤらしい戦術も得意としている。

公認店イベントなどに参加すれば「セレクターズプロモパック」がもれなくもらえる！


シグニ
3
コードアート M・G・T
ピルルク限定
精械：電機
あなたのトラッシュからレベル１の＜電機＞のシグニ１枚を手札に加える
あなたのトラッシュから＜電機＞のシグニ１枚を手札に加える。
装填して放つ、一撃の魅力！～M・G・T～
7000

▲過去の限定パックに収録されていたカードの一部。限定カードにふさわしい、強力な効果を持った青シグニだ。

各公認店舗などにて開催されている大会「WIXOSS PARTY」に参加すると、限定プロモーションカードを収録している「セレクターズプロモパック」を手に入れることができる。パックの内容は、期間ごとに変更されているので、詳細は公式サイトなどで確認しよう！

第3弾 スプレッドセレクター

全50種のカードを収録。アニメには登場していないオリジナルルリグのウムルが登場。また、加隈亜衣と佐倉綾音がイラスト原案をしたカードや、OP主題歌の分島花音や監督・佐藤卓哉がイラストを手がけたカードも収録されている。

WX-03
TAKARA TOMY
WIXOSS
SPREAD SELECTOR

TAKARA TOMY
WX-04
ウィクロスTCG
ブースターパック
インフェクテッドセレクター
WIXOSS
INFECTED SELECTOR

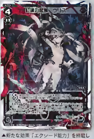
**ウィクロスTCG
ブースターパック
インフェクテッドセレクター** GOODS

●10月23日●1パック300円+税、1ボックス20パック6000円+税●タカラトミー
http://www.takaratomy.co.jp/products/wixoss/

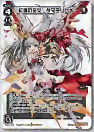
10月23日発売の ブースターパック第4弾 一部カードを先行公開！

もうすぐ登場の第4弾は、まだ全貌は判明していないがアニメ第2期に合わせたさまざまな新カードが登場するようだ。ここでは、第4弾に登場する一部の新カードをチェック。効果をチェックしながら、新たなデッキの形をイメージしておこう！

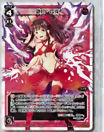
おなじみのルリグたちの新たなレベル4カードが！



▲新たな効果「エクシード能力」を搭載したウリス。相手のシグニ除去にライフ回復などさまざまなことができる。

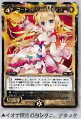

4
紅蓮の巫女 タマヨリヒメ

▲新しい力を手に入れたタマ。使用済みのアーツをまた使用可能にする能力など、こちらも強力な効果ばかりがそろっている。

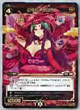


▲相手のライフクロスを直接減らす能力を持っている。うまく使いこなせば、一瞬で相手を制圧することが可能だ。

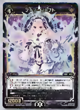
5色のシグニにも、個性的な顔ぶれが登場！



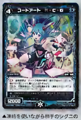
▲イオナ限定の白シグニ。アタックしてきた相手のシグニの正面に配置できる便利な効果の持ち主だ。



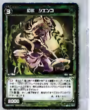
▲相手のエナゾーンをコントロールしながら、ダブルクラッシュ能力も持つ強力なアタッカーだ。



▲条件は厳しいながらもターン中にエナチャージができる能力を持つ。強力なバースト能力にも注目だ。


4
コードアート
12000

▲凍結を使いながら相手のシグニの再配置を妨害する。ピルルクと相性のよい能力の持ち主だ。


3
幻獣 シエンコ
8000

▲すべてのシグニのパワーを2倍にするという。シンプルに強い能力には驚くばかりだ！

本誌付録の先行収録カードを使いこなそう！

本誌今号付録は、第4弾収録カードのイラスト違いパラレルとなっている。コストはやや重いものの、1枚でデッキから3枚のカードを引っ張ってこられる効果は強力。《コードハート V・A・C》の効果で使用コストを下げながら使用して、手札を増やして相手を圧倒しよう！

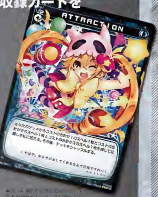
特別付録入り サンプルデッキ

ルリグデッキ

略号	種別	カード名	枚数
WD03 005	ルリク	コード ヒルルク	1
WD03-004	ルリク	コード・ピルルク・K	1
WD03-003	ルリグ	コード・ピルルク M	1
WD03-002	ルリグ	コード・ピルルク・G	1
WX01-005	ルリグ	コード ピルルク Ω	1
WD03-007	アーツ	ドント・ムーブ	1
WD03-008	アーツ	ドロー・ツー	1
WX01-025	アーツ	サルベージ	1
WX01-026	アーツ	チャージング	2

メインデッキ（☆はライフバースト）

略号	種別	カード名	枚数
WX01 031	シグニ	☆コードハート V・A C	4
WX02-023	シグニ	☆幻水姫 スパイラル カーミラ	2
WX01-045	シグニ	幻水 シャークランス	4
WX01-044	シグニ	☆コードアート P・Z・L	2
WX03-018	シグニ	幻水 カレイラ	3
WD01-079	シグニ	☆コードアート W T・C	2
WD03-014	シグニ	コードアート R・F・R	4
WD03-017	シグニ	☆サーバント O	4
WX01-100	シグニ	☆サーバント T	4
WX04-084	スペル	ATTRACTION	3
WX02-061	スペル	BLUEGAIN	2
WX03 030	スペル	PICK UP	1
WD01-046	スペル	BAD CONOITION	3
WX01-032	スペル	☆SNATCHER	2


ATTRACTION
あなたのデッキからコストの合計が1のスペル1枚とコストの合計が2のスペル1枚とコストの合計が3のスペル1枚を探して公開し手札に加える。その後、デッキをシャッフルする。
～メトラ

▲スペル[illegible]トの合計が1、2、3の[illegible]ずつなので[illegible]

サプライ

「キャラカードストレージ」は、集めたカードを収納するのに最適なボックスだ。そして「キャラカードプロテクト」は、デッキのカードたちを傷から守るために必須。現在までにさまざまな種類が発売されているので、好きなものを買って、自分のカードを彩っていこう！

キャラカードプロテクトコレクション

キャラカードプロテクトコレクション GOODS

●発売中●各700円+税●タカラトミー

http://www.takaratomy.co.jp/products/wixoss/

金木犀の巫女タマヨリヒメver.

セレクターver.

ルリグカードバックver.

エルドラver.

メインカードバックver.

幻水姫スパイラル・カーミラver.

BATTLEEEEE!
デフォルメルリグver.

蒼井晶ver.

イオナver.

キャラカードストレージコレクション

セレクターver.

ルリグver.

キャラカードストレージコレクション GOODS

●発売中●各600円+税●タカラトミー

http://www.takaratomy.co.jp/products/wixoss/

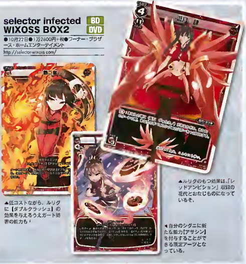
第1期5〜8話までを収録した「BOX 2」には限定カードが付属！

限定構築済みデッキ「RED AMBITION "spec selector <植村一衣>"」は、構築済みデッキ「レッドアンビション」のルリグカードを遊月にした特製仕様。限定スペシャルカード2枚も収録した、全50枚のスペシャルパックとなっているぞ！

selector infected WIXOSS BOX2 BD DVD

●10月22日●1万2800円+税●ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント

http://selector-wixoss.com/



▲低コストながら、ルリグに【ダブルクラッシュ】の効果を与えるうえガード妨害の能力も！

▲ルリグのもつ効果は、「レッドアンビション」収録の花代とおなじものになっているぞ。

◀自分のシグニに新たな能力【アサシン】を付与することができる限定アーツとなっている。

ミクダヨー

髪の質感から足先まで、「F 2nd」クオリティでミクダヨーのすべてを再現。強烈な存在感はまさに衝撃！ エディットモードで使えば、キミだけの魅惑のミクダヨーワールドが花開く!?

初音ミク -Project DIVA- F 2nd

PS Vita PS3

●発売中●各7000円+税／各DL版6286円+税●ACT●セガ

http://miku.sega.jp/f2

PVの雰囲気を一新する!? あのモジュールが配信開始

初音ミク主演のリズムゲーム「初音ミク -Project DIVA- F 2nd」に新たな楽曲やモジュールなどを追加できるDLC（ダウンロードコンテンツ）第7弾が配信中。追加楽曲、新スキンとともに、モジュールは2種が登場。前作「Project DIVA f/F」ではカスタマイズアイテムとして登場し、多くのファンの腹筋を崩壊させた「ミクダヨー」もついにモジュールとして使用可能に！ さまざまな楽曲でそのわがままボディを堪能しよう。発売から半年がたち、DLCもますます充実してきた「F 2nd」。次はどんなコンテンツが配信されるのか楽しみだ！

第7弾のスキンは、しっとり華やかなルカ&KAITO

紅一葉
Designed by 一葉モカ

KAITO (Flower)
Designed by 秋吉

する人ぞ!?

イベント目白押しな夏が過ぎ、季節は実りの秋に突入！
DLCや3DS「Proejct mirai」シリーズの最新作など、
今月も魅力的な初音ミク情報がたっぷり入荷♪

初音ミク Project mirai でらっくす

3DS

●来春予定●価格未定●セガ●ACT

http://miku.sega.jp/miraiDX/

世界に向けて放たれるシリーズ最新作!!

「Project mirai 2」のインターナショナル版として開発が進められていた最新作が、ファンの期待の声に応えて日本国内でも発売されることに！ 一部の楽曲にねんどろいど版の新PVが収録されるほか、ミクたちとのコミュニケーションが楽しめる「マイルーム」もパワーアップ。ゲームをさらに楽しめるプチ機能やスペシャルコスチュームなど、でらっくすな追加要素が用意されているそうなので、続報に注目だ！

新テーマ曲はピノキオピーが制作！

テーマ曲は、収録曲「ありふれたせかいせいふく」でもおなじみのピノキオピーによる書きおろし楽曲「はじめまして地球人さん」。リズムゲームでもプレイできる。また、12月3日発売のピノキオピーのアルバム「しぼう」にも収録される。

でらっくすなミライ到来！

©SEGA ©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
記載の商品名および社名は各社の登録商標です。
©CFM/SEGA/GSC 重音テト ©線/小山乃舞世/ツインドリル

東京ゲームショウにミクたちが登場！

9月18〜21日に幕張メッセにて開催された東京ゲームショウ2014には、セガによる「SEGA feat. HATSUNE MIKU Project」や、クリプトンが贈るスマホ向け音楽RPG「初音ミク ぐらふぃコレクション なぞの音楽すい星」など、初音ミク関連ブースが出展。連日多くのファンが訪れ、ゲームの試遊や記念撮影を楽しんでいた。

▲おなじみのキャラ2人も会場に駆けつけ、「Project mirai でらっくす」をアピール。試遊コーナーも注目を集め、行列になっていた。

▲「なぞの音楽すい星」ブースには等身大フィギュアも設置。ゲームは基本プレイ無料で、iOSとAndoroidどちらでもプレイ可能だ。

元気いっぱいな
私服姿

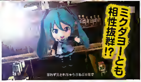
M・S・J
Design **ツインドリル**

重音テトのキャラクターデザイン原案を手がけたツインドリルによる線の描きおろしデザイン。モジュール名は「迷彩スウィートジャケット」の略、ただし「・」の代わりに「i」や「o」を入れると……？

さらなる追加モジュール&楽曲をチェック！

こっち向いてBaby
Artist **ryo**

PSP版「Project DIVA 2nd」のテーマ曲が「F 2nd」バージョンで登場！ミクのコケティッシュなダンスも見どころなPVはさらに美しく、リズムゲームも新譜面にリファイン。



秋深し、隣はミクミク

全曲ねんどろいど版のPVを収録！

楽曲のオリジナル動画を再現していた一部のPVは、ミクたちのねんどろいどモデルが登場するPVにモデルチェンジ。すべての楽曲で、歌って踊るミクたちのキュートな姿を楽しめるようになったぞ。楽曲を盛りあげる巧みな演出も必見！

マトリョシカ
Music & Lyrics& costume designed by
ハチ

シュールなダンスとサイケなグラフィックの融合により楽曲の独特の世界観を新たな映像で表現！

君の体温
Music & Lyrics by **クワガタP**
costume designed by **りょーの**

ステージには、オリジナル動画のイメージをところどころに配置。ダイナミックなカメラワークと感情豊かに歌うミクに注目た。

メランコリック
Music & Lyrics by
Junky
costume designed by
ちほ

少女の天邪鬼な恋心をリンが愛らしいダンスで表現。カラフルでポップな世界観も楽曲にマッチ！

©SEGA / © Crypton Future Media, INC. www.cp-pro.net piapro
GUMI(Megpoid) ©INTERNET Co., Ltd. デザイン協力 ねんどろいど
記載の商品名および社名は各社の登録商標です。

HATSUNE MIKU マジカルミライ 2014

8月30日に大阪で、9月20日に東京で開催された初音ミクの総合イベント「マジカルミライ2014」の当日の様子を記事&KEI!の描きおろしコミックでレポート！　会場の熱気をお届けするぞ!!

展示物や参加型イベントで
マジカルミライを体感!

◀▲マジカルミライ2013のイラストギャラリーや、「深海少女」の等身大フィギュアも設置。コラボ謎解きゲーム「マジカルミライクエスト」では参加者たちが館内各所に設置された難問に挑戦した。

8/29 @ナレッジキャピタル

8月4～29日に開催された「初音ミクをみんなでつくろう！ in ナレッジキャピタル」内でマジカルミライ2014の応援企画も実施。8月29日には、マジカルミライ前夜祭としてクリプトン・フューチャー・メディアの伊藤代表らによる講演会も開催。ファンは熱心に耳を傾けていた。

各企業のブースも
楽しいイベント目白押し!

▲▶フェリシモのコラボ企画の投票(左)やミクグッズの販売(中)も好評。ロートデジアイのブース(右)ではスマホを使ったPRも！　昨年に続き献血カー(下)も登場。

イベントでおなじみ
piaproの壁登場!

◀来場者が自由にイラストやコメントを残せる「piaproの壁」。数多くの寄せ書きのなかには、日本だけでなく海外から訪れたファンからのメッセージも残されていた。

OSAKA

8/30 @インテックス大阪

朝10時の開場とともに展示ブースには多数のファンが来場。公式物販には開場直後から行列が！　各企業ブースでも会場限定アイテムの販売や展示、体験イベントに多くの人が集まっていた。時間ごとにトークなどのプログラムを鑑賞できるサブステージは毎回立ち見が出る好評ぶりで、夕方に開催されたさつき が てんこもりによるDJステージでは、観客とステージが一体となり、クラブさながらの盛り上がりをみせた。

新等身大フィギュアや
フードコーナーなど新企画も大好評!

▲▶多くの人が写真に収めていたレーシング仕様の新フィギュア(上)と新等身大フィギュア(右)。フードコートではアイスやかき氷など冷たいメニューが人気だった。

キッズ向けスペースは
大賑わい!

▲初音ミクの巨大ふわふわ遊具(右)やキッズスペース(中)など。家族向けのコーナーも用意。縁日企画(左)は大人にも人気!?

1万人が東京に集結!

▲▶U-18チケットが用意された昼公演には、若い世代のファンや家族連れも多く、グッズを手に談笑したり、記念写真を撮ったりと、嬉しそうな様子でライブの始まりを待ちわびていた。

9/20 @東京体育館

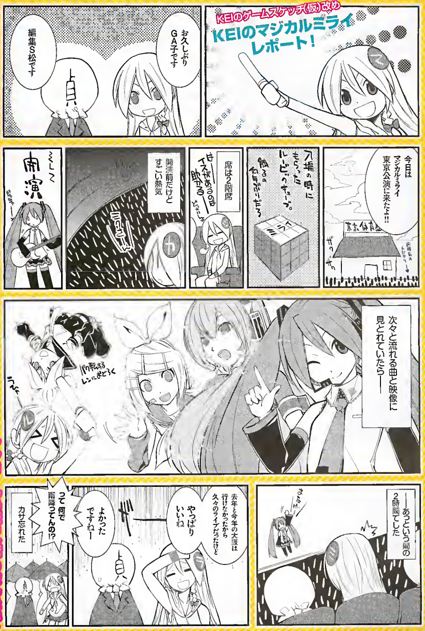
ライブ&物販が行なわれた東京会場でも、昼公演開始前から物販ブースが大盛況！　Tシャツやスポーツタオルなど、一部アイテムは東京公演仕様の新デザインで登場した。ステージの外にはpiaproの壁も設置され、ここでもファンからの熱いメッセージが寄せられいた。

TOKYO

KEIの

マジカルミライ2014東京公演行ってきました!!

9月20日に東京体育館で開催された「マジカルミライ 2014」東京公演の様子を
イラストレーター・KEIがレポートします。


KEIのゲームスケッチ(仮)改め
KEIのマジカルミライ
レポート!
お久しぶり GA子です
編集S松です
今日は マジカルミライ 東京公演に来たよ!!
東京体育館
ザワ ザワ
入場の時に もらった ルービックキューブ。
触るの 何年ぶりだろ
ミライ
席は2階席
はー イスがあるのは 助かるー
ちょこんと
開演前だけど すごい熱気
ミクさ〜ん
そして 開演
ミク来ー
次々と流れる曲と映像に 見とれていたら——
バク転する レンにおどろく
うひゃ
——あっという間の 2時間でした
またね
去年と今年の大阪は 行けなかったから 久々のライブだったけど
やっぱり いいね
よかった ですねー
ザー
って 何で 雨降ってんの!?
カサ忘れた

アンコールも盛り上がりましたね♪

ことしも大盛況! ゲストも登場で賑わった土師祭の模様をレポート!

「聖地」鷲宮でのお祭りは今やすっかり恒例に
年々パワーアップする内容に注目だ!

「らき☆すた神輿」もことしで7年目!

▼▶ラッキーな7年目を迎えた「らき☆すた神輿」。いまや地元の風物詩としてアニメファン以外にも愛されているのだとか。

イベント盛りだくさん! あの伝説の声優まで登場

本誌読者ならおなじみ、美水かがみが描くゆるゆる4コマ漫画「らき☆すた」。そのアニメでの舞台となった埼玉県久喜市鷲宮は現在でも多くのファンが訪れる「聖地」として知られているのだ。中でも毎年9月の第1日曜日に開催されている伝統のお祭り「土師祭」は、「らき☆すた神輿」の渡御をはじめファン向けのイベントも多く行われるお祭りとして親しまれているのだ。

ことしも行われた土師祭では、ここで紹介している以外にも神谷明がトークショーを行うなど盛りだくさんの内容に。その雰囲気を誌上で少しでもお伝えしていくぞ。

かがみんをはじめ久喜市のゆるキャラも登場

▲久喜市のゆるキャラとして大人気のかがみん（左）やみなみちゃん（右）もパレードに登場。子どもたちにも大人気だった。

ゆるキャラグランプリ2014 に参加中!
投票してね! → http://www.yurugp.jp/

ワシロス パワーアップして発進!

▲パレードの象徴(!?)として親しまれていたボート・ワシロスがスワンボートに変形！ 参加者の笑いを誘っていた。

「恥☆アソビ(仮)」ステージイベントに熱狂!

▶平行して数々のステージイベントも開催！ 柊つかさ役の声優・福原香織が登場してのミニライブや、白石稔のDJ、おなじみうさぎの人のトークなど「らき☆すた」関係者も多く出演していたのだ。

みのるもDJで登場!

かおりんがミニライブで前年のリベンジに成功!

おなじみの人たちも

コスプレと祭りの融合がさらに加速!

▶当日は鷲宮神社をはじめ祭り会場でコスプレが解禁！ コスプレ姿でお祭りを楽しめるめったにない機会とあって、今やコスプレ界でも注目のイベントに!?

オリジナルグッズも大人気!

◀お祭りにピッタリの「らき☆すたハッピ」など、多数のオリジナルグッズも登場！ 物販スペースには行列もできていたのだ。

「グリザイアの果実」とのコラボ店舗「グリザイアの茶屋」も限定オープン！

鷲宮神社のそばにある大酉茶屋では、TOKYO MXほかで放送中のTVアニメ「グリザイアの果実」とのコラボカフェを実施！　聖地が結んだ縁で「らき☆すた」のかがみ、つかさと「グリザイアの果実」の天音、みちるがそれぞれの作品の制服を着ている描きおろしコラボイラストも掲示され、両作のファンで賑わっていた。

コラボイラストがタペストリーで掲示

10月5日放送開始
グリザイアの果実

▲▶店内には「グリザイアの果実」のキャラを描いたポップや障子が展示。この日だけのコラボメニューも提供するなど、作品に親しめる空間となっていたぞ。

各種のグッズや山車にも登場！

らき☆すた
グリザイアの果実

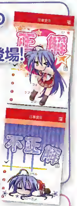
大酉茶屋の店内が「グリザイア」模様に

らっき～☆いんふぉめ～しょん

人気学習参考書のスマホアプリに「らき☆すた」が登場！

KADOKAWA中経出版の人気学習参考書が、大学受験生向けの学習アプリとなって登場！　英単語、日本史B、化学基礎など10教科を、4択形式で学習できるぞ。正解、不正解にあわせ一喜一憂してくれるこなたといっしょに学力向上を目指そう！

美水かがみ描きおろしイラストも予定！


▶制作中の画面イメージ、描きおろしのイラストも登場予定だ。

「合格クラブ」は11月中旬リリース予定！
http://goukakuc.com/

ついに次号より「らき☆すた」再開！

待ちに待った時が来たのだっ！

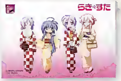
そしていよいよ次号コンプティーク12月号より「らき☆すた」の連載が再開！　充電期間を経て、よりいっそうゆるゆる、また～りしているこなたたちの姿が楽しめるハズ……!?　関連最新情報もお知らせする予定なので、お見逃しなく！

「第2回アニ玉祭」10月11日、12日に大宮ソニックシティにて開催！

「アニメと観光」をテーマに、コンサートやステージショー、グッズ販売など多岐にわたる内容でお届けするアニメ・マンガの総合イベント「アニ玉祭」。地元埼玉を舞台にした「らき☆すた」もコラボ企画に下記の描きおろしオリジナルイラストを提供するなど、このイベントに協力しているのだ。

アニメの聖地が大宮に集う!!
アニ玉祭
10月11日 12日
ソニックシティ
anitamasai.jp

「らき☆すた」もコラボ企画へのイラスト提供で協力！



◀当日会場では埼玉聖地横断ラリー達成者向けにこのイラストを使用したTシャツを配布。

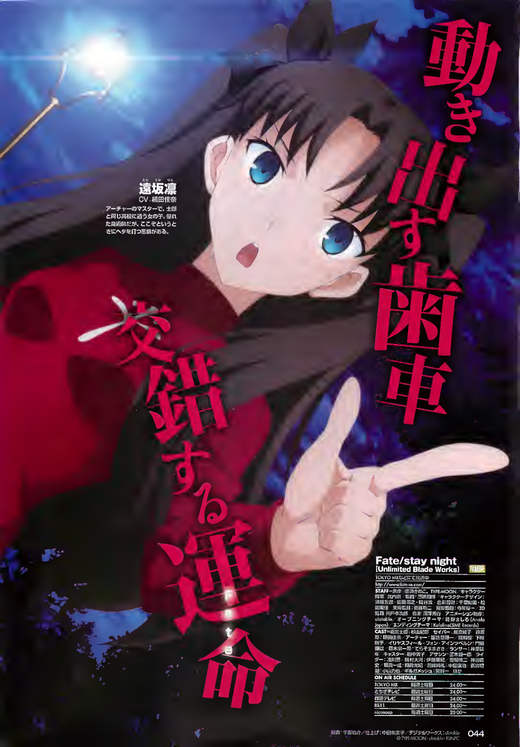
会場では聖地限定新作缶バッジの先行販売も実施！

また、当日は鷲宮限定グッズの出張販売も行われる。右のデザインの新作缶バッジもここで先行販売されるので、いち早く手に入れたいなら会場に足を運んでみよう！

詳細はここからチェック！
http://anitamasai.jp/

©美水かがみ/株式会社KADOKAWA　©Frontwing/Project GRISAIA

動き出す歯車
交錯する運命



遠坂凛（とおさかりん）
CV.植田佳奈

アーチャーのマスターで、士郎と同じ高校に通う女の子。優れた魔術師だが、ここぞというときにヘタを打つ悪癖がある。

Fate/stay night
[Unlimited Blade Works]

TVANIME

TOKYO MXなどにて放送中

http://www.fate-sn.com/

STAFF＝原作：奈須きのこ、TYPE-MOON／キャラクター原案：武内崇／監督：三浦貴博／キャラクターデザイン：須藤友徳・田畑壽之・碇谷敦／色彩設計：千葉絵美・松岡美佳／美術監督：衛藤功二／撮影監督：寺尾優一／3D監督：宍戸幸次郎／音楽：深澤秀行／アニメーション制作：ufotable／オープニングテーマ：綾野ましろ（Ariola Japan）／エンディングテーマ：Kalafina(SME Records)

CAST＝衛宮士郎：杉山紀彰／セイバー：川澄綾子／遠坂凛：植田佳奈／アーチャー：諏訪部順一／間桐桜：下屋則子／イリヤスフィール・フォン・アインツベルン：門脇舞以／葛木宗一郎：てらそままさき／ランサー：神奈延年／キャスター：田中敦子／アサシン：三木眞一郎／ライダー：浅川悠／藤村大河：伊藤美紀／間桐慎二：神谷浩史／柳洞一成：真殿光昭／言峰綺礼：中田譲治／衛宮切嗣：小山力也／ギルガメッシュ：関智一　ほか

ON AIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週土曜日	24:00～
とちぎテレビ	毎週土曜日	24:00～
群馬テレビ	毎週土曜日	24:00～
BS11	毎週土曜日	24:00～
niconico	毎週土曜日	25:00～

原画：宇都功介／仕上げ：中田布美子／デジタルワークス：ufotable

©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC

交わるはずのない ふたつの運命の邂逅

10月4日の初回放送分から2週連続で1時間SPという、近年のTVアニメでは前例のない試みでスタートした「Fate/stay night [Unlimited Blade Works]」。第1回目の放送「#00 プロローグ」では、アーチャーを召喚した凛が聖杯戦争の緒戦に臨む姿が描かれた。原作ゲームのユーザーは気づいただろうが、これは凛視点で描かれた原作ゲームのプロローグを1時間のアニメとして構成したものだった。

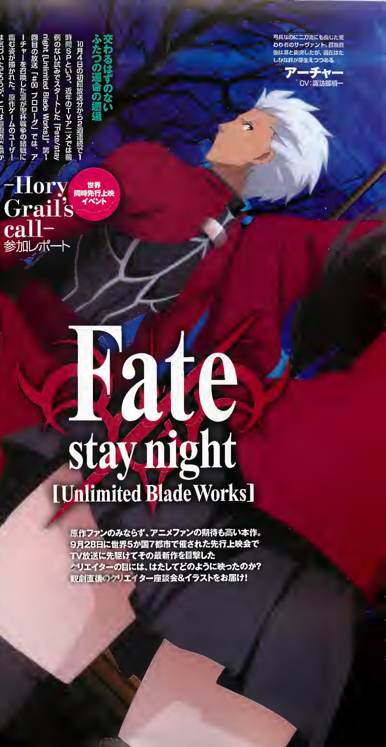
一方、「#01 冬の日、運命の夜」は、同じ時間軸が士郎の視点で描かれる。つまり「#00」と「#01」は表裏一体。両方あわせてひとつの物語になるのだ。交わるはずのなかった士郎と凛の運命が、聖杯戦争を機に交錯する。その出会いは聖杯戦争に連なる者たちの運命をどう変えるのか!?

世界同時先行上映イベント

−Hory Grail's call− 参加レポート

9月28日に東京・大阪・徳島のほか、ロサンゼルス・パリ・ニュルンベルク・ソウルといった世界各都市で先行上映イベントが催された。大阪と徳島では「#00」が、そして東京では「#01」と、上映内容が開催地ごとに異なるという斬新な試みで、会場を訪れたファンを驚かせた。東京では監督の三浦貴博、キャラクターデザインの須藤友徳、衛宮士郎役の杉山紀彰、セイバー役の川澄綾子が登壇。完成版を初めて観たという杉山&川澄の感想、そして三浦&須藤による制作秘話や作品のこだわりなどの舞台挨拶もあり、ファンは最後まで楽しんだようだ。

▲映像は大スクリーンで上映されたが、劇場アニメ作品と比べてもまったく遜色ないほどの高いクオリティだった。



弓兵なのに二刀流にも長じた変わり者のサーヴァント。召喚直後は凛と衝突したが、現在はたしかな絆が芽生えつつある

アーチャー

CV：諏訪部順一

Fate stay night [Unlimited Blade Works]

原作ファンのみならず、アニメファンの期待も高い本作。9月28日に世界5か国7都市で催された先行上映会でTV放送に先駆けてその最新作を目撃したクリエイターの目には、はたしてどのように映ったのか? 観劇直後のクリエイター座談会&イラストをお届け!

東京で観た！
「Fate[UBW]」#01先行観劇
クリエイター座談会

先行上映会での観劇後、都内某所に集った
「Fate」に縁のある3人のクリエイターたち。
興奮冷めやらぬ彼らの座談会の一部始終をお届け！
作家ならではの視点で語る「#01」への
三者の思いの丈に注目してみてほしい。

東出祐一郎
桜井光
森瀬繚

――ご友人同士でもあるというみなさんですが、本日は先行上映会でご覧いただいたばかりの「Fate/stay night[Unlimited Blade Works]」（以下、「Fate[UBW]」）について語り合っていただきたいと思います。早速、#01の感想をお願いします。

東出：何といっても、原作にきわめて忠実に作ってあるというのが第一印象ですね。原作ゲームというよりも、「Fate/stay night」という物語を再現していると感じました。

森瀬：「Fate/stay night」という物語がまずあって、それをゲームのフォーマットに落とし込んだのがゲーム版だった、というニュアンスかな？

東出：まさにそんな感じ。例えば、「Fate/stay night」という絵があるとする。これを単純にアニメ化しようとすると、キャンバスの一部だけを切り取って終わりにしてしまいがちなんです。今回は額縁から作り直して、同じ絵を題材にしながらも新しいものを見せようという意識が、スタッフさんの姿勢から感じられますね。

桜井：原作に対するリスペクトがあって、余すところなく映像化しようとしたと、三浦監督が挨拶で仰ってましたものね。ゲームでは地の文だったテキストをセリフに反映するなど、変えているのですけど結果として雰囲気が見事に再現されていました。

東出：本質をとらえていたよね。

森瀬：ゲームだけでもPC版とコンシューマがあり、ほかにもコミックなど、さまざまな媒体で展開されてきて、冒頭部分については今回のアニメと同じくufotableが手掛けたPS Vitaの「Fate/stay night [Réalta Nua]」のオープニングムービーもあったわけですが、同じ話のはずなのに〝見たことがあるシーン〟というのがほとんどない。

東出：本当にね！　あれは凄かった。

桜井　凄いといえば、背景も繊細で、そこに住んでいるみたいな生活感がありました。

森瀬：スクリーンサイズで観てもあのディテールですから、うちのそう大きくないモニターで視聴するのが申し訳ないです。

東出：「Fate/stay night」という作品がもともと壮大なスケールなので、それだけに背景の広がりが視覚的にも重要なんですよ。

桜井：いわゆる異世界ファンタジーではないので、わたしたちのこの現実との地続き感が大事なんですよね。現実感といえば、わたしが感激したのはごはんです（笑）。

東出：桜井さんはそこに目がいきますよね。

桜井：すっごく、美味しそうでしたよね！　衛宮家のごはんもそうだし、学食のごはんも丁寧に描かれていて本当、おいしそう。

森瀬：あの分量であの値段とか、近くにあったら通いたいぐらいです。本放送で垂涎のボリュームを、ぜひご確認ください（笑）。

東出：今回観た#01は、食事も含めて全体的に士郎の動作が強調されましたね。

桜井：ごはんのとき、いいリアクションしてました！

東出：あれは確かに吹っ飛びすぎだろ、と思った！　士郎だけじゃなくて、藤ねえの動作もおもしろくて、かわいかった。

森瀬　原作ゲームにあったギャグパートが、いくつかなくなっているじゃないですか。そのぶん、全体的にひとりひとりの動作の躍動感を底上げしているので不足感は全然なかったね。

東出：士郎のリアクションが大きくなっているのは、主人公として士郎をしっかり描きたいという監督のコンセプトの表れなんでしょうね。

桜井：日常生活、特に学校のシーンがじっくりと描かれていたのも、ひとりの高校生としての士郎君の姿をしっかり視聴者に伝えようということなんでしょうね。あそこに出てきた生徒たちって、本編にはあまり絡んでこないんだけど、そのやり取りがあったからこそ、伝わるものだと思うんです。

東出　まさかの氷室、蒔寺、三枝の登場とかね。

桜井：これは「Fate/stay night」という作品のテーマそのものかもしれませんが、衛宮士郎というのはどういう人間なのか。どうして彼は、正義の味方であることにこだわるのか……。

森瀬：ゲームだとセリフだけでなく地の文や画面の複合で描いた部分を、アニメでは別の出し方をせねばならない。そこを意識して、描写を重ねていると思います。

――同じufotable作品として、「Fate/

Profile

東出祐一郎
「Fate/stay night」のスピンアウト作品として刊行中の「Fate/Apocrypha」の著者。富士見ファンタジア文庫より「クインテット・ファンタズム」も発売中。

桜井光
「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」を弊誌で連載中の作家・シナリオライター。ゲームシナリオも手がけており「スチームパンク」シリーズが有名。

森瀬繚
ライター、作家。各種媒体での「Fate」関連の記事や、小説版「プリズマ☆イリヤ1」（角川スニーカー文庫）のバトルシーンなどの執筆を担当している

Zero」（以下、「Zero」）と比べて進化しているようなことは感じられましたか？

森瀬：進化とは少し違いますね。東出さんの感想と重なりますけど、続編的な位置づけながらも、違う作品として「Fate/stay night」をとらえ直していると感じました。

桜井：違う作品でありつつ、地続きという感じがうまく表現されていたと思います。冬木市は、「Zero」の登場人物の大部分にとっては見知らぬ土地なんですね。だから、衛宮家の裏庭とか、登校中の街の風景といった、そういう部分は描かれないんです。

東出：異国感ではなく、地元感が増えてるんですよ。

桜井：冬木市に住む士郎君の目線を意識していることが、画面から伝わってきます。

森瀬：繋がっている物語、繋がっている風景というのは、今回、僕が一番強く感じたことに関わってきます。10年という歳月を形にして見せていただいたと思ったんです。

桜井：「Zero」から10年後の世界ですものね。

森瀬：それもありますが、この場合は最初のPCゲームから10年ということで……この間に、いろいろな派生作品が出ているじゃないですか。「Zero」はもちろんそうですし……。

桜井：「Fate/hollow ataraxia」（以下、「hollow」）を経て、「Zero」を経て・…東出さんの「Fate/Apocrypha」（以下、「Apocrypha」）もそうですね。

森瀬 「Fate/stay night」の世界は10年をかけて補完され続けてきました。冬木市の地理も、公開情報としては「hollow」以降の作品で掘り下げられた部分が大きいですよね。一枚の絵の話で例えると、キャンバスの奥行きが、それこそ外側にまで大きく広げられているんです。だから、同じ絵を描こうとしても、どうしたって全く同じ絵にはならない。

桜井：虚淵（玄）さんが「Zero」を書かれたのは、今ほどに関連作品がなかったときで、とにかく「Fate/stay night」で断片的に出てきた情報をリバースエンジニアリングしたという話でしたけど……。

東出：「Zero」で描かれた冬木市がアニメにも確実にフィードバックされてますね。

桜井：より厚みを増した冬木市の姿ですね。

森瀬：演じられている声優さんたちにとっては、PS2版からということになるので8年目ということになるわけですが、セイバー役の川澄（綾子）さんが、舞台挨拶でセイバーのことを〝私〟って言ってしまったんですね。すぐに訂正されていましたけれど、これが強く印象に残ってます。

桜井：自然に出てきてしまった感じでしたよね。わたし、これまでに声優さんとお仕事する機会がいろいろとあったのですけど、演者さんがああいうふうに自分と同一視してくださるような作品は、なかなかないと思いますよ。それだけこの作品、この世界に入り込んでくださっているんですね。

東出：そういうところも含めて、スタッフが一丸となって、今、この瞬間に頭の中にある、最高の「Fate/stay night」を作ろうという、そういう気概に溢れてるよね。

10年も経っていると、「Zero」は観ていても、「Fate/stay night」という作品に接するのはこのアニメが初めてという視聴者の方も多くなりますよね。

東出：「Zero」の2期が3年前だから、そのくらいになっちゃうか。

桜井：「プリズマ☆イリヤ」（以下、「プリヤ」）からという方も……ですから、アニメ「Fate」の#01のイリヤちゃんを見て、雰囲気が違うことに驚かれる方もいらっしゃるんじゃないでしょうか。

東出：「プリヤ」の物語は、「Zero」から分岐したようにも取れる作りだから、「Zero」から続けて観た人にはそんなに違和感ないんだよね。

桜井：〝かわいい盛り〟だった「Zero」のイリヤちゃんとは、シームレスに繋がっているんですよ。原作ゲームで数多の即死選択肢に導いてくれるあのイリヤではなくて……（笑）。

森瀬：ただ、イリヤスフィールにあれだけ人気が集まった理由として、愛らしさの底に冷酷な一面が潜むという、複雑なキャラクター性があったと思います。

桜井 そうですね。「プリヤ」でイリヤファンになった方にも、ぜひともアニメ「Fate[UBW]」を観ていただきたいですね。もっともっと、好きになりますよ（笑）。

――#01で一番印象に残ったシーンは？

桜井：いっぱいあって……見どころだらけなので、どれかひとつといっても……さっきお話した学食のシーンもそうですが、士郎君が鉄パイプを魔術で強化するシーン。やっぱりあのセリフ、いいですよね。

東出：もう、あり過ぎて語り尽くせないというのが正直なところなんだけど、終わってすぐに桜井さんに話したのが三人娘のシーンでした（笑）。

桜井：そうでした、そうでした。

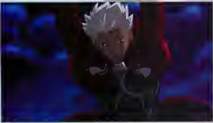
森瀬：僕はセイバーとの邂逅シーンを挙げ

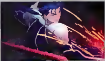
原作にきわめて忠実に作ってあるというのが第一印象ですね

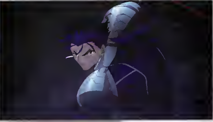
#00&#01をチェック!

1

アーチャーvsランサー人知を越えたバトルシーン







「#00」で展開した、夜の校庭でのアーチャーとランサーによる戦闘シーンは、まさに圧巻。目にもとまらぬスピードで繰り出される剣撃の応酬は、彼らが人を越えた存在であることを雄弁に物語る。

【注1】桜井光氏の作風として、作品中の食事シーンの入念な描写が知られている。「[illegible]蒼銀のフラグメンツ」においても、そのこだわりが大いに発揮された。

ます。"見たことがあるシーン"がほとんどないと言いましたが、あれだけはもう変えようがないんだなと、うるっと来ました。

東出：#01にあって、ゲームにも描かれているシーンをあえて選ぶとしたら、夜の校内で士郎が見舞われる、あの衝撃のシーンですね。知り尽くしているつもりでいたんですけど、それでも結構ショックでした。

桜井：あそこ、画面の作り込みが凄かったですよね。

森瀬：逃げる士郎を人ならぬものが追いかけて行く描写があるじゃないですか。あそこのカメラワーク、明確にホラー映画の技法なんですよ。具体的にはサム・ライミが編み出した……。

東出：そうそう、「死霊のはらわた」【注2】のあれね！

森瀬：あそこのシーンは完全にホラーシークエンスとして作られているんですね。

東出：描写の積み重ねがあるんだな。それまで、じっくりと時間をかけて衛宮士郎という人間を描いていって、その上で……という。そりゃあ、ショックも受けるよ(笑)。

桜井：ufotableさんは、「空の境界」でホラーシーンを手がけてこられたので、その蓄積があるんでしょうね。「空の境界」は伝奇ホラーの文脈の作品ですから。

東出：SEもすごく作り込まれていて、臨場感を盛り上げるんですよ。

桜井：ああ、SEすごく良かった！

東出：サーヴァント同士が激突する最初のシーンがあるじゃないですか。あそこ、観ているこちらがビクッとしてしまうほどの、リアルかつ鮮烈な音が響くんですよ。

桜井：戦いの音、生々しかってですね！ 打ちあわせられる武器の音、防具に掠る音のひとつひとつが、違う音で表現されているんですよ。

東出：ちゃんと近づいてきているように聞こえる足音とかね。

森瀬 セリフとセリフの間の息遣いを残しているのに気付いたんですけど、これも意図的なものでしょうね。

東出 ゲームだとああいうブレスは雑音扱いされて切っちゃうことが多いんですよね。

桜井：そうでした、ブレス切らないままでしたね。リアル感を出すためでしょうね。長い尺で映像を作っておいて、収録音声にむしろ絵を合わせていったというお話もされていましたけれど、部分的にはあとから音声の録り直しもされたとか……。

森瀬：最高のクオリティを実現するために……なんて贅沢な作りなんだろう（笑）。

桜井：わたしたちはゲームのお仕事をしてきたのですけど、音声にあとからテキストを合わせるなどのフレキシブルな作り方はよくあるんですよ。でも、アニメでそれをやるのは素直に凄いなあと思えます。

——今回映像化される「Unlimited Blade Works」について、みなさんの思い入れを教えてください。

東出：いやあ……ネタバレを避けてというのは難しいなあ（笑）。

桜井：「Unlimited Blade Works」というのはいわゆる凛ルートでありつつ、衛宮士郎の求めた正義を描く物語でありつつ、同時にまた士郎とセイバー、凛とアーチャーという4人の物語でもあるんですよね。

東出 キービジュアルにも、その4人が描かれていますしね。

森瀬：士郎とセイバー、セイバーと凛、凛とアーチャー、アーチャーと士郎、そして士郎と凛……あの4人全部が線で結ばれ、相関関係が描かれていますね。

東出：好き嫌いとか憎しみとかではなくて、それぞれの人としてのあり様、人生そのものに影響を与え合う、強い関係性があるんだよね。

森瀬：今回、最初のエピソードを凛視点、士郎視点でそれぞれ一時間をかけて描写するという構成に整理されたのを知って、PC版を初めてプレイしたときに感じたことをひとつ思い出したんですよ。90年代後半から21世紀の頭にかけて、アドベンチャーゲームのジャンルで「マルチサイト」という物語構造が流行したじゃないですか。

10年という歳月を形にして、見せていただいたと思ったんですよ（森瀬）

桜井：ありましたね、ザッピング方式！「EVE burst error」とか。

森瀬：主人公2人の視点を切り替え、ときに両者を交差させて物語をより深く掘り下げてみせるという手法なので……。

東出：なるほどね。

森瀬 これから始まる本編がどういう構成になっているかはわかりませんが、興味深く拝見していきたい部分です。

東出：実際、凛ルートというのは、「Fate/stay night」の表ルートともいうべき部分の総決算なんだよね。監督が繰り返し言っていたように、これは衛宮士郎という人間がいかに考え、いかに戦い、いかに生き、そして何を選びとったかの物語なんです。

桜井：それを描くための構成、それを描くための積み重ねですね。

森瀬：そういえば、士郎にとって全ての始りである冬木市を襲った10年前の惨劇のシーン。あそこで、ただひとり、自分だけが生き残ったというのが強調されていました。

東出：言われてみれば、それって聖杯戦争のシステムそのものですね。

桜井：だからこそ、ひとりだけ生き残る聖杯戦争に反発し、参戦する動機になってくる。衛宮切嗣が病院の大部屋へ士郎君を迎えに来るシーンも意味深ですよね……。

森瀬：炎に包まれた光景を背景に、切嗣は全てを救えたんじゃないのかと士郎が述懐するあのシーンと合わせて、意識的に強調しているのかも。

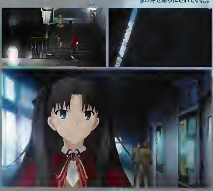
桜井：誰かを救うと、誰かを救えないというのは、「Zero」で繰り返し示された切嗣の正義でもありましたよね。

東出：対する士郎の正義は全員を救いたいというもので、それは日頃の人助けという形で描かれる。原作を元に時系列的に過去にあたる「Zero」の物語が紡がれたことで、ぐるっと回ってそれが問いかけとしてフィ

#00&#01をチェック!

2

「#00」と「#01」の両方で特徴的だったのは、日常シーンの描写に多くの時間を割いていた点。何の変哲もない穏やかな日常があるからこそ、聖杯戦争を描くシーンの非日常性が浮き彫りにされていた。



丹念に描かれた日常と非日常的な戦いとのギャップ

ードバックされているんだな（笑）。

森瀬：10年の歳月の重みを、そうした部分にも感じますね。

桜井：「Fate」の世界をアメコミのような形で展開していくと良いのかもと虚淵さんに言われたことがある、と何かのインタビューで奈須（きのこ）さんと武内（崇）さんが話されていましたね。アメコミの世界とは歴史と情報とキャラクターを積み重ねて行って……ときどきリセットされることもある。

一同：（笑）。

東出：コスチュームも変わるしね。

桜井：アニメ「Fate[UBW]」も服装も込みで、キャラクターデザインがアップデートされているじゃないですか。

森瀬：その上で、原作のデザインを、きちんと踏襲している。素晴らしいお仕事です。

桜井 積み重ねてきたものを帰納的に反映して、より良いもの、時代に即したものにしていく。こういう、アメコミ的な手法が影響しているのかもしれません。

東出・もともとTYPE-MOON作品の世界観には平行世界の概念があるので、実際、矛盾はなかったりする。

桜井 東出さんの「Apocrypha」がまさに分岐した歴史の話ですものね。まあ、ゼルレッチさんについては設定的にひとりしかいないのかもしれませんけど（笑）。

森瀬：日本のいわゆるオタクカルチャーが歴史を積み上げて、そういった再構築が許容されるまでになったのは最近のことだと思いますけど、それも時代の流れですね。

やっぱり、凛ちゃんの
かわいいところが……
すごく、見たいです

――今回のアニメで、映像化を楽しみにしているシーンを教えてください。

東出：原作ゲームにあった、「アンサー」のエピソードですね。2人の登場人物が全てを賭けてぶつかり合う凛ルートの事実上のクライマックス。

桜井：ああ……あのエピソードがこのクオリティで映像化されると……。

東出：#00が「プロローグ」、#01が「冬の日、運命の夜」と原作のエピソードタイトルを使っていたので、たぶん「アンサー」もそのまま来ると踏んでます。

森瀬：僕は、作品のサブタイトルでもある「Unlimited Blade Works」かな。東出さんと同じ理由なんですけれど、エピソードというよりもあの技、あの世界がどういう演出で視覚化されるのか……きっと、想像を絶するものが出てくるに違いないと。

東出：何しろランサーのあの技が、びっくりするような映像だったもんね。

森瀬：主人公のあり様を具象化したものであり、作中屈指の大技でもあり……。

桜井：2人して、うまいことネタバレ避けてきましたね！

東出：だって具体的な話は全然出せないじゃないですか（笑）。

桜井：わたしは……やっぱり、凛ちゃんのかわいいところが見たいですね。4人の物語として再構成されているのじゃないか、という話をしてきましたけど、おそらく凛の描写も士郎君に負けないくらい厚みを増しているのじゃないかと思うんです。

森瀬：「Heave's Feel」、いわゆる桜ルートの映画化が同時発表されていたから、桜ファンのモチベーションは維持させつつ、凛の物語を描けるというのは大きい。

東出 まあ、#01で、桜めっちゃ目立ってたけどさ（笑）。

桜井：桜ちゃん、かわいかった（笑）。

東出：土日に来られないって士郎に説明するときの、桜のテンパりっぷりがかわいかったね。彼氏がいるって勘違いされたくない桜が、違いますからね、絶対に違いますからね！って。ここで引くと、私は妹ポジションになるんだろうなって、切羽詰まった感じの。

桜井：士郎君の反応がまた、何を必死になっているんだろうって。この、何でかわからないけれど毎日ご飯を作ってる子は、まあかわいいから彼氏とかいるだろうし、土日には会いたいんだろうな……みたいな。

一同：（爆笑）。

森瀬：そこはもう、「Zero」を書いた時の虚淵さんの心境ですよ。桜の愛は劇場版で満たされることがわかっているから、今回はまあフラグ折れちゃっても大丈夫。

東出 ひどっ！

桜井 でも、要所で「Heave s Feel」へのフリも感じましたよ。だから桜の印象付けもしっかりと積み上げてます。

東出・桜ルートは凛ルートで描かれる士郎の正義の、別側面の話になっているからね。切り離せない、コインの裏側なんですよ。

桜井：本当、桜ちゃんも好きなキャラクターですので、わたしは映画の方もすっごく楽しみです。それと、個人的な希望として……ufotableさんには、セイバーさんのルートである「Fate」と、そのファイナルエピソードを、ぜひとも映像化していただきたいです！

東出：気が早いな！

桜井：これほどのものを観せられたら、誰だってそう思いますよ！

――読者へのメッセージをお願いします。

東出：2004年にPCゲームの「Fate/stay night」をプレイして、今まで派生作品に触れなかった方も、同じ物語だからもういいだろうとは思わないで欲しい。2014年の、最高におもしろい作品であることは間違いないので、ぜひともご覧いただきたいですね。

桜井：「Zero」のアニメで初めて「Fate」の世界に触れた方には、時系列的には続きでありつつ、なおかつ原典であるこの作品がいかに綴られていくのか。それは「Zero」の帰結であると同時に、「Zero」を導く物語でもあるんです。そうしたことを踏まえると、いっそう楽しめると思います。

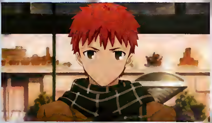
森瀬 僕の観たかった、映像化された「Fate/stay night」を、まさに観せていただいたと思っています。みなさんにとっても、そうであってくれることを祈ります。

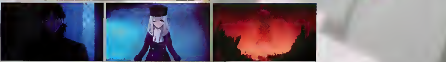
「Fate/Zero」からつながるさまざまな運命の帰結

#00&#01をチェック！

3

衛宮切嗣の養子である士郎。切嗣の実の娘・イリヤ。そして切嗣と死闘を繰り広げた言峰綺礼。衛宮切嗣という人物を軸として、「Fate/Zero」からつながる因縁で結ばれた運命の帰結点にも注目したい。





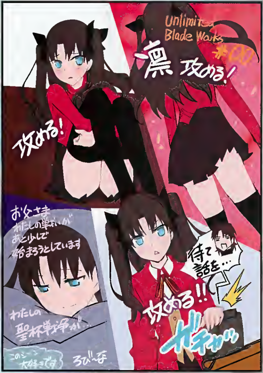
【注2】1981年公開のホラー映画。サム・ライミ監督の長編デビュー作品でもある。ここで言っているのは、「シェイキーカム」という独特の撮影テクニックのこと。

大阪で観た！

「Fate[UBW]」#00先行観劇クリエイター感激イラスト

大阪で開催された上映会で、「#00」を観劇したTYPE-MOONゆかりのクリエイター・ろび～な、そして磨伸映一郎。会場で味わった感動と衝撃を1枚のイラストに込めて描いてもらった！

ろび～な

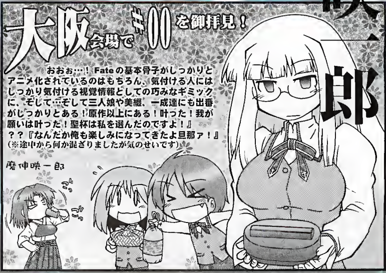

Unlimited Blade Works #00
凛 攻める！
攻める！
お父さま わたしの戦いが あと少しで 始まろうとしています
わたしの 聖杯戦争が…
このシーン大好きです
ろび～な
待て 話を…
攻める!!
ガチャッ

凛の気持ちと一緒になって物語を追うことができるのはとても心地よく楽しいです！

ろび～な

漫画家。弊誌で「フェイト エクストラ」のコミカライズを連載中。

磨伸映一郎

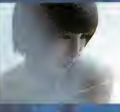

大阪会場で#00を御拝見！
磨伸映一郎

おおぉ…！ Fateの基本骨子がしっかりとアニメ化されているのはもちろん、気付ける人にはしっかり気付ける視覚情報としての巧みなギミックに、そして…そして三人娘や美綴、一成達にも出番がしっかりとある！原作以上にある！叶った！我が願いは叶った！聖杯は私を選んだのですよ！』
？？『なんだか俺も楽しみになってきたよ旦那ァ！』
（※途中から何か混ざりましたが気のせいです）

磨伸映一郎

作家。「まんが4コマぱれっと」（一迅社刊）にて、「氷室の天地 Fate/school life」を連載中。TYPE-MOON関連のアンソロジーコミックに参加したり、弊誌付録のドラマCDの脚本なども手がけている。

Profile



綾野ましろ

北海道・洞爺湖出身。札幌在住の女性シンガー。透明感のある、まっすぐな意思を感じる歌声で、聴く人の心が求める理想の歌とメッセージを届ける。TVアニメ「Fate[UBW]」のOPテーマ「ideal white」でデビュー。

Profile

INTERVIEW

OPテーマソング「ideal white」綾野ましろ

TVアニメ「Fate[UBW]」のOPテーマソングで
鮮烈なデビューを飾ったアーティスト・綾野ましろ。
注目作の歌曲を担当するというプレッシャーの中
自分自身楽しみながら歌ったという彼女の想いを聞いた。

登場キャラクターや私自身の想いをぶつけるように歌いました

さまざまな想いをのせた「白き理想」の歌

——「Fate/stay night[Unlimited Blade Works]」（以下、「Fate[UBW]」）のOPテーマソングを担当することになった際の感想は？

綾野：「Fate/stay night」は、とても多くの人に支持されている作品です。そのTVアニメのOPテーマソングを歌わせていただけるのは、すごく光栄なことだと思いましたし、大役を任されるというプレッシャーもありました。でも、私自身も「Fate[UBW]」の放送を楽しみにしているので、みなさんと一緒に盛り上がりたい、そしてOPを飾る歌を大切に歌いたいという想いで収録に臨みました。

——「Fate/stay night」のことは、以前からご存じだったのでしょうか？

綾野：TVアニメ「Fate/Zero」をきっかけに「Fate」シリーズを知って、それから2006年に放送されたTVアニメ「Fate/stay night」も見ました。たくさんのキャラクターが登場しますが、それぞれのバックグラウンドがすごく濃いですし、彼らが関わる「聖杯戦争」はさまざまな思惑がからんでいて、とても見応えのある作品だと思いました。シリアスかつハードで、こうしたダークな色合いをもつ作品が好きな私は夢中になって見ていました。放送が始まった、今回のufotableさんが手掛けられた「Fate/stay night」は、以前放送されたものとは描かれる内容が違うそうなので、登場キャラクターたちがどんな運命をたどっていくのか気になります。

——OPテーマ「ideal white」は、どんなイメージの曲なのでしょうか？

綾野：「ideal white」というタイトルは「理想の白」という意味なんです。歌詞の内容も、自分が思い描く理想に向かって、脇目もふらず、がむしゃらに突き進んでいるようなイメージですね。「いまの僕には、闇雲なこの気持ちしかないけど」とか、「生まれてきた意味 めぐり逢えた理由 運命が今つながる」とか、単語のひとつひとつを拾ってみると、主人公である衛宮士郎のことを歌った曲という印象を受けるかもしれません。確かに、士郎目線で歌う曲というのは大きなテーマではありますが、士郎に限らず理想を追い求める登場人物ひとりひとりにも当てはまりますし、今の私自身の気持ちにも重なるんです。そのため、収録の際は歌詞に私の想いをぶつけるように歌わせていただきました。

——9月15日に札幌で開催されたイベント「きたまえ↑札幌☆マンガ・アニメフェスティバル2014」では、観客の前で歌を披露したそうですね。

綾野：そうなんです。普通はみなさんが聴いたことのない曲を歌っても、それほど盛り上がらないじゃないですか。しかも、私自身もデビュー前で知名度が低いですし。それなのに、歌う前に「TVアニメ『Fate/stay night』のOPテーマです」と紹介したら、観客のみなさんが次々に立ち上がって盛り上がってくださったんです。すごくうれしかったと同時に、「Fate[UBW]」への期待の高さも肌で感じました。

——歌う際に気を付けたポイントは？

綾野：歌詞のひとつひとつに強い意味が込められているので、そのイメージを壊さないために、ブレス（息継ぎ）の位置には気を遣いました。特に「生まれてきた意味 めぐり逢えた理由 運命が今つながる」という部分は、「つながる」という言葉を活かすためブレスを入れずに一息で歌っています。あと歌詞で注目していただきたいのが、サビに何度も入る「白く白く」という言葉です。作詞を手がけてくださったmag rockさんは、私の名前である「ましろ」を連想させる単語を入れてくださったので、自然と曲に愛着がわきました。

——PVの収録に初めて挑戦した印象はいかがでしたか？

綾野：白い繭の中で誕生の時を待つ、というイメージの映像でした。ビニール製の細いチューブでできた小さな繭の中で収録したんですが、トータルで6時間くらいあの中にいたんですよ。大変ではありましたけど、なんだかあの中は居心地が良くて、辛くはありませんでしたね（笑）。

——カップリングの2曲は、それぞれどんな曲なのでしょうか？

綾野：まず「pledge of stars」は、作曲・編曲をI'veの中沢伴行さん・高瀬一矢さんが手がけてくださって、これぞI'veサウンド！という曲になっています。歌詞も素敵で、大切な人のために自分の夢をあきらめてしまっている、そんな人の切ない想いを描いています。もう一曲の「燐光」は、辛い状況に置かれた主人公が、あるはずのない光を見つけ、それをよりどころにしていたところ、自分の中にもうひとりの自分を作り出してしまう……という、ちょっとダークな内容です。この曲は、今後なんらかの仕掛けで展開する予定ですので、ぜひ期待していてください。

——TVアニメ「Fate[UBW]」のファンに向けて、メッセージをお願いします。

綾野：アニメと同様に、「ideal white」と綾野ましろもぜひ応援していただければと思います。これから積極的にライブでも歌っていきたいと思いますので、ぜひ会場で一緒に盛り上がってください！

綾野ましろ
1stシングル
「ideal white」
10月22日発売！

ideal white
Ayano Mashiro

ideal white CD

●10月22日●期間生産限定版1481円＋税／初回生産限定版1481円＋税／通常版1204円＋税●アリオラジャパン
http://www.ariola.jp/

表題曲のほか、オリジナル曲の「pledge of stars」と「燐光」など、全4曲を収録。期間生産限定盤は衛宮士郎の描きおろしジャケット。

「ideal white」発売記念イベント決定！

「ideal white」のCD購入者対象のイベントが開催！　対象店舗でCDを購入すると先着順でイベント参加券が配布されるぞ。イベントではミニライブ＆握手会や、トーク＆サイン会が行われる予定。会場で綾野ましろに会おう!!

10/22	19:00～20:00	AKIHABARAゲーマーズ本店
10/26	14:00～／17:00～	アニメイト札幌
11/1	18:00～	アニメイト日本橋店
11/2	11:00～ 18:00～	アニメイト名古屋 アニメイト新宿
11/3	14:00～	アニメイト横浜

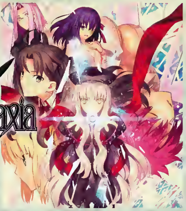
「もう一つの聖杯戦争」開戦間近！

「hollow」発売前哨戦 イベント&特典情報続々到着!!

すべての「Fate」ファンが心待ちにしているPS Vita版「Fate/hollow ataraxia」の発売までもうすぐ！「もうひとつの聖杯戦争」が開戦する日に向けた各種イベントや特典の最新情報をお届けしていこう!!

発売日に向けて各種情報をチェック！

士郎たちの活躍によって、ひとつの結末を迎えた「聖杯戦争」。だがその後、いつの間にか消えたはずのサーヴァントたちが再び参集し、穏やかな日常を謳歌している――。そんな「もう一つの聖杯戦争」を描いた「Fate/stay night」のファンディスク「Fate/hollow ataraxia」が、フルボイス化やさまざまな新要素を加えて、いよいよ来月27日に発売される。その発売日に向けて、徳島と福島で開催されるイベントに「hollow」が登場！ また、各ショップ特典の詳細も明らかになり、「開戦の日」への盛り上がりをひしひしと感じられるようになってきた。これらの情報を見つつ、心を落ち着け待つべし！



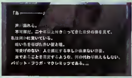
Fate/hollow ataraxia
フェイト/ホロウ/アタラクシア

Fate/ hollow ataraxia PS Vita

●11月27日●通常版6000円+税／限定版8000円+税●角川ゲームス●AVG

http://www.kadokawagames.co.jp/

封入特典：ミニゲーム「とびたて!超時空トラぶる花札大作戦」「とびたせ!トラぶる花札道中記」のダウンロードコード



「あ――――――」

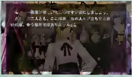
声が漏れる。

不可解だ。二十年以上付き合ってきた自分の体を見て、私は何かに驚いている。

暗い色を帯びた赤い髪と瞳。

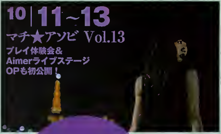
可愛げのない、人を威圧する事しか出来ない容貌。

女であることを否定するような、何の代わり映えもしない、バゼット・フラガ・マクレミッツである。



◀コミカルで穏やかな日常が描かれる「昼」パート。しかし、夜になると雰囲気が一変。シリアスな雰囲気に満ちた「もうひとつの聖杯戦争」が展開する。

徳島で行われるアニメとゲームの祭典「マチ★アソビ」に、「hollow」も出展。東新町商店街で、発売日に先駆けたプレイ体験会が実施される。また、主題歌を歌うAimerによるライブイベントも企画されているぞ。



10|11~13
マチ★アソビ Vol.13
プレイ体験会&Aimerライブステージ OPも初公開！

Events

イベントで「hollow」に触れよう

10|18~19

福島 アニマガフェスタ！
FUKUSHIMA ANIMAGA FESTA!!

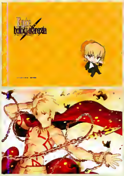
「Fate/hollow ataraxia」フルボイス化エピソード上映会

福島で開催される街型イベント「アニマガフェスタ！」でも「hollow」の物語に触れることができる！ イオンシネマ福島の大画面での上映は貴重だ。期間中の開催18日当日9時より座席指定券配布。詳細はhttp://f-animaga.com/でチェック。

Goods

さまざまな限定特典をゲットしよう!

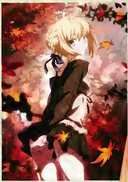
「hollow」を予約購入したユーザーのために、各ショップはさまざまな予約特典を用意している。中にはキャラクターデザイン・武内崇や、ufotableスタッフによる描きおろしイラストもあるので見逃せない！



アニメイト
アニメイト限定セット抱きしめクッションカバー付き

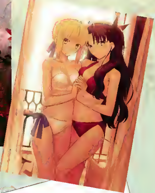
アニメイト限定で10000円＋税て販売される。武内崇による描きおろしB2布ポスターと、同じく描きおろしクッションカバーがセットで付属してくる。B2布ポスターのみが付いてくる本作限定版と通常版もあり。

ワンダーグー
武内崇描きおろしB2タペストリー

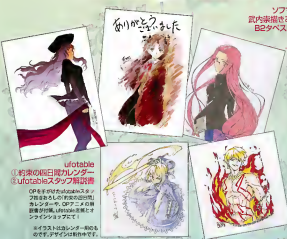


全店舗予約特典
特製三方背ボックス

PS Vita版「Fate/stay night」と「Fate/hollow ataraxia」の２本をセットで収納可能な三方背ボックス。基本的に全店舗での特典だが、確実に入手するために、あらかじめ購入店舗で確認することをおすすめ。



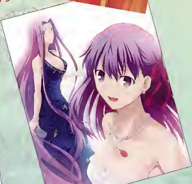
ソフマップ
武内崇描きおろしB2タペストリー


ありがとうございました

ufotable
①約束の四日間カレンダー
②ufotableスタッフ解説書

OPを手がけたufotableスタッフ描きおろしの「約束の四日間」カレンダーや、OPアニメの解説書が付属。ufotable店舗とオンラインショップにて！

※イラストはカレンダー用のものです。デザインは製作中です。



いまじん
ufotable描きおろしA1布ポスター

Application

「Fate/ホロカム」に追加キャラ&セリフ登場

スマートフォン用の無料プリクラアプリ「Fate/ホロカム」。撮影した画像と「Fate」の名セリフや画像を組み合わせられるこのアプリに、あらたなキャラクターやセリフが追加されたぞ！

こちらのアドレスをチェック!
http://plusoneservice.jp/fate_camera/

「Fate/hollow ataraxia」出演声優インタビュー

第３回

「Fate/hollow ataraxia」の声優インタビュー連載第3回目は、浅川悠＆田中敦子が登場。本作であらためて明かされたキャラクターの側面などを語ってもらった。

ライダー役 浅川悠

ASAKAWA YU

――「Fate/hollow ataraxia」（以下「hollow」）にどんな印象をもちましたか？

浅川：ドラマCDなどの派生作品ではたびたびライダーを演じてきましたが、「Fate」の本道のお話でライダーをきちんと演じたのは、ＰＳ２版の「Fate/stay night [Realta Nua]」以来なんです。以前放送されたＴＶアニメ版「Fate」では、慎二がマスターだったせいで本来の力を発揮できず、あっという間に退場してしまいましたしね（笑）。でも、今回は私服姿で日常生活を送っているライダーや、知られざる過去など、たっぷり演じることができました。長い間携わっていて、思い入れが深い持ち役ではあるんですけど、初めてちゃんとライダーになれた、という実感がありましたね。

――「Fate/stay night」のライダーでは見られなかった側面が描かれていますが、あらためてライダーに触れた印象は？

浅川：これまでライダーは基本的にあまり感情の起伏を見せなかったんですけど、というかマスクをつけているので物理的に顔が見えなかったんですが（笑）。「hollow」ではメガネお姉さんの姿で過ごしているので、いろいろな表情を見せてくれるんですよね。ちょっとかわいらしいところがあったり、天然ボケなところがあったり、桜にはまるで肉親に対するかのように思いやりをもって接したり……。ですから、収録の際はどのくらいの振り幅で演じたらいいのかが大きなポイントとなりました。ユーザーさんの多くはテンション低めで口数が少ないライダーしか見たことがないと思うので、あまり振り幅を大きくすると「なんかライダーのイメージと違う……」と思われてしまうでしょう。なので、基本線はいつも通りのライダーでありつつも、シーンに応じて演技のニュアンスをちょっとずつ変えることで、「hollow」ならではのライダーの姿をつくっていきました。

――すこし変えなくてはいけないけど、変えすぎてはいけない。難しいところですね。

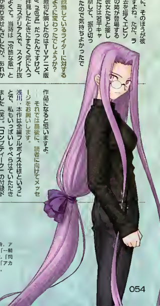
浅川：シーンに応じてキャラクターが壊れてしまうくらい変える、というのもひとつの手です。でも今回は、たとえぶっ飛ばされても普段通りのライダー、という路線でいこうとディレクターに指示されたんです。たしかに、そのほうが彼女らしいですよね。ただ、ライダーの過去を描くエピソードで2人の姉が登場するんですが、彼女たちと接しているときだけは若干キャラクターを崩して、振り切った演技をしたので気持ちよかったですね。

――長い間担当しているライダーに対する思いはどのように変わったでしょうか？

浅川：一番最初に演じたのはＴＶアニメ版「Fate/stay night」だったんですけど、キャラ表を拝見したときにすごく気に入ったんですよ。ミステリアスで、スタイル抜群で、格好よくて。当時は「冷酷な敵」という印象しかありませんでしたが、あれからさまざまな作品でライダーに接してきて、クールだけど大切な人に対しては穏やかで慈しみ深いところを見せる、「よき姉」的なキャラクターなんだというふうに認識が変わりました。「hollow」ではそうした彼女の本質もたっぷり描かれているので、ライダーファンの方にとっては見逃せない作品になると思いますよ。

――それでは最後に、読者に向けてメッセージをお願いします。

浅川：本作は全編フルボイス仕様ということで、私もいっぱいしゃべらせていただきました（笑）。「コンプティーク」の付録ドラマCDなどでは、ぶっとんだライダーの姿ばかり描かれてきましたが、本作では本道に立ち返った彼女をたっぷり堪能できます。あと、ライダーのお姉さん2人組も登場するので、彼女たちとのやりとりにも注目してみてください。



あさかわ・ゆう
3月20日生まれ。東京都出身。アーツビション所属。代表作は「一騎当千」シリーズの趙雲子龍役、「閃乱カグラ」の大道寺先輩役、「アカメが斬る!」のレオーネ役など。

キャスター役 田中敦子

TANAKA ATSUKO

――「Fate/hollow ataraxia」（以下「hollow」）にどんな印象をもちましたか？

田中：「Fate」シリーズは本当に壮大で、原点であるゲーム版やＴＶアニメ、ドラマCD、はてはスピンアウトアニメの「カーニバル・ファンタズム」など、じつに多彩な作品が生み出されています。その中にあって「hollow」は、「Fate/stay night」の続編でありながらも、スピンアウト作品のような枝葉のエピソードも詰め込まれていて、演じていてとても楽しかったです。

――実際に「hollow」でキャスターを演じてみたご感想はいかがでしたか？

田中：キャスターに関しては、サーヴァントになる以前のお話や、マスターである宗一郎との関係なども深く描かれていて、これまで私がもっていたキャスターのイメージがより広がったように感じました。もともと彼女は「裏切りの魔女」という二つ名が示す通り、策謀に長けた冷酷な女性でした。でも、本当は「心から愛する人と添い遂げたい」という思いをもつ、じつに情愛深い人なんです。「hollow」では宗一郎の「妻」となったキャスターが、ラブラブな新婚生活を送っているのが印象的でした。辛い過去を背負っていたり、「Fate/stay night」でも哀しい結末が待っていたりと、不遇だった彼女が幸せを手に入れてくれて、演じている私としても嬉しい限りです。

――「hollow」でこれまで見えなかったキャスターの素顔に触れてみた印象は？

田中：私はよく「戦う女性」の役をやらせていただくことが多いんですが、弱さやはかなさといった側面を見せない人たちばかりなんです。そんな中にあって、キャスターは確かに強い女性ではありますが、隠された弱い一面が素直に描かれているんですよね。「hollow」の収録ではそうした裏の一面に触れて、これまで以上に深く感情移入して演じられたと思います。また、本作ではこれまでのようにローブをまとった「魔女姿」ではなく、新妻ファッションで登場するところも大きなポイントですね。フードで隠れていた顔が丸見えなので、困ったり、照れたり、怒ったりといったさまざまな表情を見せてくれます。目的のためなら手段を選ばないクールな女性かと思いきや、意外と表情豊かなんですよ（笑）。

――「hollow」ではこれまで接点がなかったライダーとの、意外な絡みも描かれているようですね。

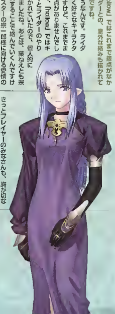
田中：そうなんです。ライダーはすごく好きなキャラクターなんですけど、これまでまったく接点がありませんでした。でも、「hollow」ではキャスターとライダーのやりとりも描かれていたので、個人的に心惹かれましたね。あとは、藤ねえとも宗一郎に関することで絡んでいくんですけど、キャスターの宗一郎様に向ける愛情の空回りっぷりがおかしくて（笑）。どんな形で藤ねえに接触していくのかにも、ちょっと注目していただきたいところですね。

――今回収録に臨んでみて、一番印象に残っているシーンは？

田中：くわしくは言えないですが、物語終盤にかけての展開は演じていてグッときちゃいました。クライマックスに向けてかつてないほどに盛り上がっていくところなんですけれど、熱い展開でありながらも、どこか切なさを感じさせるシーンなんです。きっとプレイヤーのみなさんも、胸が切なくなってしまうと思いますよ。

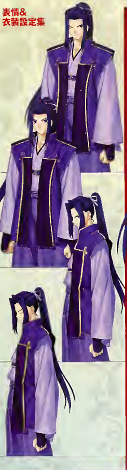
――それでは最後に、読者に向けてメッセージをお願いします。

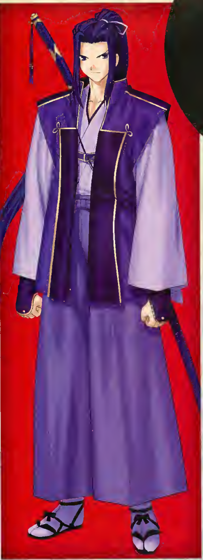
田中：キャスターは私がこれまで演じてきた役の中でも、特に思い入れのある役です。「hollow」でまた参加させていただけて、私自身も幸せに感じているので、ぜひみなさんも楽しみにしていただけたらなと思います。



たなか・あつこ
11月14日生まれ。群馬県出身。マウスプロモーション所属。代表作は「攻殻機動隊」シリーズの草薙素子役、「ジョジョの奇妙な冒険」のリサリサ役、「寄生獣 セイの格率」の田宮良子役など。

表情&衣装設定集





Fate/hollow ataraxia Character Guide 08

Character File 10

アサシン

CV:三木眞一郎

パーソナルデータ

身長:176cm
体重:63kg
イメージカラー:群青
好きなもの:花、鳥、風、月
苦手なもの:特になし

キャスターが拠点とする柳洞寺の山門を守護しているアサシン。強敵との1対1の戦いを望む彼は、「暗殺者」というよりも「生粋の武人」といったほうがしっくりくる。柳洞寺を戦闘目的で訪れる者がいなくなった「hollow」では、ただ草木を愛でつつ平穏な時間を味わっている。

Elements of Assassin

I 風雅を愛する伊達男

強敵との戦いを欲するアサシンだが、それと同時に彼は草木を愛で、月夜をながめる風流人である。戦う際も勝敗の結果ではなく、いかにして相手と技量を競い合うかに意義を見出しているようだ。

II 宝具の域に達した剣技

相手を逃さぬよう3連撃を同時に放つ修練を重ねた彼は、ついに「同時に3振りの刃を出現させる」という、「魔法」の域に達した技に開眼。これがアサシン必殺の奥義「燕返し」である。

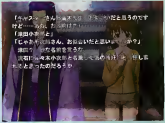
正面からの一騎打ちでセイバーと互角に打ち合う

キャスターを打ち倒すため、柳洞寺を急襲したセイバー。しかし、彼女の前にサーヴァント・アサシンが出現し、行く手を阻む。律儀に自らの真名を名乗った彼は、正々堂々の一騎打ちを所望。彼の挑戦に応じて小細工なしの斬り合いに臨んだセイバーは、変幻自在に襲いかかるアサシンの刃に驚愕することになる――！

「Fate/stay night」でのアサシン

Pick up Event

▼普段は霊体化して姿を消しているアサシン。しかし、彼の存在に気づいた三枝由紀香は、「お祭りか何かで扮装をしている人」と誤解。由紀香は彼の正体も知らず、あれこれ話しかけるのだが……？



「キャスターさんと葛木先生、お似合いだと思うのですけど……あの、お名前は？」
「津田小次郎と」
「じゃあ小次郎さん、お似合いだと思いませんか？」
　津田？　妙な名前を言うな。
　流石に佐々木小次郎と名乗ってあの格好だと、怪しまれると思ったのだろうか。

※画像はPC版のものです。

©TYPE-MOON／KADOKAWA

TYPE-MOON INFORMATION

TVアニメ「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」の続編や
「世界征服」TV未放送話の発売など
今回はTVアニメの続編情報を中心にお届けします!!

イリヤたちの魔術バトルが2015年再開!

「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ ヘルツ!」制作決定!!

魔法少女たちの戦いに新展開が訪れる……!?

7月から放送されていた「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」は、バゼット戦の終結を機に一応の幕を閉じた。バゼットというかつてない強敵を退け、激闘を通してイリヤとクロの間にはある種の絆も芽生えた。そして、これにて大団円……と思いきや、早くも続編「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ ヘルツ!」が2015年に始まることが明らかになったぞ!! 存在しないはずの「8枚目のクラスカード」が軸となる物語に、今から期待が抑えられない!!

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ
ツヴァイ ヘルツ! TVANIME

2015年放送予定
http://anime.prisma-illya.jp/

▲すったもんだがあったけれど、これまでの戦いを通してイリヤとクロが和解。今後はイリヤの心強い味方として、激化する戦いをサポートしてくれるはずだ。

▶どんなにつらく苦しいときも、イリヤは美遊と力を合わせて困難を乗り越えてきた。美遊さえそばにいれくれれば、どんな敵がこようと恐れるものはない!

イリヤが最後に下した究極の決断は……!?

美遊を幽閉するエインズワースの目的。それは『世界の救済』だった。そして、美遊を助ければ、その代わりに世界は滅ぶらしく……。究極の選択を迫られたイリヤが出した答えとは!? 手に汗握る白熱モノの展開が必見な第5巻。

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ドライ!
⑤ BOOK

●10月25日●580円+税●KADOKAWA／角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
漫画 ひろやまひろし 原作 Fate/stay night(TYPE-MOON) 企画原案 TYPE-MOON

謎の少女・クロとの果てなきバトル開幕!?

任務遂行中の事故発生後、突如としてあらわれた、肌の色以外はイリヤと瓜二つのクロ。彼女は自分が本物のイリヤに成り代わろうと、あの手この手でイリヤの命を狙ってくる。妙に戦い慣れたクロを撃退する術は……!?

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!
第2巻 BD DVD

●10月31日●BD7600円+税／DVD限定版6600円+税／DVD通常版5600円+税●KADOKAWA／角川書店
http://anime.prisma-illya.jp/

またイリヤたんにハァハァできる…日がやってくるんですね!

「プリヤ」関連
Blu-ray&DVDや
コミックも
要チェック!

私の名前はマジカルブルー♥

イラスト 大森林

「Fate/Prototype」前日譚第2弾！

美沙夜の「呪い」に隠された真実が明らかに……!!

幼少時代の美沙夜とキャスターとの出会い

コンプティーク本誌で連載中の「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」の第2巻がいよいよ発売！「Fate/Prototype」の前日譚を描く本作の第2部は、本編ではライダーのマスターとして登場する玲瓏館美沙夜の少女時代を描いている。父が心酔しているサーヴァント・キャスターとの出会いや、美沙夜が「呪い」を受けた秘密に迫る物語だ。全編オールカラーで、人物設定「キャラクターファイル」も収録！

Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ② BOOK
●発売中●1300円+税
●KADOKAWA／角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
著 桜井光／イラスト 中原
原作 TYPE-MOON

ライダー
1991年の聖杯戦争において、圧倒的なまでの力をふるうサーヴァント。キャスター陣営との共同戦線を結び、その際に美沙夜と出会う。

キャスター
玲瓏館家の当主をマスターとするサーヴァント。ルネサンス期に活躍した、人類史と魔術史の双方に名を残す伝説的な錬金術師。

玲瓏館美沙夜
極東随一の魔術の名門・玲瓏館家の令嬢にして次期当主。「Fate/Prototype」本編では、ランサーのマスターとして聖杯戦争に参戦する。

やっぱり「過去編」って熱い……！

ズヴィズダーの戦いはまだ終わらない！

「世界征服」のTV未放送話がいよいよ発売

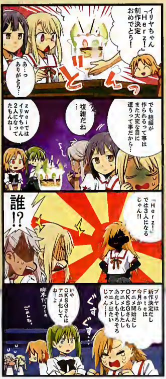
誕生!? 歌って踊れるロボットアイドル!!

東京都軍との戦いに勝利したズヴィズダー だが、ヴィニエイラ様の覇道はまだまだ終わらない！ TV未放送分の第13話「新・ズヴィズダー大作戦」が、Blu-ray＆DVDで登場するのだ！ 今回は何を思ったのか、あのロボ子がアイドルオーディションに挑戦！ 次なる征服目標は芸能界だというのか!? 第12話で見せた美少女バージョンはかわいかったけれど、ロボのままでは勝算は薄そう……。はたして結果は!?

▲アイドル衣装を身につけて、ステージ上でノリノリで踊うロボ子。見た目は完全にロボなのに、堂に入って見えるから不思議だ!!

世界征服 ～謀略のズヴィズダー～ 新・ズヴィズダー大作戦 BD DVD
●10月15日●BD5000円+税／DVD限定版4000円+税●アニプレックス
http://www.sekaiseifuku-zzz.com/

ロボ子さんがアイドルデビュー!? さ、サインもらっとかないと！


イリヤちゃん「Herz!」制作決定おめでとう！
どんっ
あ…っありがとう…
でも続編が作られるって事はまた大変な目に遭うって事だから…
複雑だね…
zweiではイリヤちゃん2人になってたもんねー
「Herz!」では3人になるじゃん!!
誰!?
プリヤは新作決定だしFateは今月からアニメ開始だしOKSGさんもアニメ化したしあたしもそろそろアニメ出たいじゃん…！
ぐすぐす…
いやOKSGさんはアニメ化してねーよ
脚本だっつーの
ごめんね。

新展開

漫画：大森林

ケータイさん
みずからの意志で動いたり話したりできる謎の携帯電話。千鍵の厳しいツッコミでたびたび破壊される。

桂木千鍵
喫茶店「アーネンエルベ」で働いている。自堕落でぶっきらぼうな店員。ホール清掃を担当している。

日比乃ひびき
喫茶店「アーネンエルベ」で働く。明るくマイペースな店員。料理が得意で、店では調理を担当している。

©2014 ひろやまひろし TYPE-MOON／KADOKAWA 角川書店刊／「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」制作委員会
©TYPE-MOON
©hunting cap brothers／Aniplex 征服実行委員会

待望の放送スタート!

ついに放送が開始された注目の秋アニメ「天体のメソッド」。今月は第2話までのストーリーダイジェストに加え、メインキャスト2名による対談の模様をお送りしよう!!

天体のメソッド
sora no method

今月もコンプティークは“ソラメソ”を総力特集

古宮乃々香役 **夏川椎菜×水瀬いのり** ノエル役

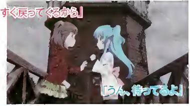
メインキャスト対談もお届け!

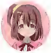
STORY #1

故郷への帰還／待っていた少女

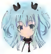
「円盤の街」

7年前に湖上に出現した円盤で有名になった北海道の田舎町・霧弥湖町。この町に引っ越してきた古宮乃々香は、不思議な少女ノエルと出会う。なぜか自分のことを知っている様子だが、ノエルを覚えていない乃々香は、冷たくあたってしまう。それが誤解だと知った乃々香は、ノエルのことを探すうちにうち捨てられた天文台にたどり着く。そこには、乃々香を待つノエルの姿が……。

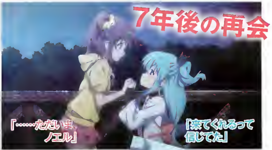

「すぐ戻ってくるから」
「うん、待ってるよ」

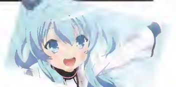


古宮 乃々香
CV：夏川椎菜
父の転勤で、7年振りに生まれた町に戻ってきた少女。昔のことはほとんど忘れてしまっている。



ノエル
CV：水瀬いのり
乃々香の家に入り込んでいた少女。なぜか乃々香に懐いており、子犬のようにじゃれついてくる。


7年後の再会
「……ただいま、ノエル」
「来てくれるって信じてた」



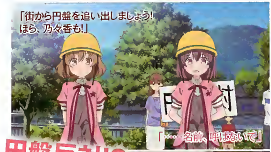
▲親しげに抱してくるノエルだが、彼女のことを覚えていない乃々香は戸惑うばかり。

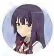
新学期のはじまり／円盤反対運動

STORY #2

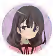
「ふたりの約束」

北海道の夏は短い。2学期が8月中に始まることを忘れていた乃々香は、あわてて学校に向かう。バスの中で以前顔を合わせた椎原こはると再会した乃々香は、彼女が同じクラスと知り一安心。クラスには、湖で厳しい言葉をかけてきた戸川汐音がおり、さらに放課後には水坂柚季という少女が声をかけてくる。彼女の強引な誘いで円盤反対運動を手伝うことになってしまう乃々香だが……。

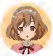

「街から円盤を追い出しましょう!
ほら、乃々香も!」
円盤反対!?
「……名前、呼ばないで」



戸川 汐音
CV：小松未可子
無口で無愛想な乃々香のクラスメート、乃々香のことを知っているようだが、冷たい態度を取る。



椎原 こはる
CV：佳村はるか
土産物屋「しいはら本舗」の看板娘で、乃々香のクラスメート。穏やかな性格で、乃々香にも優しく接する。



水坂 柚季
CV：豊崎愛生
円盤反対を掲げ、ひとりで活動を続ける少女。仲間を探しており、転校生の乃々香に目をつける。

乃々香とノエルの出会い 円盤の街で動き出す物語

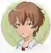
いよいよ放送開始となった「天体のメソッド」。すでに放送された第1話と第2話では、乃々香とノエル、そして同級生のこはるや柚季、汐音らの出会いが語られた。

物語のなかでは、随所に挿入される7年前の回想シーンや、登場人物たちの何かを示唆するセリフにより、過去に隠された秘密が少しずつ明かされていく。

「円盤の街」で乃々香とノエルの2人が紡ぐ、出会いと成長の物語。悲しみや寂しさ、誤解を乗り越えて、強く結びついていく少女たちの姿を刮目して見届けよう!

「人に迷惑をかけるなって言ってるんだ!」

▲かたくなにひとりで円盤反対運動を続ける柚季に対し、こはるも苦笑い。周囲の人々は半ば呆れている様子。



水坂湊太
CV：石川界人
柚季の双子の兄で、こはるとは幼馴染。円盤が現れてからは柚季と折り合いが悪くなっている。

ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週日曜日	22：30～
KBS京都	毎週日曜日	23：00～
サンテレビ	毎週日曜日	24：30～
テレビ北海道	毎週日曜日	25：05～
AT	毎週月曜日	20：30～
BS11	毎週火曜日	24：30～
ニコニコ生放送、バンダイチャンネルにて配信		

※都合により変更になる場合があります。

天体(そら)のメソッド

TV ANIME

TOKYO MXなどにて放送中

http://sora-no-method.jp/

STAFF＝監督：迫井政行／原案・脚本：久弥直樹／キャラクター原案：QP:flapper／キャラクターデザイン・総作画監督：秋谷有紀恵／美術監督：伊藤弘(KUSANAGI)／音響監督：明田川仁／音楽：加藤達也／プロデュース：インフィニット／アニメーション制作：Studio 3Hz

CAST＝古宮乃々香：夏川椎菜／ノエル：水瀬いのり／水坂柚季：豊崎愛生／椎原こはる：佳村はるか／戸川汐音：小松未可子／水坂湊太：石川界人

©霧弥湖町観光協会

メインキャスト　スペシャル対談

古宮乃々香役

夏川椎菜×水瀬いのり

ノエル役

「天体のメソッド」放送開始を記念し、夏川椎菜と水瀬いのりの2人に作品やキャラクターの魅力について大いに語ってもらった。ラジオ収録直後の同年代コンビによるハイテンショントークをご堪能あれ♪

PROFILE

なつかわ・しいな：7月18日生まれ。2012年デビュー。「普通の女子校生が【ろこどる】やってみた。」寺ヶ崎あずき役ほか。「天体のメソッド」で初めてヒロインを担当し、ラジオのパーソナリティも務める。

PROFILE

みなせ・いのり：12月2日生まれ。2010年デビュー。「恋愛ラボ」棚橋鈴音、「シェルノサージュ」キャスティ役ほか。本作ではノエル役のほか夏川椎菜と2人でラジオのパーソナリティを担当。

夏川

「乃々香は一緒に成長していくより、親のように見守る感じ」

乃々香とノエルのように距離が近くなっていく感じ

——まず、このお話でおふたりが演じていらっしゃるキャラクターについてお話しください。

夏川椎菜（以下、夏川）：乃々香は、一度やるって決めたら最後までやり通すような芯の強さがあるんですが、心を許した相手に対しては弱いところも明かせる子だと思います。演者としては不思議な感覚なんですが、一緒に成長していくというより、乃々香の成長をわたしが見ている感じですね。親のように見守っているような。

水瀬いのり（以下、水瀬）：ノエルはとにかく可愛くて、思わず抱きしめたくなる女の子です。性格は、本当に裏表がなくて、人と人の間にある壁をポンと飛び越えて近くに来てくれる。ノエル本人は無自覚でやっているので、あまり考えすぎず、パッと出たテンションだったり声で演じるように心がけています。あと、ノエルって犬みたいですよね。乃々香への懐き具合とか、駆け回ってる姿とか。そのあたりも意識して。

夏川：ノエルは、まっすぐ感情を口にしてくれるから、想いがすごく伝わるんです。それは、ノエル自身の表情だけではなくて、いのすけ（※1）の演技でもありますね。ノエルが駆け寄ってきたり抱きついてきたりするシーンでは、わたしも安心する感じがします。

——作中の乃々香とノエルのように、おふたりの間がどんどん縮まっていく感覚があったりしますか。

夏川：そうですね。収録現場ではいつも隣に座っていますし、マイクも隣同士。ラジオ（※2）も一緒にやっているので、距離はどんどん近くなっていると思います。

水瀬：わたしはけっこう役に引っ張られる体質なんですが、今回はすごく自然体で、学校の友達みたいにナンス（※3）とおしゃべりしてるんです。いつも通りのわたしで接していける感じ。本当に乃々香とノエルのようになっているのかな、と思います。

ポイントはニーソックスとナイスバディ!?

——このお話にはたくさんの人物が登場しますが、演じている以外で誰か気になっているキャラクターはいますか？

水瀬：汐音！　汐音、汐音、汐音。

夏川：いのすけは汐音推しだよね。どこが好きなの？

水瀬：……（ぽつりと）ニーソックス。

夏川：ビジュアルからきたか！

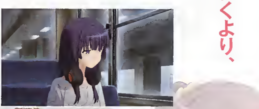
水瀬：みんな太ももが見えていて絶対領域があるんだけど、ひとりだけ露出が少ないんです。だけどナイスバディ。

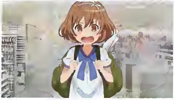
（一同笑）

水瀬：黒髪ロングでクール。最初に絵だけ見たときから汐音ちゃんいいなって思ってたんです。実際にアフレコ始まって未可子

「ノエルはとにかく可愛くて、思わず抱きしめたくなる女の子です」

水瀬





▶▼2人のお気に入りキャラの汐音と梢手は、いずれもビジュアル面のアピール。メインキャラ以外では、乃々香の母である花織の名を2人とも挙げていた。

※1 いのすけ：水瀬いのりのニックネーム。現場では夏川椎菜にこのように呼ばれているとのこと。名付け親は声優の佐倉綾音らしい。※2 ラジオ：音泉で配信中の「天体のメソッド放送局」。詳細は次ページ参照。※3 ナンス：夏川椎菜のニックネーム。夏川、水瀬の両名はお互いをニックネームで呼び合っている様子。

夏川

原作がないぶん新鮮さがあって、ワクワクしながら台本をもらいます

さん（※4）が声をつけてくださったら、想像していた通りだったのでもう興奮しちゃって。1話からずっと揺らがず、汐音がトップで独走している感じです。2位以下は僅差ですけど、乃々香がいいなーって思います。

夏川：お！　嬉しい。わたしは、メイン5人のなかでは柚季ですね。これもビジュアルからになっちゃうんですけど、柚季は口を開けたときに見える歯が、ハムスターみたいでめっちゃ可愛いんですよ！　2位はノエルかな。乃々香に駆け寄ってくるところがすごく好き。

水瀬：良かった。まだ収録が残ってるから、もっと可愛く演じてもっと好きになってもらう！

▲2人が乃々香とノエルを初めて演じたのは、公式サイト等で先行公開されたPVの収録時。本編のアフレコより先に担当キャラを演じられたことが大きかったとか。2人の顔合わせもこの機会に行われ、水瀬は学校の制服で現場にやってきた夏川を見て驚いたようだ。

夏川：それじゃ、わたしももっと（汐音のように）クールビューティー感を出せばいいのかな（笑）。

水瀬：キャラ変わっちゃう。間違いなく好きになるけど（笑）。

夏川：じゃあ乃々香の靴下をちょっと上げよう。

水瀬：それもイイ！　色はもうちょっと濃い目で。いまは紺だから、黒がいいです。

夏川：何の話をしているんだろう（笑）。

作りすぎず、自然すぎずちょうどいい演技を

——オリジナルタイトルならではの大変さはありますか。

夏川：原作がないぶん新鮮さがあって、今回はどんな話なんだろうってワクワクしながら台本をいただいています。演技も、作りこみすぎず、でも自然すぎず、ちょうどいいバランスでできるな、と。

水瀬：先がわからないのは演者としては緊張するし、予習期間が少ないということはあるんですけど、オリジナルだからこそキャラクターとの距離感がより近くなると思っています。話数が進むにつれて、ノエルが自分の想像と同じセリフを言ってくれたりするので、近づいているなって。

オリジナルだからこそキャラクターとの距離感がより近くなると思っています

水瀬

——原案・脚本の久弥直樹さんはアフレコに同席されているんですか。

夏川：はい。いつもミキサールームのほうにいらしていて、セリフや感情表現について聞くと答えてくださるんです。このような経験は貴重だと思うので、大切にしたいと思います。

2人の不思議体験は火の玉とエスカレーター

——本日初めてのラジオの収録が終わりましたが、おふたりがすごく楽しそうにお話ししていたのが印象的でした。

夏川：いのすけと一緒なので、自然体でできています。「天体のメソッド」という作品のどこからともなく流れ出るナチュラルさもありつつ、不思議な感じを伝えるコーナーもありつつで、すごく楽しいラジオになっていくと思いますし、実際にそうしていきたいですね。

水瀬：ラジオでおしゃべりするのは初めてでしたが、いつも通り飾らずに話せる場所でした。アニメのキャラとはギャップがあるかもしれないけど、アニメで癒されて、ラジオで笑っていただければと思います。ラジオのほうからも作品を支えていけるよう、盛り上げられたらいいなと。

——「未知との遭遇！」というコーナーもありましたが、おふたりは不思議な体験をなさったりはしていますか。

夏川：あるんですよ、わたし。火の玉見たことあるんです。

水瀬：えーっ！（色は）青かった？

夏川：緑っぽかった。わたしの家の近くに丘があって、そこに散歩に行ったんです。歩いていたら、お墓がある丘のあたりからフワフワ～ッとサッカーボールぐらいの大きさの緑色の玉がコロコロ転がってきて。そのときは気にしなかったんですけど、よく考えたらあれって火の玉だよなーって。

水瀬：塩まいとかないと！

夏川：これ、もう3年ぐらい前の話なんだけど（笑）。

水瀬：わたし、そういうのはないんですけど、不思議なことというと……エスカレーターに乗るのがへたなんです。体重移動が難しくて。あるショッピングモールに行ったときの話なんですけど、1階からエスカレーターに乗ることに成功して満足したら、2階のお店に行かないで、そのまま戻ってきちゃったんですよ。よし降りよう！って。自分でも不思議。

夏川：それはあれだね、いのすけが未知だね。

（一同笑）

水瀬：そうだね。エスカレーターがわたしという未知に遭遇したんだと思う。エスカレーターがびっくりしたかな（笑）。

——おふたりで一緒に不思議スポットとかに遊びに行ったりとかはしませんか？

夏川：ビッグフット（※5）見に行こう。さっき、ラジオの収録で話題になっていたんです。

水瀬：ビッグフット、さっき画像検索したら、人類って最初こういう形してたんじゃないかなって思った。直訳したら「でかい足」だから、「でかい足」からさらに足が生えているような姿を想像してたんです。

（一同笑）

——最後にコンプティーク読者にひとことお願いします。

夏川：素敵な脚本と、雄大な北海道の景色、人物が感動的に描かれているので、わたしも後半の収録に向けて、見てくれた方が感動できるように演じていきたいと思っているので、ぜひテレビの前で正座して（笑）見てもらえたらいいな、と思います。

水瀬：背景を見ているととってもきれいで、本当に北海道に行きたくなると思いながら見ています。オリジナルだからこそ先が分からない展開なので、ワクワクしながら毎週テレビの前で楽しんでいただけるんじゃないでしょうか。乃々香とノエルのふたりの距離の変化、心の通じ合っていくさまをみなさんに毎週必ずチェックしてほしいと思います。

絶賛配信中！

WEBラジオ

天体のメソッド放送局

夏川椎菜と水瀬いのりの2人がパーソナリティを務めるWEBラジオ番組「天体のメソッド放送局」が音泉、響、ランティスより配信中（毎週金曜日更新）。番組内のコーナーも円盤や未知との遭遇をテーマにした「天体のメソッド」にちなんだものが用意されている。アニメだけでなくラジオでも「天体のメソッド」を楽しもう！

http://www.onsen.ag/

※4 小松未可子　女性声優。出演は「モーレツ宇宙海賊」加藤茉莉香など。本作では戸川汐音を演じる。※5 ビッグフット：UMA（未確認生物）の一種。主に雪山に生息し、高い知能を持つ類人猿とされる。インタビュー当日のラジオ収録時に話題になっていた。

ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES
Operation Victory Arrow Vol.2
エーゲ海の女神

アニメ新シリーズ第2弾では「しましま」のルッキーニと「ぱふぱふ」のシャーリーの「しまぱふコンビ」としておなじみ(?)元気ペアが、仲良くそろって、ストーリーのメインを張るぞ! 新たな戦場で活躍する、2人の勇姿は必見だ!

シャーリー&ルッキーニが「Operation Victory Arrow」シリーズ第2弾情報到着!

ストライクウィッチーズ
「Operation Victory Arrow」
シリーズ
vol.2 エーゲ海の女神 ANIME

2015年1月10日(土)から角川シネマ新宿ほかにて劇場公開
http://w-witch.jp/
30分ショートストーリー(シリーズ全3部作)

笑顔がステキな実力者コンビが大活躍!

魔導エンジンを搭載した魔法の箒「ストライカーユニット」を装着し、人類の敵となる謎の侵略者・ネウロイと戦う少女たちのドラマを描く、「ストライクウィッチーズ」。最新作である「Operation Victory Arrow」シリーズは、現在第1弾「サン・トロンの雷鳴」が劇場公開中。そして、来年1月10日からは、第2弾「エーゲ海の女神」が劇場公開開始となる。

第2弾では、TVアニメ第2期「ストライクウィッチーズ2」後のシャーリーとルッキーニの活躍が描かれる。「劇場版」では、ルッキーニの故郷であるロマーニャに滞在していた2人だが、本作では「2」から「劇場版」までの間に2人が何をしていたのかというミッシングリンクがついに明かされるのだ! いつもは朗らかだけど、戦うときは真剣な彼女たちの魅了をぜひ劇場で堪能してほしい!

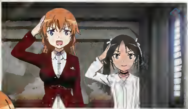
原画 横田拓己／仕上げ 森寛加／背景 市倉敬（アトリエPlatz）／特効 益子典子
© 2014 島田フミカネ KADOKAWA／第501統合航空戦闘団

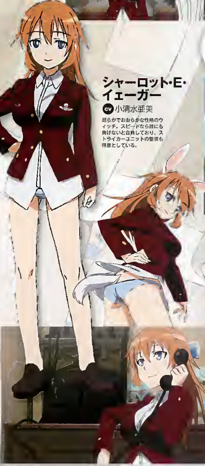
シリーズ第2弾の主役は シャーリー&ルッキーニ

ルッキーニの思い出を守るため彼女たちは戦う！

第501統合戦闘航空団（501部隊）の一員として、ヴェネツィア上空の巨大ネウロイの巣消滅に貢献した、シャーリー&ルッキーニ。501部隊の解散後、2人はシチリア島にて休暇をとっていた。そんな折、クレタ島基地に招集された2人は、第31統合戦闘飛行隊「ストームウィッチーズ」のマルセイユ&ライーサとともにネウロイ殲滅作戦に参加することになる。４人はたまにケンカをしつつも、ルッキーニの思い出を守るためにネウロイと戦うのだった……。

第2弾はシャーリー&ルッキーニをメインに、「2」にも登場した人気キャラクターのマルセイユとパートナーのライーサ、そしてこれまでアニメ未登場のノイマンといった多彩なウィッチたちも登場。豪華なメンバーが躍動する、映像の公開日が今から待ち遠しい！

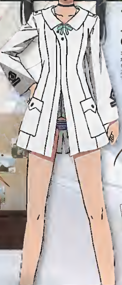

▶元気よく敬礼をする２人。今回はルッキーニに縁のある場所を守るための戦いとあって、２人のモチベーションもかなり高いようす？



シャーロット・E・イェーガー

CV 小清水亜美

朗らかでおおらかな性格のウィッチ。スピードなら誰にも負けないと自負しており、ストライカーユニットの整備も得意としている。



フランチェスカ・ルッキーニ

CV 斎藤千和

まだ年少で精神的にも幼いが、ウィッチとして高い才能を秘めている。性格は天真爛漫。シャーリーのことをまるで姉のように慕い続けている。

シリーズ第1弾
サン・トロンの雷鳴のパッケージが早くも
発売決定！

大ヒット上映中の第１弾パッケージ情報が到着！　全88ページにおよぶブックレットと、エーリカ＆ウルスラの声を収録した「秘め声CD」を収録。映像特典としてPV・スポット映像集も収録した大ボリュームの内容だ。

STRIKE WITCHES

ストライクウィッチーズ「Operation Victory Arrow」シリーズ vol.1 サン・トロンの雷鳴 BD DVD

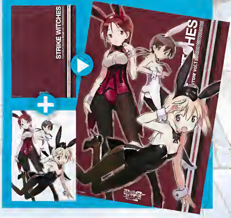
●12月12日●BD限定版5600円＋税／DVD限定版4600円＋税●KADOKAWA／角川書店

[illegible]／wwitch[illegible]／

STRIKE WITCHES
CD

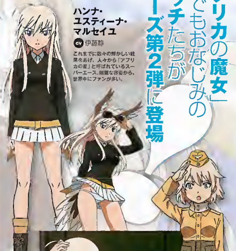
早期予約特典は重ねて楽しい2枚組クリアポスター！

対象店舗で早期に予約すると、購入時に島田フミカネ描きおろしA3クリアポスターセットをプレゼント。２枚重ねるとクールなデザインのポスターが完成！



「アフリカの魔女」などでもおなじみのウィッチたちがシリーズ第2弾に登場

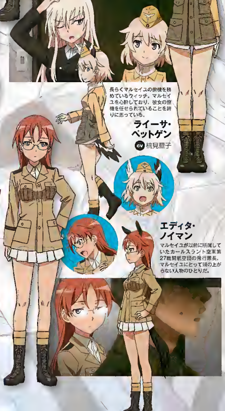
マルセイユとライーサは、「２」以来のアニメ登場となる。なお、マルセイユと縁のあるノイマンは、アニメでは初登場だ。３人の活躍はスニーカー文庫から発売中のノベル「アフリカの魔女」シリーズ（著・鈴木貴昭）でも見ることができるので、ぜひそちらもチェックしよう！



ハンナ・ユスティーナ・マルセイユ

CV 伊藤静

これまでに数々の輝かしい戦果をあげ、人々から「アフリカの星」と呼ばれているスーパーエース。端麗な容姿から、世界中にファンが多い。



ライーサ・ペットゲン

CV 楠見藍子

長らくマルセイユの僚機を務めているウィッチ。マルセイユを心酔しており、彼女の僚機を任せられていることを誇りに思っている。

エディタ・ノイマン

マルセイユが以前に所属していたカールスラント空軍第27戦闘航空団の飛行隊長。マルセイユにとって頭の上がらない人物のひとりだ。

©2014 島田フミカネ KADOKAWA／第501統合戦闘航空団

ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow 応援フェア

～サン・トロンへ増援求む～ 開催中！

発売中の関連コミックス4冊の帯についている
応募券を集めて豪華賞品をゲットしよう！

バルクホルン役・園崎未恵が
生ボイスで当選者の名前を叫ぶ
世界にひとつだけの目覚まし時計！

※目覚まし時計のデザインと音声はイメージです。

S賞 応募券4枚

バルクホルン生ボイス目覚まし時計（当選者専用）1名

A賞 応募券2枚

高村監督・島田フミカネ・声優陣直筆サイン台本
5名

B賞 応募券2枚

島田フミカネ・声優陣直筆サインポスター
5名

C賞 応募券2枚

アニメキービジュアル図書カード
100名

対象書籍

ストライクウィッチーズ 第501統合戦闘航空団②
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：水崎弘明

ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち①
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：しのづかあつと

ストライクウィッチーズ オーロラの魔女①
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：京極しん

ストライクウィッチーズ 小いさいズ
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish
漫画：たちきヤマト

締め切り

2014年11月30日(日)
(当日消印有効)
※2015年2月下旬発送予定

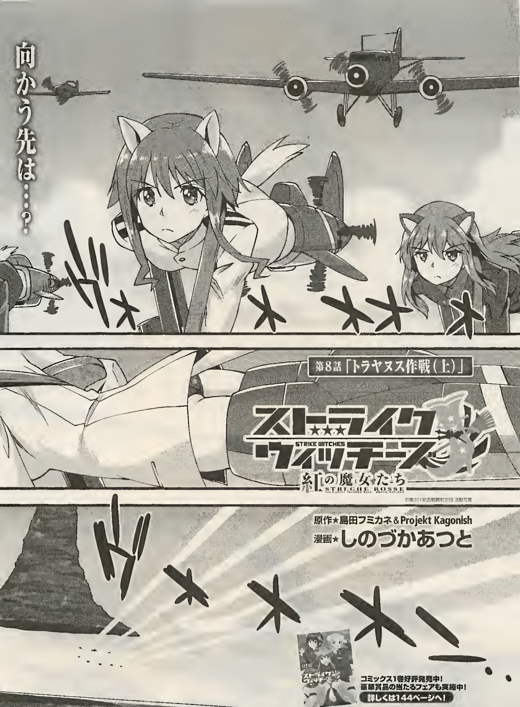
応募方法

フェア対象書籍の帯についている応募券(コピー不可・同じもの2枚以上不可)を、応募に必要な枚数集めて郵便はがきに貼り、郵便番号・住所・氏名・よみがな・電話番号・希望賞品をご記入の上、ご応募ください。1枚のはがきで1口のみ応募可能です。おひとり様何口でもご応募いただけます。

※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※詳しくは対象書籍の帯をご確認ください

KADOKAWA

©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団　©2007 第501統合戦闘航空団　©第501統合戦闘航空団 活動写真


向かう先は…？
ドゥォォォォ
ドォォォー‥

第8話「トラヤヌス作戦（上）」

ストライクウィッチーズ
STRIKE WITCHES
紅の魔女たち
STREGHE ROSSE

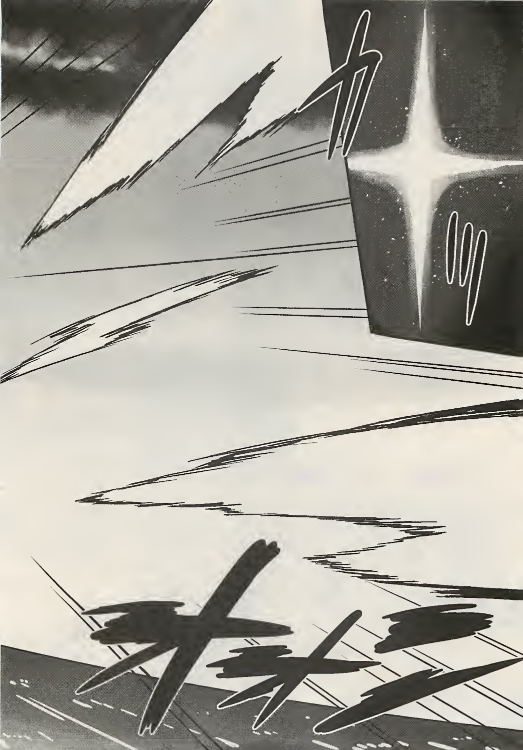
©第501統合戦闘航空団 活動写真

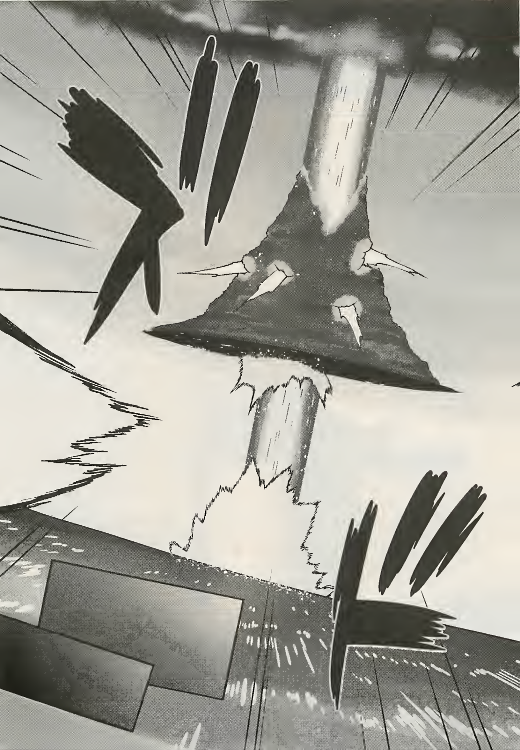
原作★島田フミカネ＆Projekt Kagonish
漫画★しのづかあつと

コミックス1巻好評発売中！
豪華賞品の当たるフェアも実施中！
詳しくは144ページへ！

前号までのあらすじ

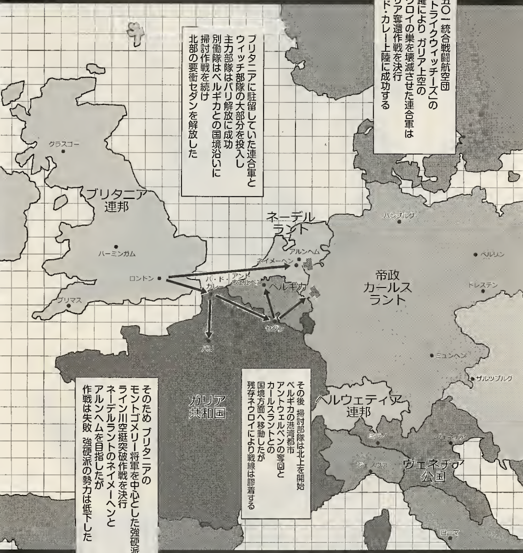
第五〇一統合戦闘航空団が活躍し、ネウロイの脅威が一時的に後退していた頃、第五〇四統合戦闘航空団が結成された。マルチナ・ルチアナ・フェルナンディアと竹井、そして隊長のドッリオが合流する。さらにドミニカとジェーンが、辞令に背いて五〇四へやってくる。パトリシアとアンジェラも着任。扶桑の2人も合流し、統合戦闘航空団としてようやくメンバーが揃った。


カッ
キキン


ズド

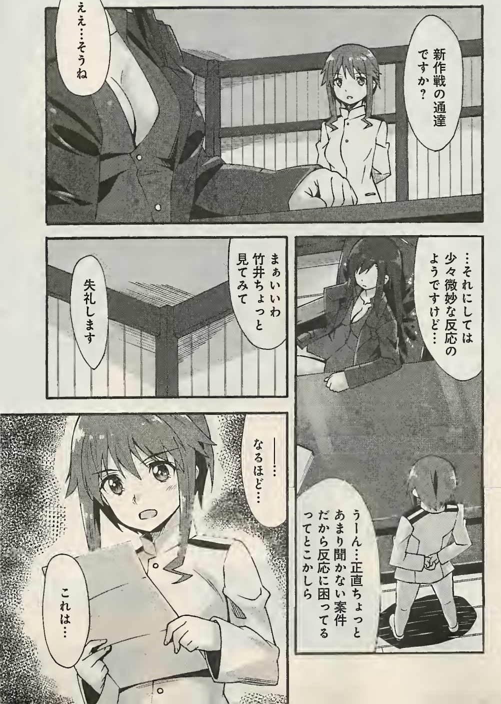
第五〇一統合戦闘航空団
「ストライクウィッチーズ」の
活躍により ガリア上空の
ネウロイの巣を壊滅させた連合軍は
ガリア奪還作戦を決行
パ・ド・カレー上陸に成功する

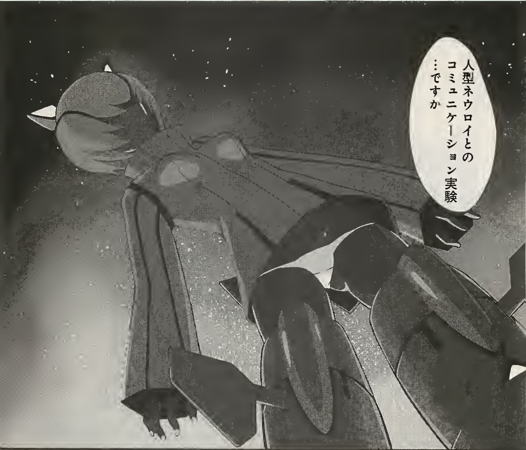
ブリタニアに駐留していた連合軍と
ウィッチ部隊の大部分を投入し
主力部隊はパリ解放に成功
別働隊はベルギカとの国境沿いに
掃討作戦を続け
北部の要衝セダンを解放した

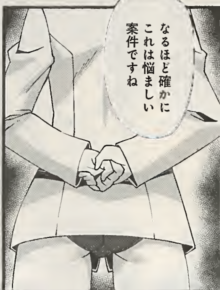

グラスゴー
ブリタニア連邦
バーミンガム
ロンドン
プリマス
ネーデルラント
ネイメーヘン
アルンヘム
パ・ド・カレー
アントウェルペン
ベルギカ
セダン
パリ
ガリア共和国
ハンブルグ
ベルリン
帝政カールスラント
ドレスデン
ミュンヘン
ザルツブルグ
ヘルウェティア連邦
ミラノ
ヴェネチア
ジェノヴァ
ヴェネチア公国
ローマ

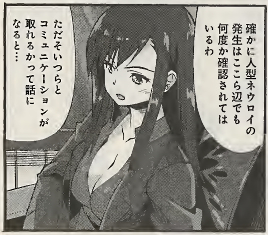
その後 掃討部隊は北上を開始
ベルギカの港湾都市
アントウェルペンの奪回と
カールスラントとの
国境方面へ移動したが
残存ネウロイにより戦線は膠着する

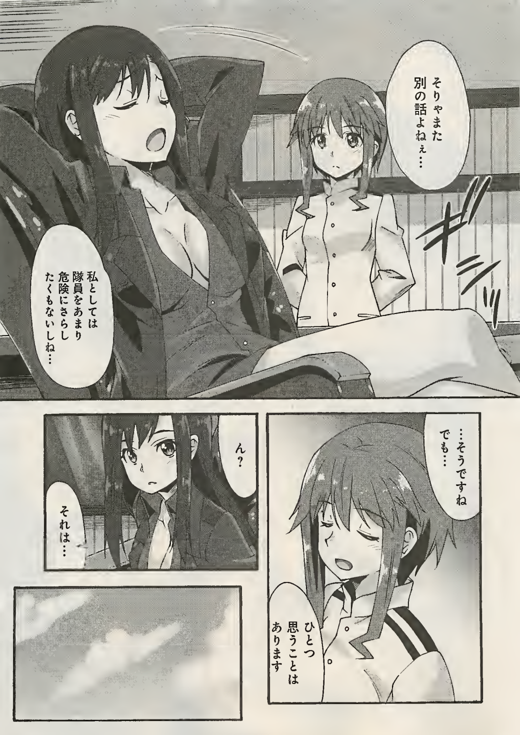
そのため ブリタニアの
モントゴメリー将軍を中心とした強硬派は
ライン川空挺突破作戦を決行
ネーデルラントのネイメーヘンと
アルンヘムを目指したが
作戦は失敗 強硬派の勢力は低下した

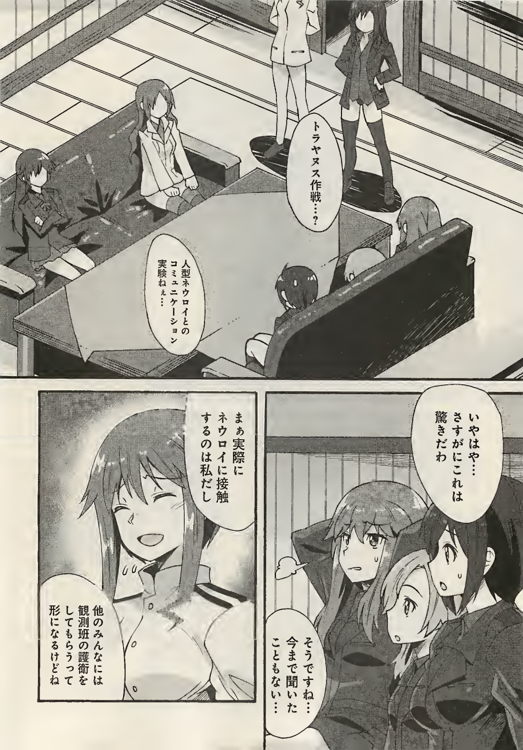

新作戦の通達ですか？
ええ…そうね
…それにしては少々微妙な反応のようですけど…
うーん…正直ちょっとあまり聞かない案件だから反応に困ってるってとこかしら
まぁいいわ竹井ちょっと見てみて
失礼します
――…なるほど…
これは…

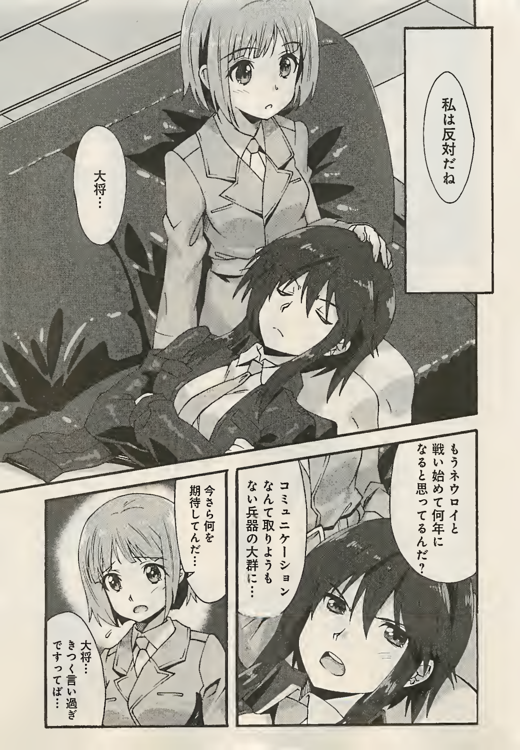

人型ネウロイとのコミュニケーション実験…ですか

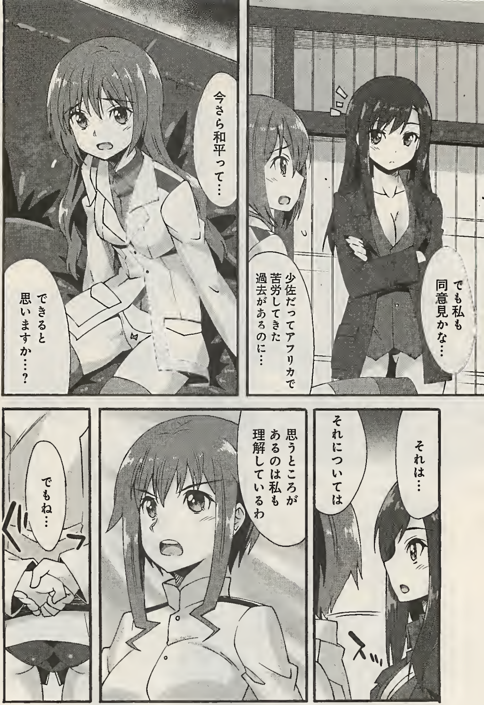

なるほど確かにこれは悩ましい案件ですね

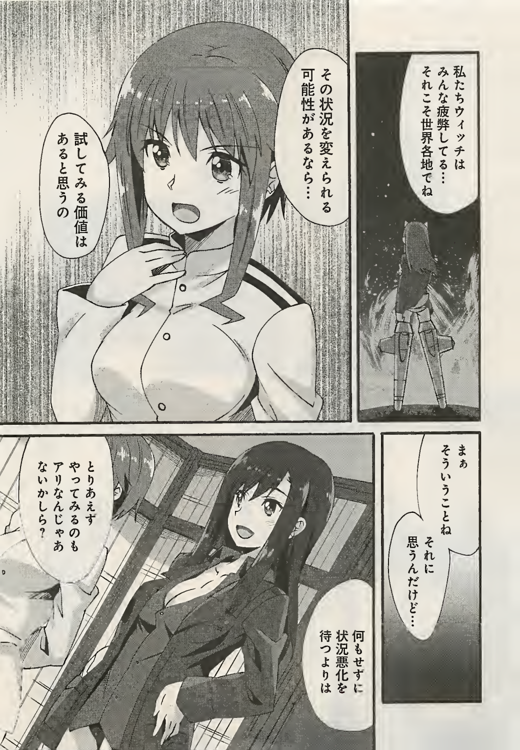

確かに人型ネウロイの発生はここら辺でも何度か確認されてはいるわ
ただそいつらとコミュニケーションが取れるかって話になると…

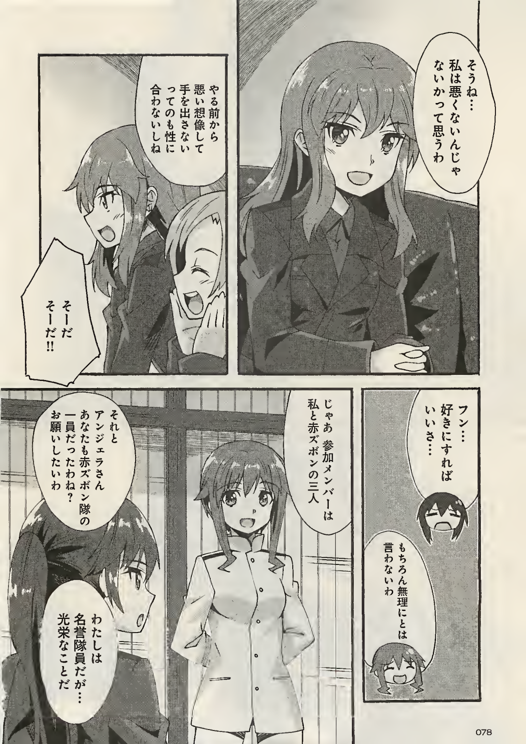

そりゃまた別の話よねぇ…
ギシッ
私としては隊員をあまり危険にさらしたくもないしね…
…そうですね でも…
ひとつ思うことはあります
ん？
それは…

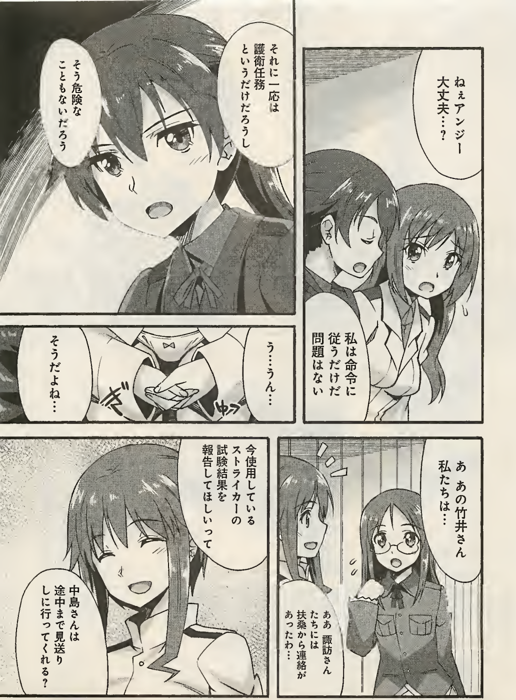

トラヤヌス作戦…？
人型ネウロイとのコミュニケーション実験ねぇ…
いやはや…さすがにこれは驚きだわ
そうですね…今まで聞いたこともない…
まぁ実際にネウロイに接触するのは私だし
他のみんなには観測班の護衛をしてもらうって形になるけどね

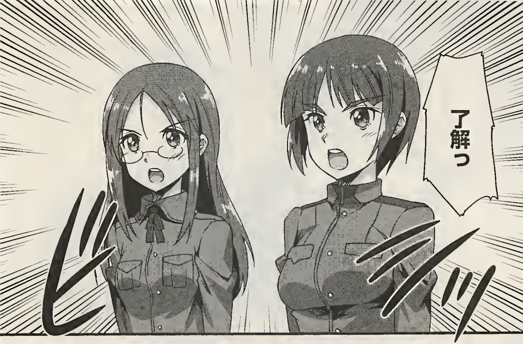

私は反対だね
大将…
もうネウロイと戦い始めて何年になると思ってるんだ?
コミュニケーションなんて取りようもない兵器の大群に…
今さら何を期待してんだ…
大将…きつく言い過ぎですってば…

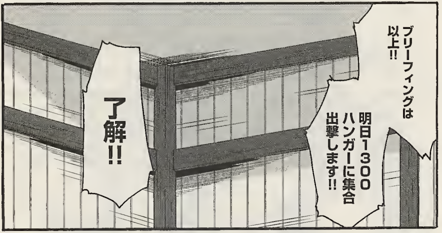

でも私も同意見かな…
少佐だってアフリカで苦労してきた過去があるのに…
今さら和平って…
できると思いますか…？
それは…
それについては
スッ
思うところがあるのは私も理解しているわ
でもね…
ぐっ

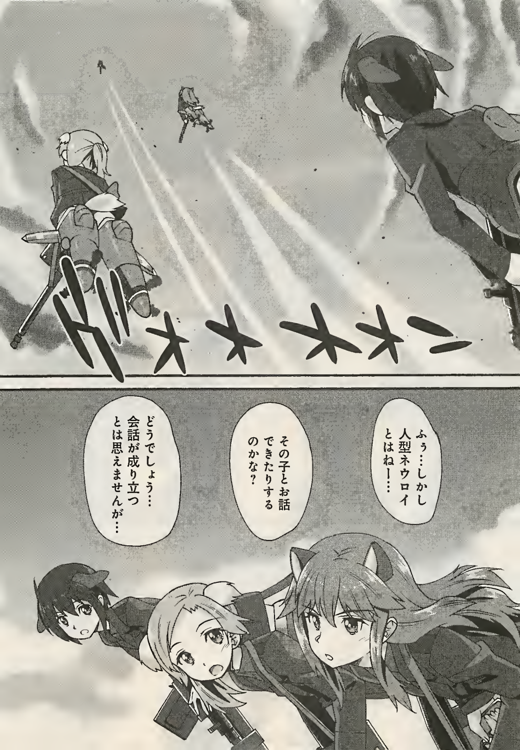

私たちウィッチは みんな疲弊してる… それこそ世界各地でね
その状況を変えられる 可能性があるなら…
試してみる価値は あると思うの
まぁ そういうことね
それに 思うんだけど…
何もせずに 状況悪化を 待つよりは
とりあえず やってみるのも アリなんじゃあ ないかしら？

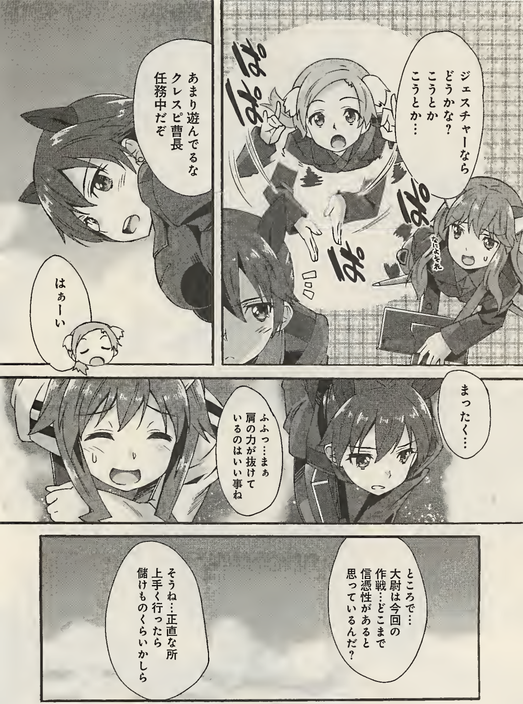

そうね…私は悪くないんじゃないかって思うわ
やる前から悪い想像して手を出さないってのも性に合わないしね
そーだそーだ!!
フン…好きにすればいいさ…
もちろん無理にとは言わないわ
じゃあ 参加メンバーは私と赤ズボンの三人
それとアンジェラさんあなたも赤ズボン隊の一員だったわね？お願いしたいわ
わたしは名誉隊員だが…光栄なことだ

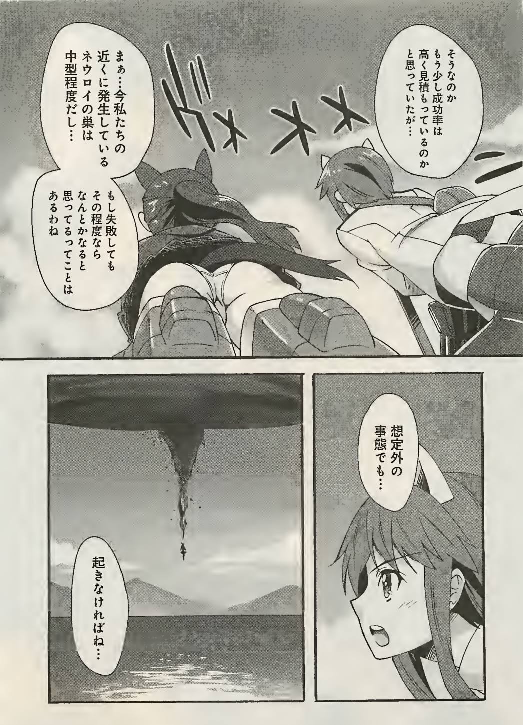

ねぇアンジー
大丈夫…？
私は命令に従うだけだ
問題はない
それに一応は護衛任務というだけだろうし
そう危険なこともないだろう
う…うん…
ぎゅっ
ぎ
そうだよね…
あ あの竹井さん
私たちは…
ああ 諏訪さんたちには扶桑から連絡があったわ…
今使用しているストライカーの試験結果を報告してほしいって
中島さんは途中まで見送りしに行ってくれる？

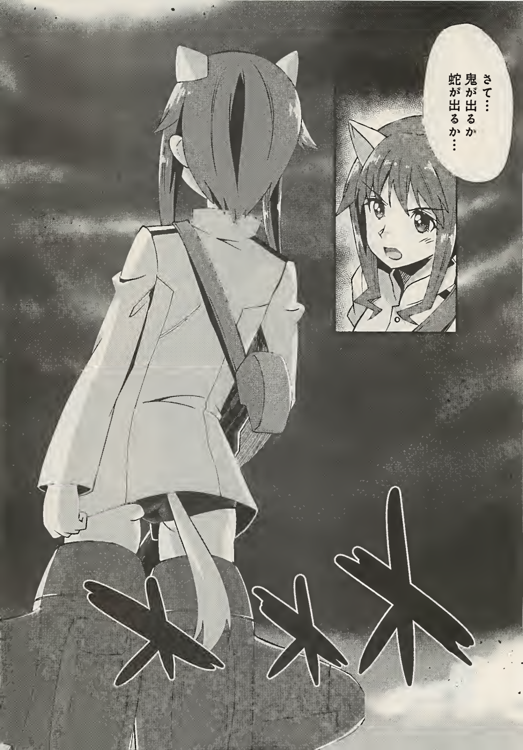

了解っ
ビシッ

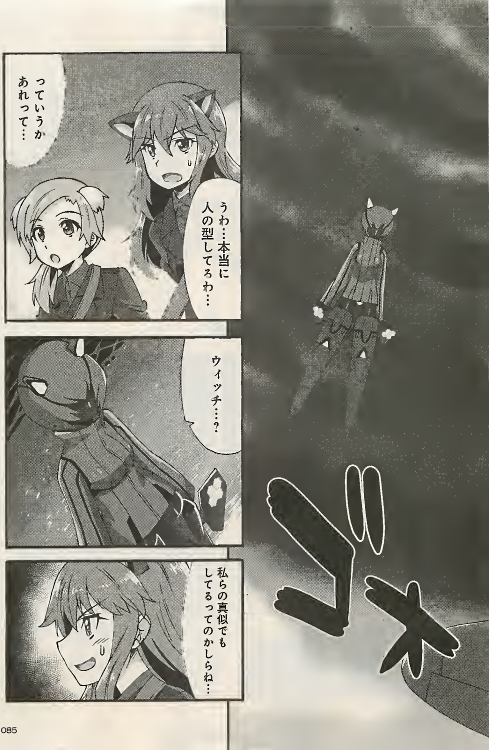

ブリーフィングは以上!!
明日1300ハンガーに集合出撃します!!
了解!!

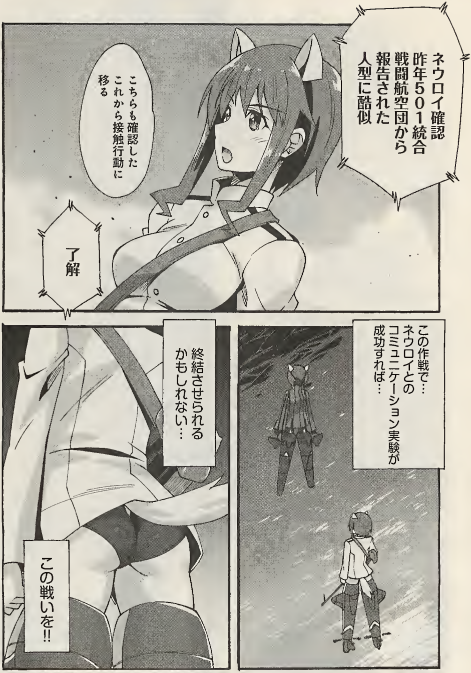

ドォォォォー
ふぅ…しかし人型ネウロイとはね…！
その子とお話できたりするのかな？
どうでしょう…会話が成り立つとは思えませんが…

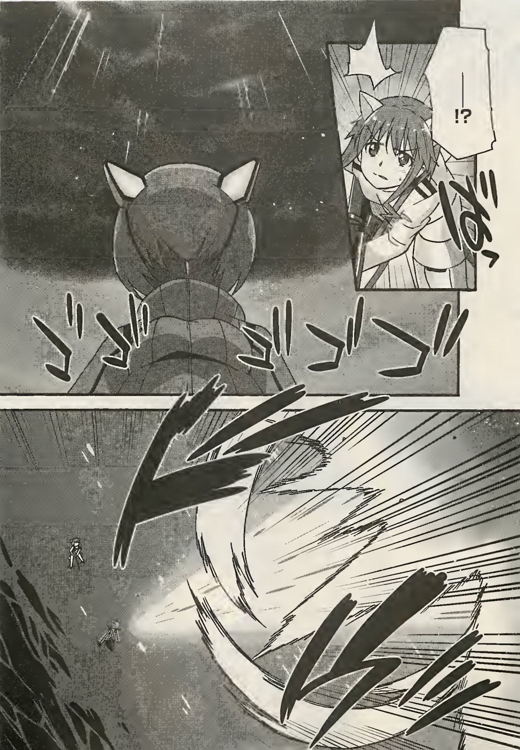

ジェスチャーなら
どうかな？
こうとか
こうとか…
ぽ
ぽ
ぽ
ぽ
なにそれ
あまり遊んでるな
クレスピ曹長
任務中だぞ
はぁーい
まったく…
ふふっ…まぁ
肩の力が抜けて
いるのはいい事ね
ところで…
大尉は今回の
作戦…どこまで
信憑性があると
思っているんだ？
そうね…正直な所
上手く行ったら
儲けものくらいかしら

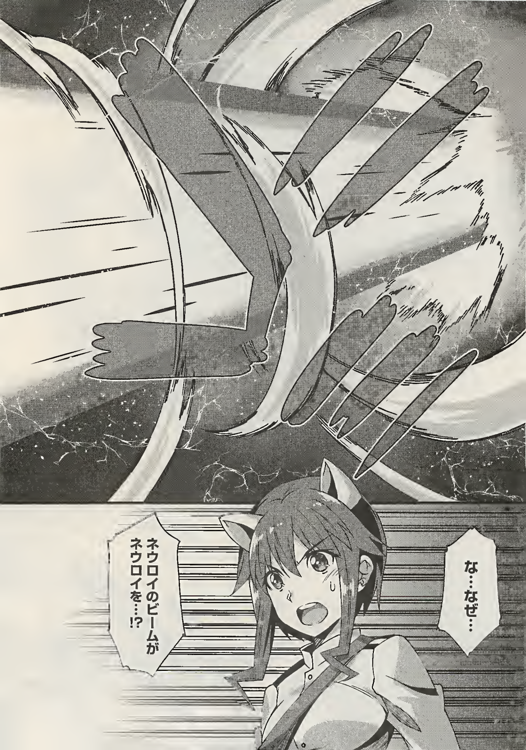

そうなのか
もう少し成功率は
高く見積もっているのか
と思っていたが…
まぁ…今私たちの
近くに発生している
ネウロイの巣は
中型程度だし…
もし失敗しても
その程度なら
なんとかなると
思ってるってことは
あるわね
想定外の
事態でも…
起きなければね…

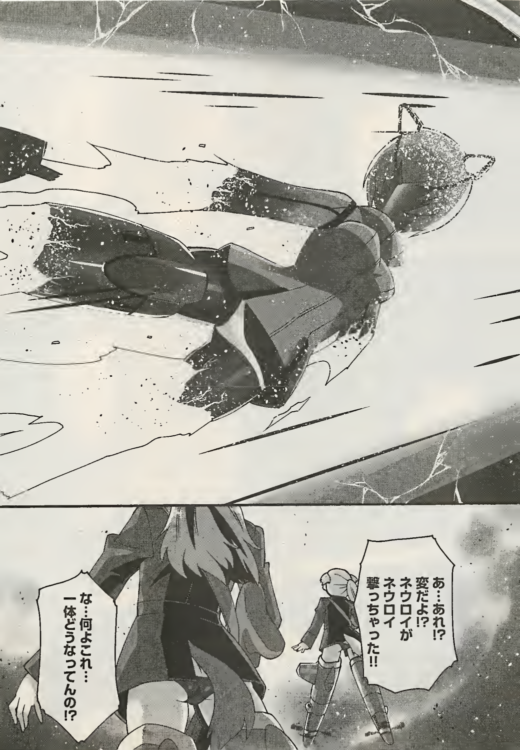

さて…
鬼が出るか
蛇が出るか…

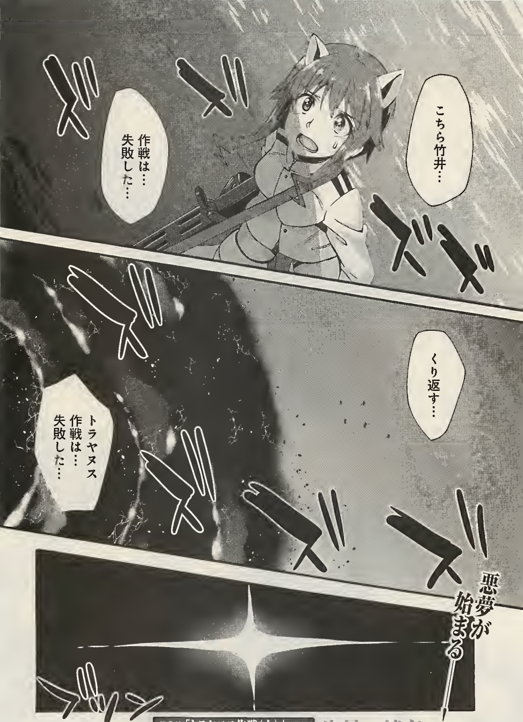

ゴオ
うわ…本当に人の型してるわ…
っていうかあれって…
ウィッチ…？
私らの真似でもしてるってのかしらね…


ネウロイ確認
昨年501統合戦闘航空団から報告された人型に酷似
こちらも確認した
これから接触行動に移る
了解
この作戦で…
ネウロイとのコミュニケーション実験が成功すれば…
終結させられるかもしれない…
この戦いを!!


——!?
ばっ
ゴゴゴゴゴ
ドン

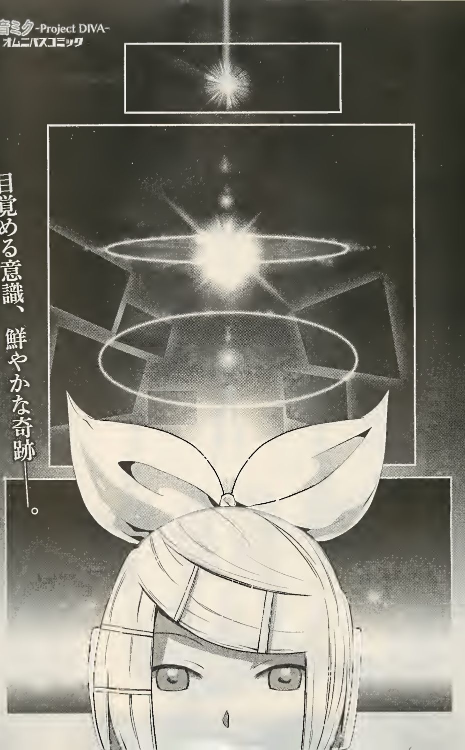

な…なぜ…
ネウロイのビームがネウロイを…!?


あ…あれ!?
変だよ!?
ネウロイが
ネウロイ
撃っちゃった!!
な…何よこれ…
一体どうなってんの!?


こちら竹井…
ズズ
作戦は…失敗した…
ズズ
くり返す…
ズズ
トラヤヌス作戦は…失敗した…
ズズ
ブツン
悪夢が始まる—!

第8話「トラヤヌス作戦(上)」終わり 次号へ続く!

初音ミク -Project DIVA-
オムニバスコミック



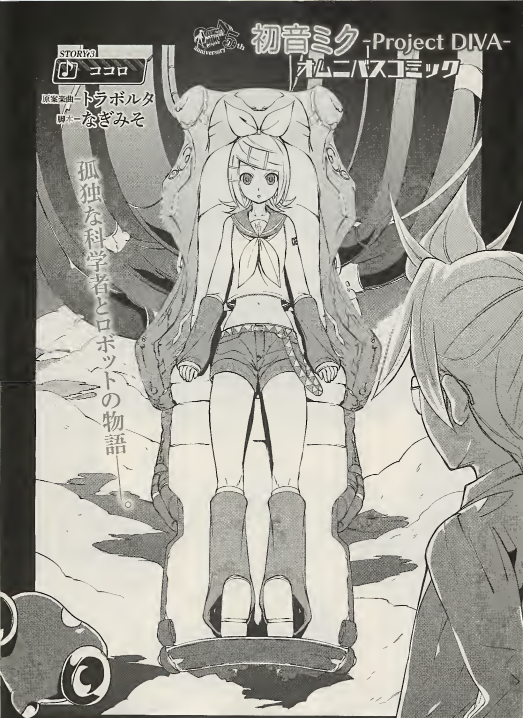
目覚める意識、鮮やかな奇跡――。

初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック

STORY.3

♪ ココロ

原案楽曲＝トラボルタ
脚本＝なぎみそ

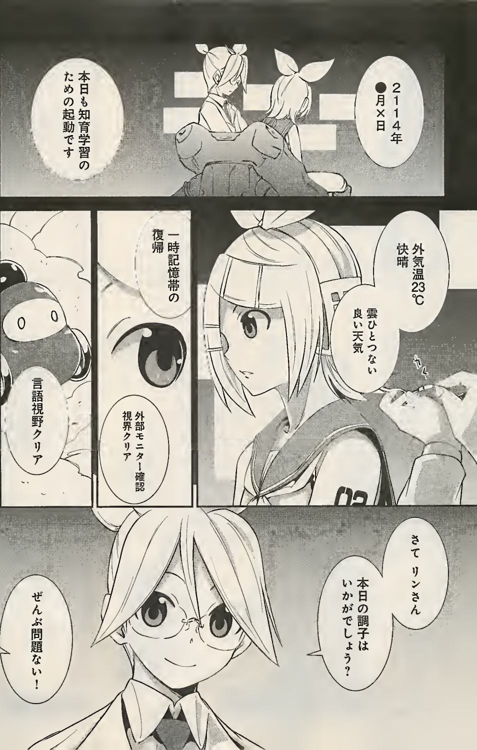

孤独な科学者とロボットの物語――。

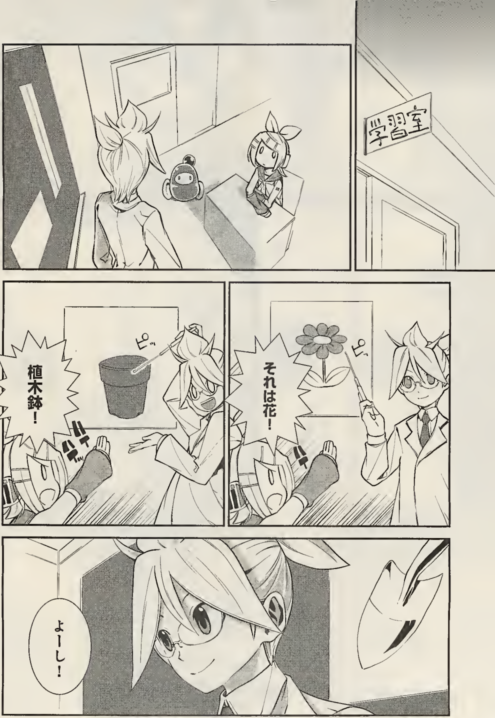
漫画＝KEI 監修＝SEGA feat. HATSUNE MIKU Project

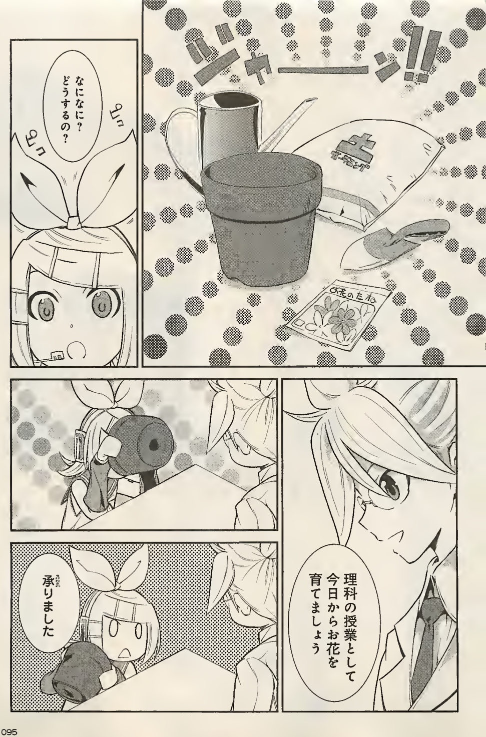
©SEGA ©Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
記載の商品名および社名は各社の登録商標です。

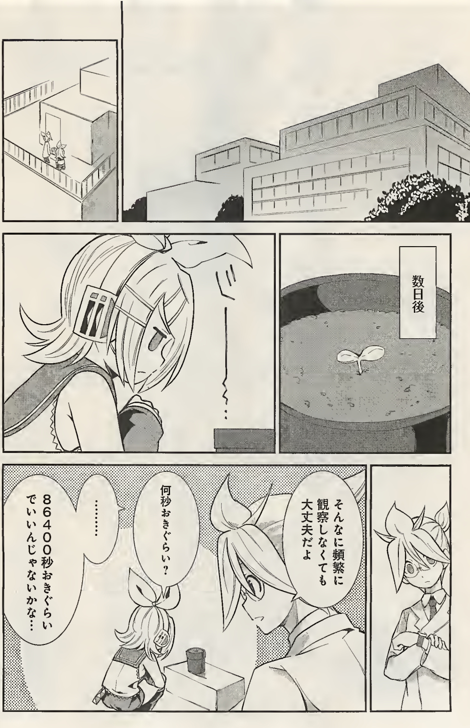
※この作品はクリプトン・フューチャー・メディア株式会社が開発した音声合成ソフトウェア「ピアプロキャラクターズ」をモチーフにした２次創作であり、すべての設定については当作品内のみのものとなります。

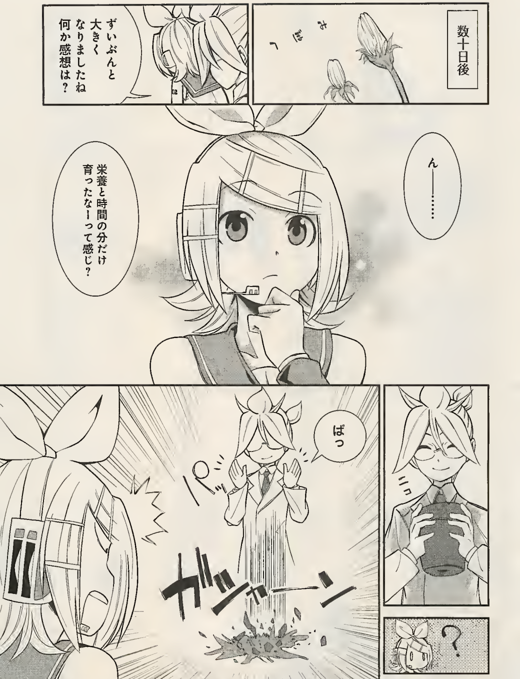
「初音ミク -Project DIVA-」から最新作「初音ミク -Project DIVA-F2nd」まで、各タイトルに収録された楽曲から人気の楽曲をコミック化。気鋭のクリエイター陣が脚本に参加、KEIが作画を担当し、毎回、原作楽曲が変わる1話完結のオムニバスコミックです。

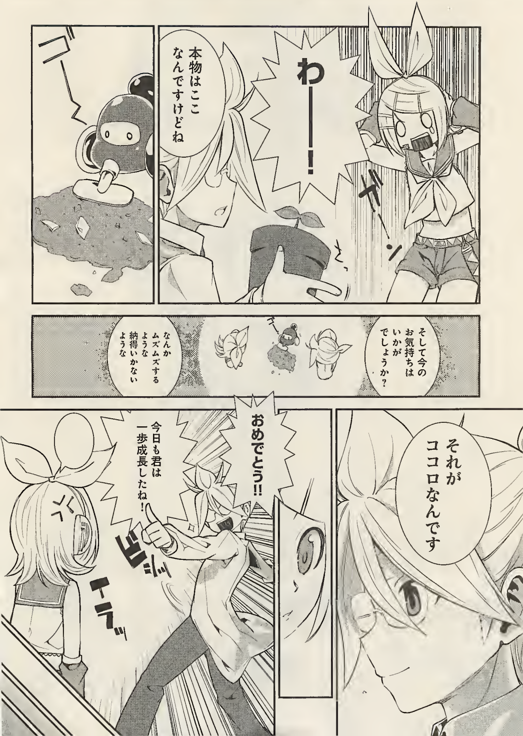

2114年●月×日
本日も知育学習のための起動です
外気温23℃快晴
雲ひとつない良い天気
一時記憶帯の復帰
外部モニター確認視界クリア
言語視野クリア
さて リンさん
本日の調子はいかがでしょう？
ぜんぶ問題ない！

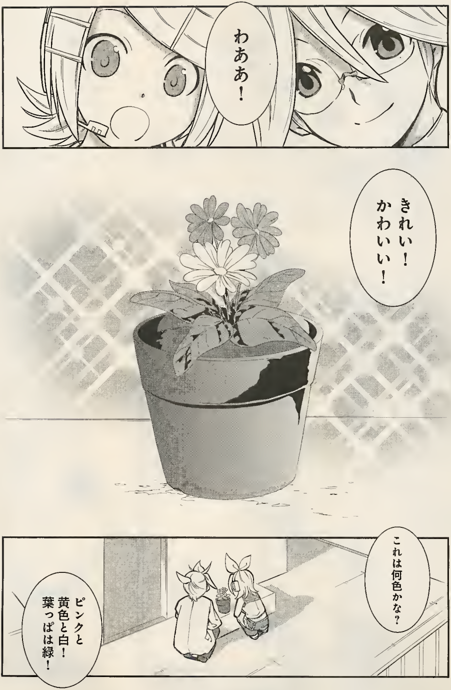

学習室
ピッ
それは花！
ハイ
ピッ
植木鉢！
ハイ
ハイ
よーし！

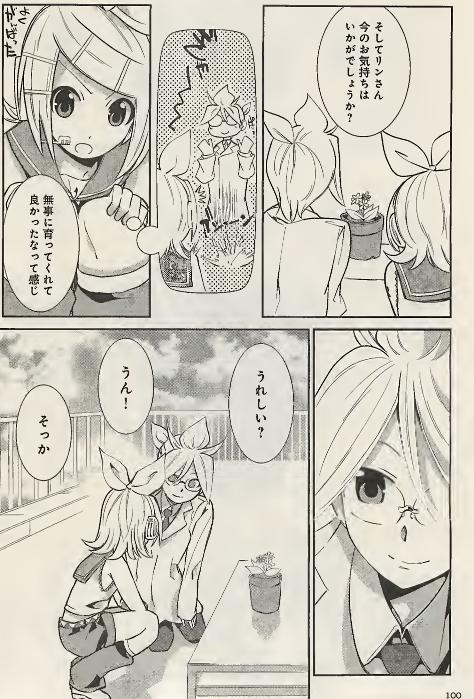

ジャーーーン!!
土
ガーデニング
お花のたね
ピコ
ピコ
なになに？
どうするの？
理科の授業として
今日からお花を
育てましょう
承りました

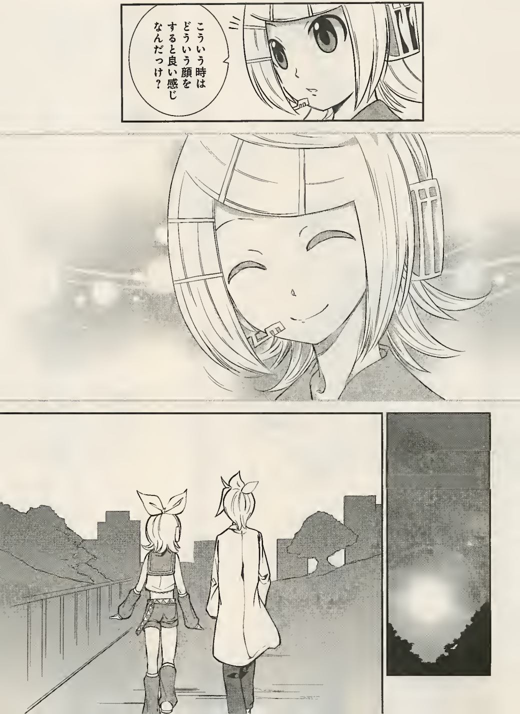

数日後
じーーー…
そんなに頻繁に観察しなくても大丈夫だよ
何秒おきぐらい？
………
86400秒おきぐらいでいいんじゃないかな…

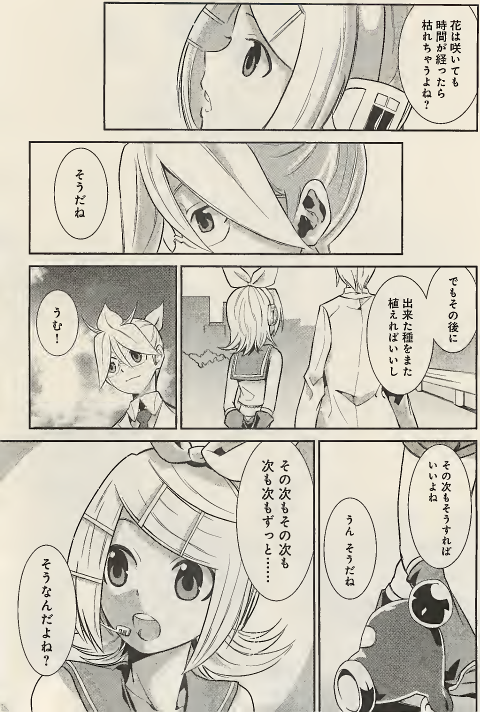

数十日後
みぼ～
ずいぶんと大きくなりましたね何か感想は？
ん――……
栄養と時間の分だけ育ったなーって感じ？
ニコ
ぱっ
パッ
ガシャーン
？

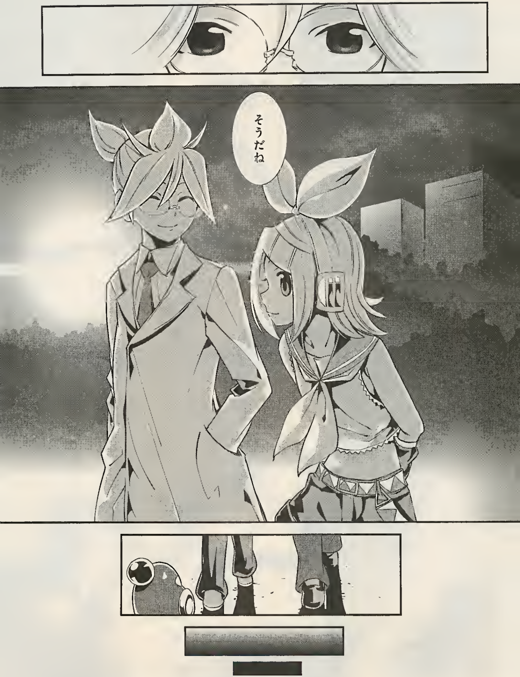

わーーー！
ガーン
さっ
本物はここなんですけどね
ゴーー
そして今のお気持ちはいかがでしょうか？
ゴー
なんかムズムズするような納得いかないような
それがココロなんです
おめでとう!!
今日も君は一歩成長したね！
ビシッ
イラッ

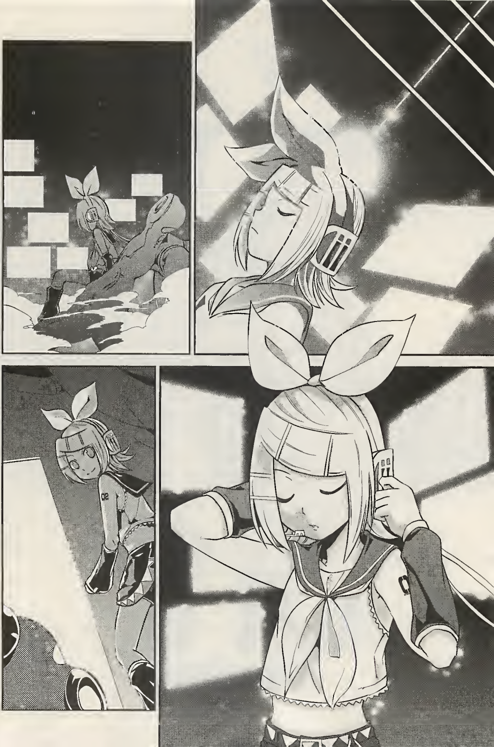

わああ！
きれい！
かわいい！
これは何色かな？
ピンクと
黄色と白！
葉っぱは緑！

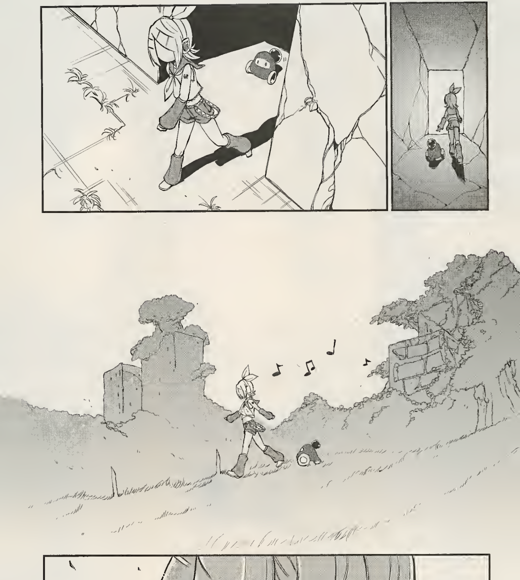

そしてリンさん今のお気持ちはいかがでしょうか？
ぱっ
ガシャーン
よくがんばった
無事に育ってくれて良かったなって感じ
うれしい？
うん！
そっか

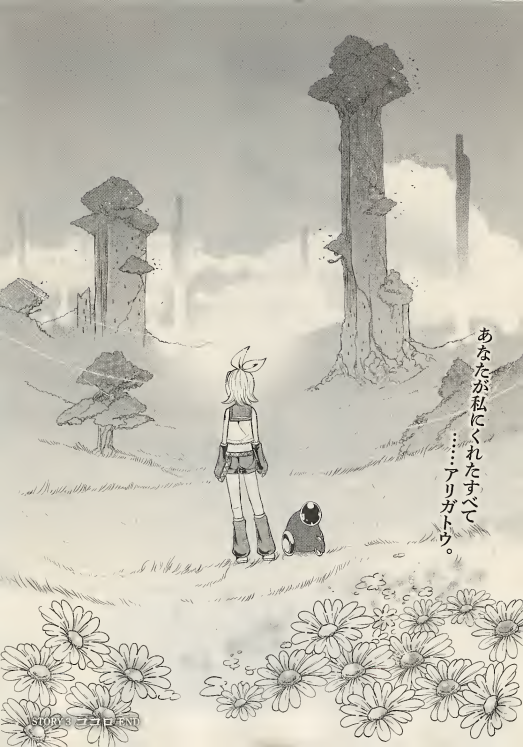

こういう時は
どういう顔を
すると良い感じ
なんだっけ？


花は咲いても時間が経ったら枯れちゃうよね？
そうだね
でもその後に出来た種をまた植えればいいし
うむ！
その次もそうすればいいよね
うん そうだね
その次もその次も次も次もずっと……
そうなんだよね？


そうだね






あなたが私にくれたすべて
……アリガトウ。
STORY 3 ココロ END

コミックス①巻好評発売中!!

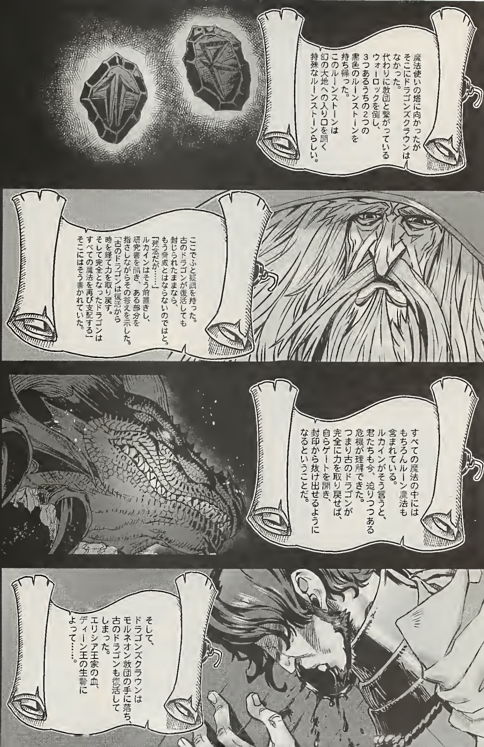
DRAGON'S CROWN

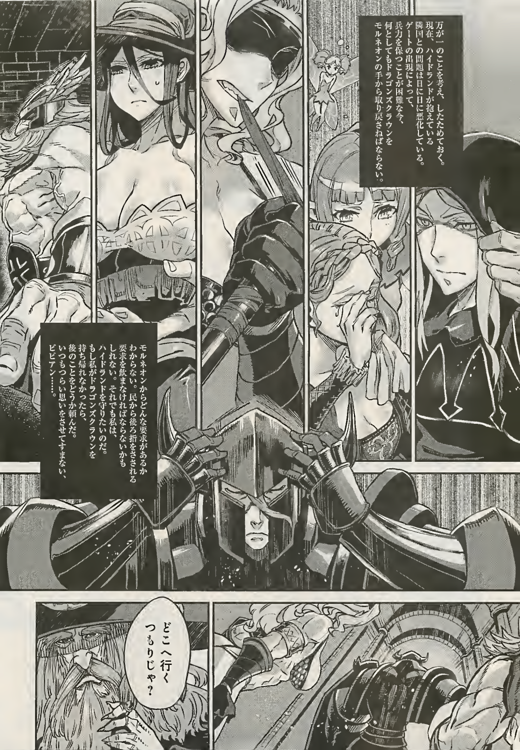
episode 12 幻の大地

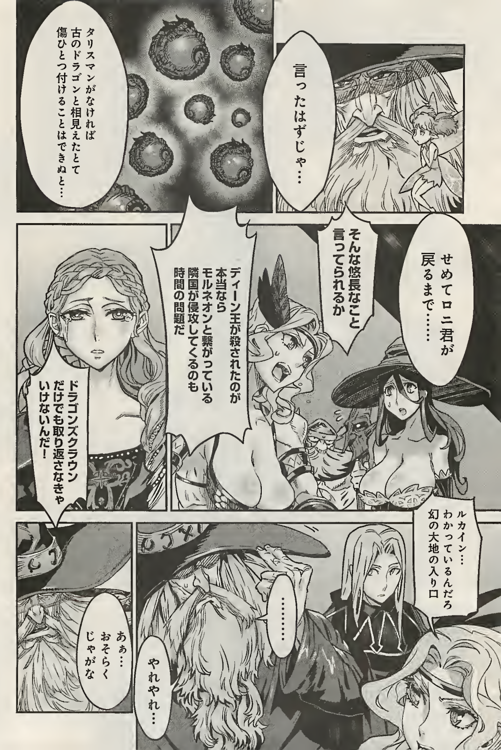
原作=アトラス
漫画=yuztan

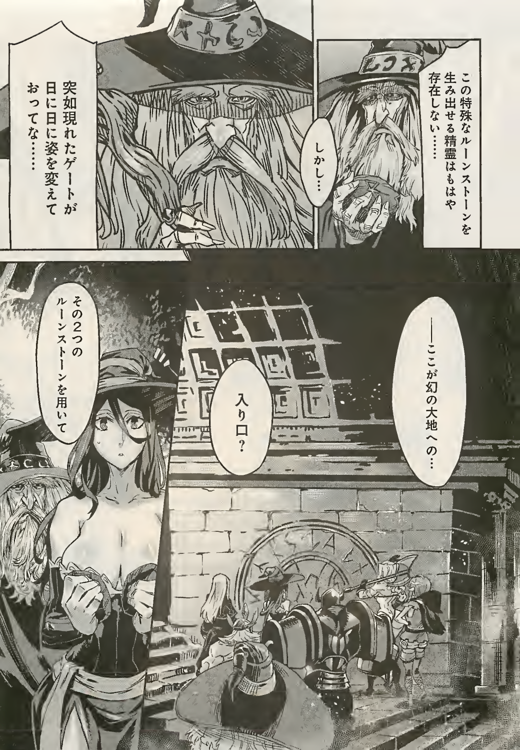
古より存在し世界を支配する
神と魔の象徴
――ドラゴン！

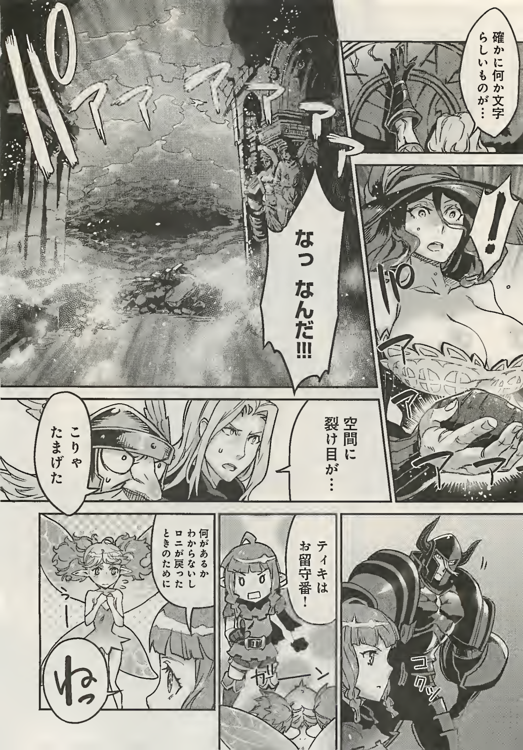
©Index Corporation 2013 Produced by ATLUS

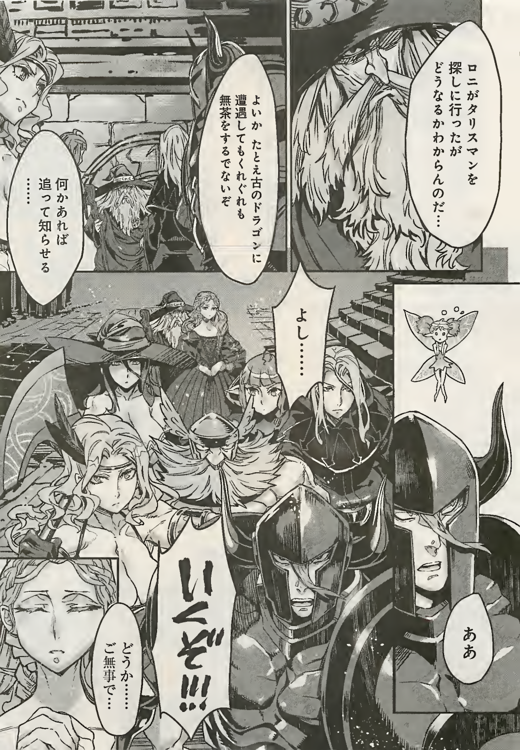

魔法使いの塔に向かったが
そこにドラゴンズクラウンは
なかった。
代わりに教団と繋がっている
ウォーロックを倒し、
3つあるうちの2つの
黒色のルーンストーンを
持ち帰った。
このルーンストーンは
幻の大地への入り口を開く
特殊なルーンストーンらしい。
ここでふと疑問を持った。
古のドラゴンが復活しても
封じられたままなら、
もう脅威とはならないのではと。
「残念だが……」
ルカインはそう前置きし、
研究書を開き、ある部分を
指さしながらその答えを示した。
「古のドラゴンは復活から
時を経て力を取り戻す。
そして完全となったドラゴンは
すべての魔法を再び支配する」
そこにはそう書かれていた。
すべての魔法の中には
もちろんルーン魔法も
含まれている。
ルカインがそう言うと、
君たちも今、迫りつつある
危機が理解できた。
つまり古のドラゴンが
完全に力を取り戻せば、
自らゲートを開き、
封印から抜け出せるように
なるということだ。
そして、
ドラゴンズクラウンは
モルネオン教団の手に落ち、
古のドラゴンも復活して
しまった。
エリシア王家の血、
ディーン王の生贄に
よって……。

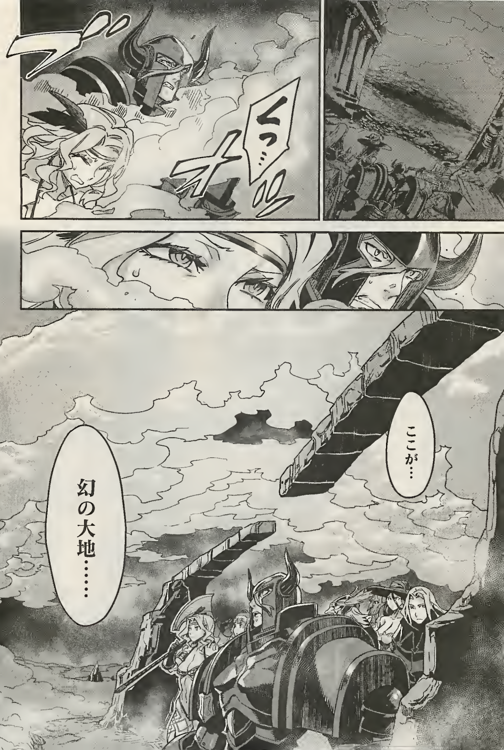

万が一のことを考え、したためておく。現在、ハイドランドが抱えている隣国との問題は日に日に悪化している。ゲートの出現によって、兵力を保つことが困難な今、何としてもドラゴンズクラウンをモルネオンの手から取り戻さねばならない。
モルネオンからどんな要求があるかわからない。民から後ろ指をさされる要求を飲まなければならないかもしれない。それでも私は、ハイドランドを守りたいのだ。もし私がドラゴンズクラウンを持ち帰れなかったら、後のことをどうか頼んだ。いつもつらい思いをさせてすまない、ビビアン……。
どこへ行くつもりじゃ？

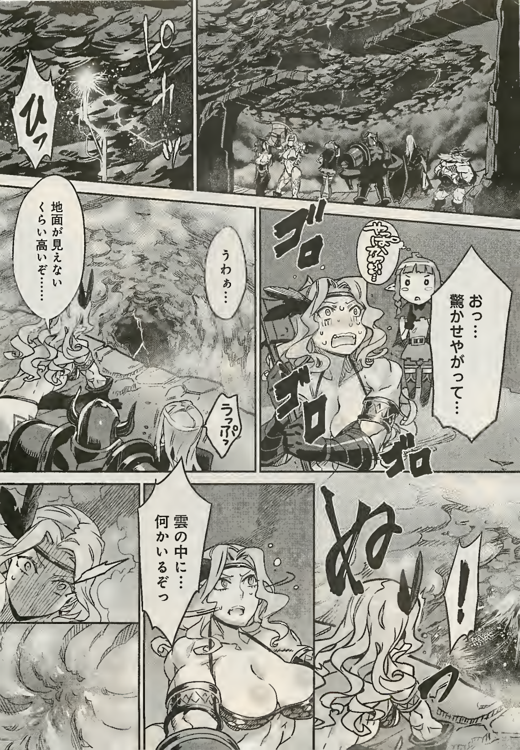

言ったはずじゃ…
タリスマンがなければ 古のドラゴンと相見えたとて 傷ひとつ付けることはできぬと…
せめてロニ君が 戻るまで……
そんな悠長なこと 言ってられるか
ディーン王が殺されたのが 本当なら モルネオンと繋がっている 隣国が侵攻してくるのも 時間の問題だ
ドラゴンズクラウン だけでも取り返さなきゃ いけないんだ!
ルカイン… わかっているんだろ 幻の大地の入り口
………
やれやれ…
あぁ… おそらく じゃがな

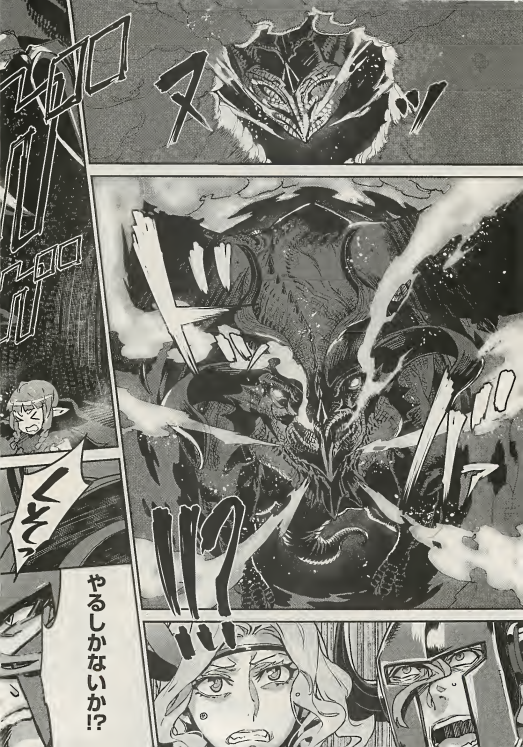

この特殊なルーンストーンを生み出せる精霊はもはや存在しない……
しかし…
突如現れたゲートが日に日に姿を変えておってな……
——ここが幻の大地への…
入り口？
その2つのルーンストーンを用いて

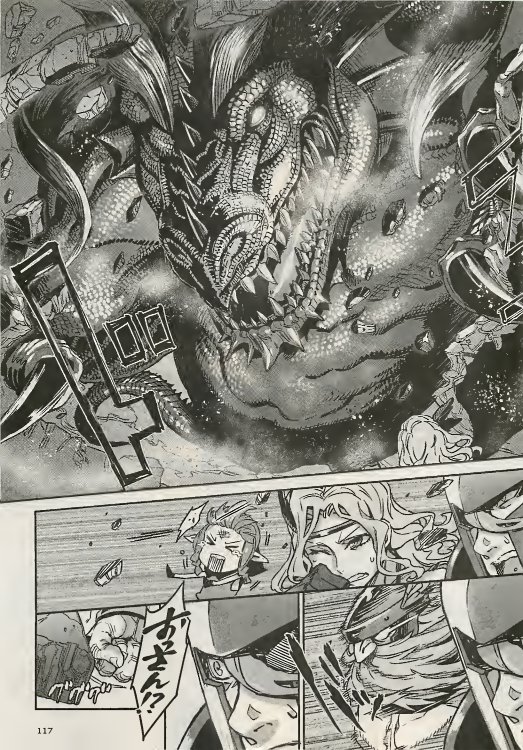

確かに何か文字らしいものが…
!
パァアアア
パァアアアアア
なっ なんだ!!!
空間に裂け目が…
こりゃたまげた
コクッ
ティキはお留守番!
ガーーン
何があるかわからないしロニが戻ったときのために
うー
ねっ

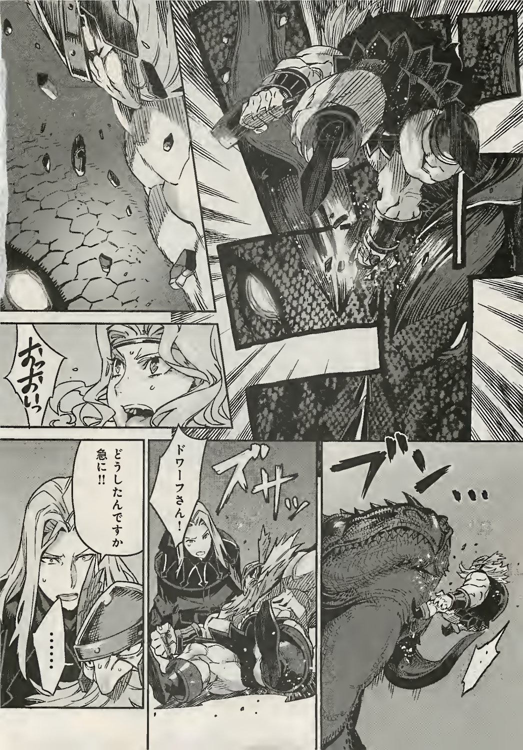

ロニがタリスマンを探しに行ったがどうなるかわからんのだ…
よいか たとえ古のドラゴンに遭遇してもくれぐれも無茶をするでないぞ
何かあれば追って知らせる……
よし……
いくぞ!!!
ああ
どうか……ご無事で…

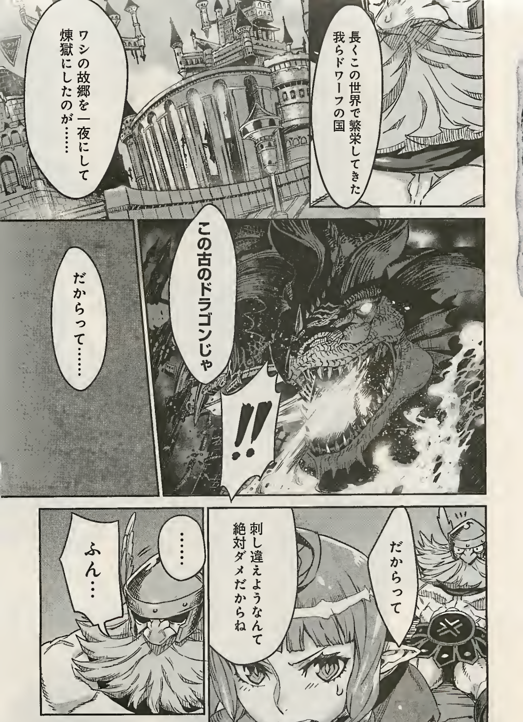

くっ…
オッ
ブ
ここが…
幻の大地……

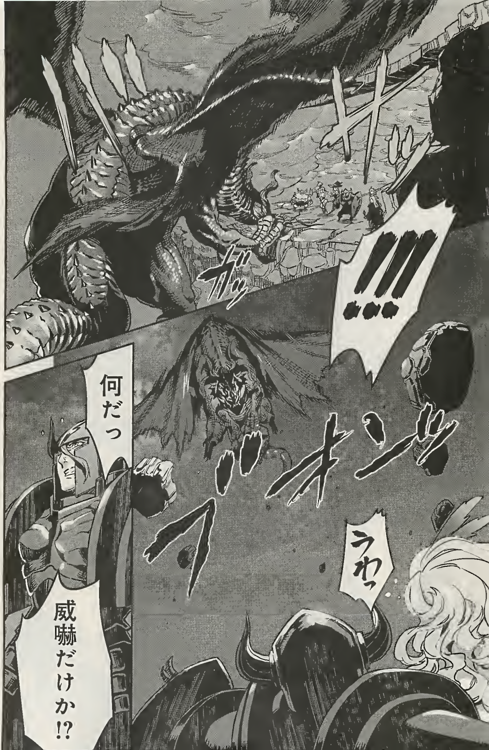

ピカッ
ひっ
ゴロ
おっ…驚かせやがって…
やっぱな…!!
ゴロゴロ
うわぁ…
ラップっ
地面が見えないくらい高いぞ……
ぬっ
!
雲の中に…何かいるぞっ

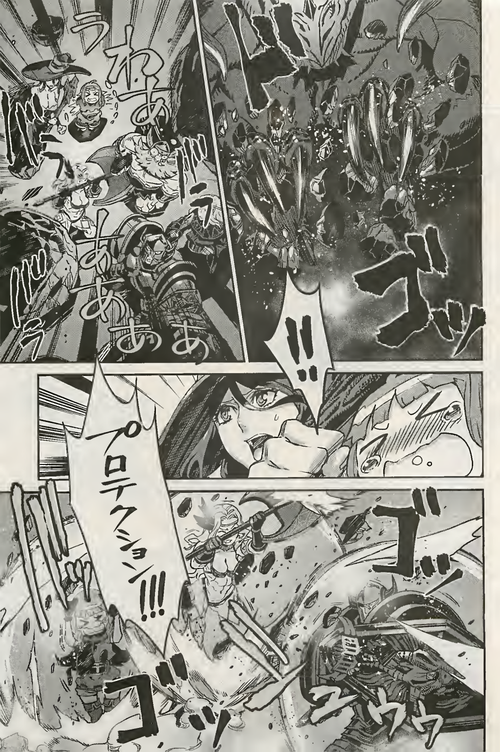

ヌッ
ズロロリ
ズロロリ
ドッ
バァ
!!?
くそっ
やるしかないか!?

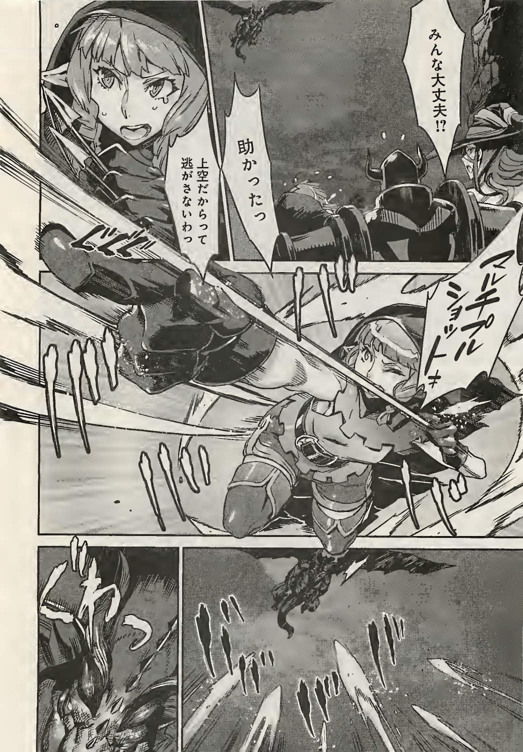

おっさん!?
グググッ

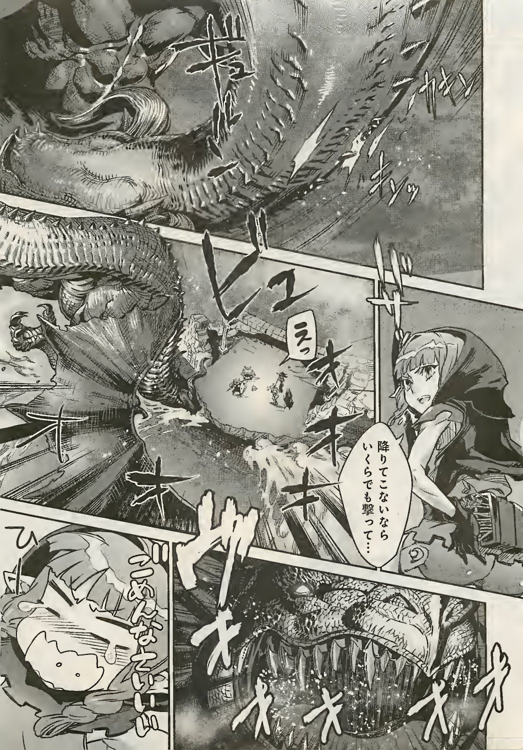

おっおいっ
ブン…
ドワーフさん！
ズサッ
どうしたんですか
急に!!
……

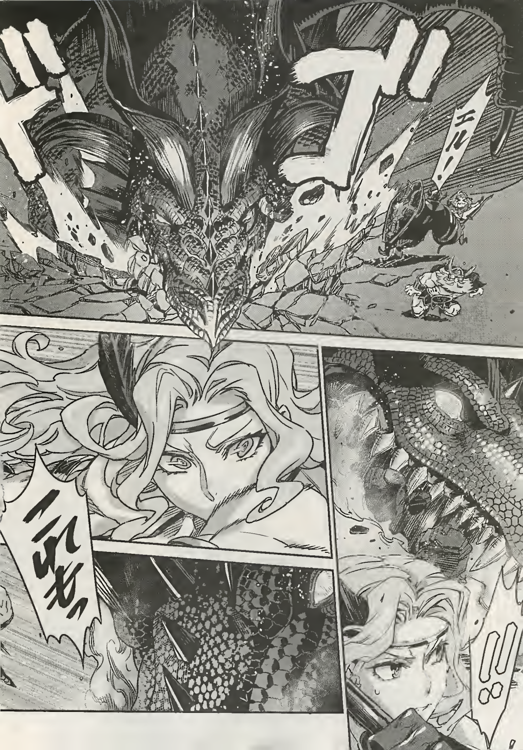

長くこの世界で繁栄してきた我らドワーフの国
ワシの故郷を一夜にして煉獄にしたのが……
この古のドラゴンじゃ
!!
だからって……
だからって刺し違えようなんて絶対ダメだからね
……
ふん…

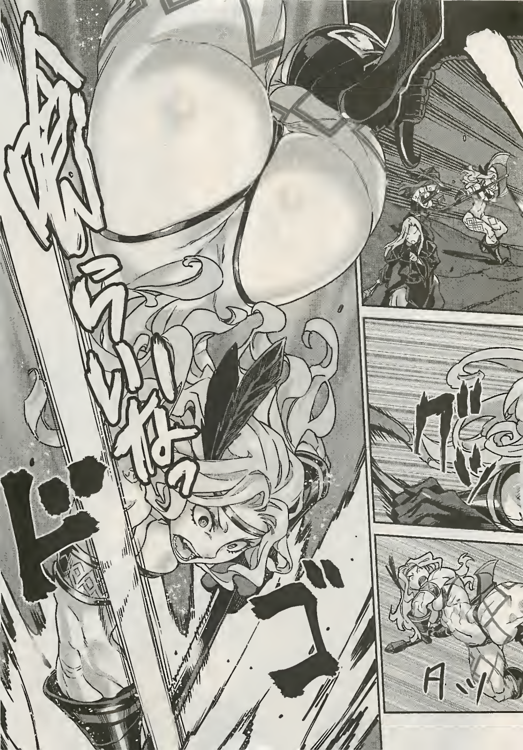

ザッ
ガッ
!!!
何だっ
ブオンッ
うわっ
威嚇だけか!?

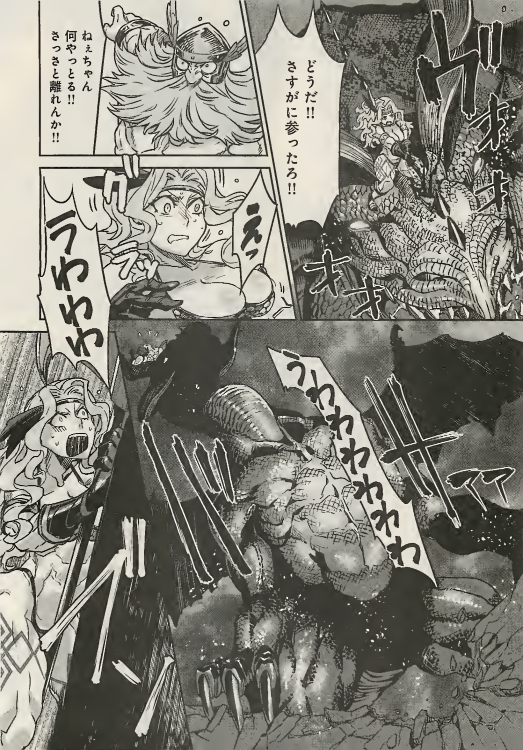

ドッ
ゴッ
うわあああああ
バラ
バラ
バラ
バラ
!!
プロテクション!!!
ゴッ
ゴッ
ヌウウ

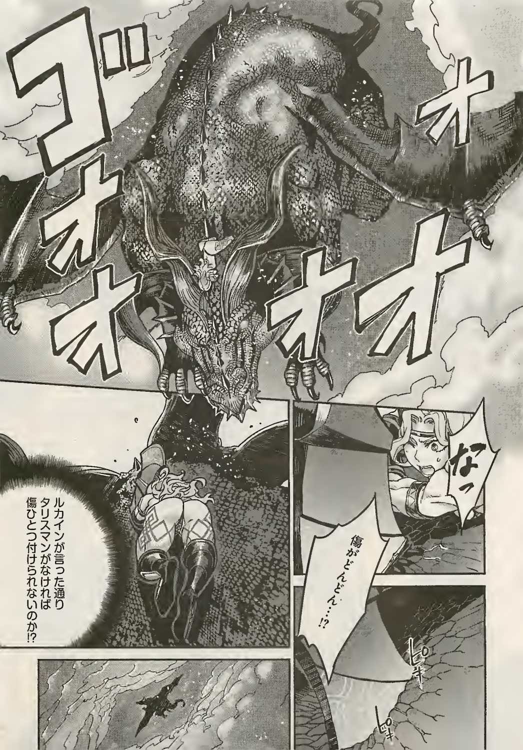

みんな大丈夫!?
助かったっ
上空だからって逃がさないわっ
ぐぐぐ
マルチプルショットォ
ぐわっ

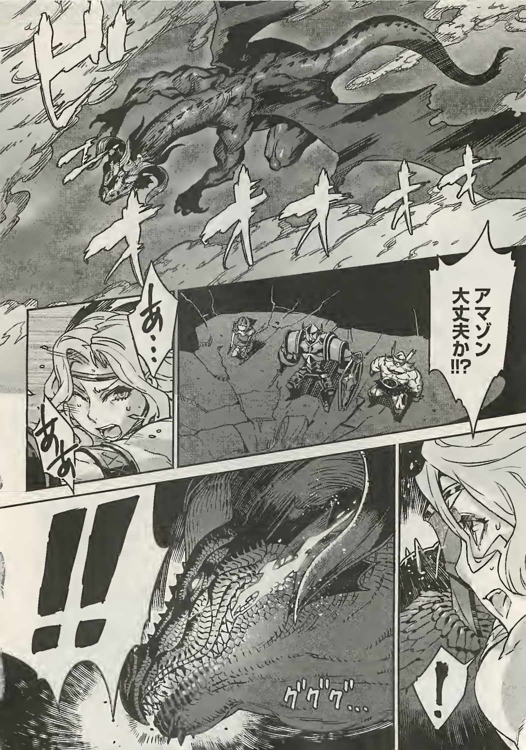

カキン
キンッ
ギュルー
ビュ
ザッ
えっ
降りてこないなら
いくらでも撃って…
ボオオオ
オオ
ガオ
オオオオ
ごめんなさいいい
ひー

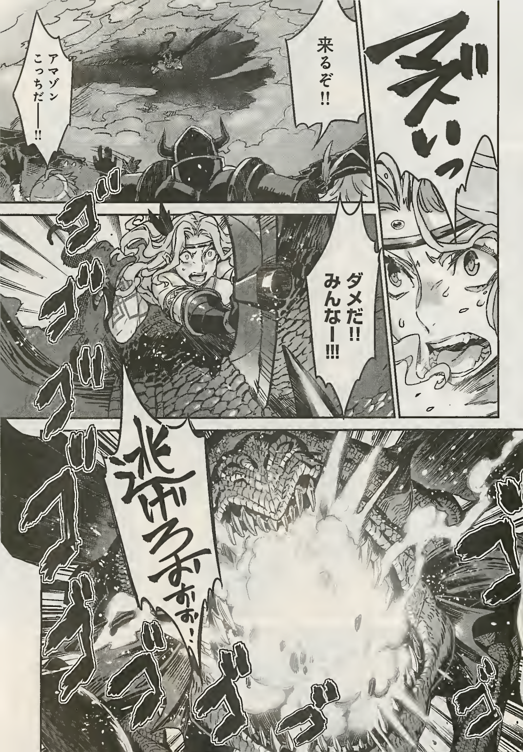

ブ
ド
エルー！
こんなっ
!!

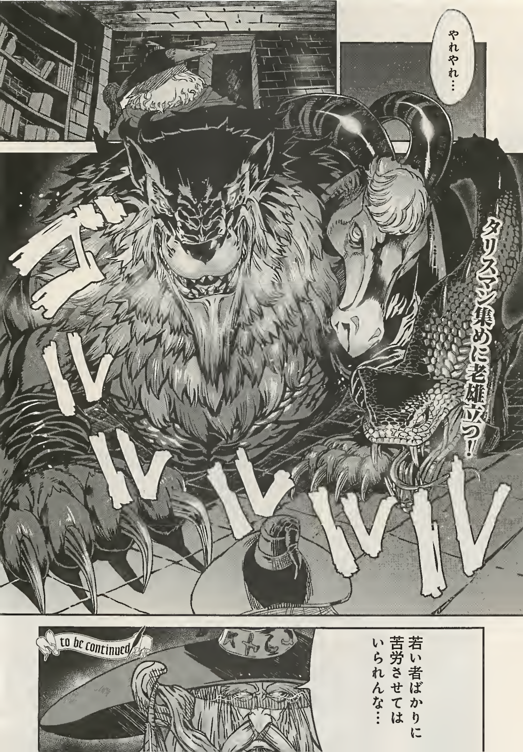

危ういねっ
ドゴ
ガッ
ハッ


ヴォオオオ
どうだ!! さすがに参ったろ!!
ねぇちゃん 何やっとる!! さっさと離れんか!!
えっ
グラッ
うわわわ
うわわわわわわわ
ギャア


ゴロロオオオオオ
なっ
傷がどんどん…!?
ルカインが言った通り
タリスマンがなければ
傷ひとつ付けられないのか!?
ピキ
ピキ


ビ
ュ
キオオオォ
アマゾン
大丈夫か!!?
あ・・・
ああ
!!
!
グググ…


ズいっ
来るぞ!!
アマゾン
こっちだ――!!
ダメだ!!
みんなー!!!
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
逃げろぉぉぉぉ!!
ゴゴゴゴ


やれやれ…
ヴルルルルル
タリスマン集めに老雄立つ!
to be continued
若い者ばかりに苦労させてはいられんな…

角川スニーカー文庫
KADOKAWA SNEAKER BUNKO
10月
毎月1日発売

新作
C t G
クレイドル・トゥー・ザ・グレイヴ
ゼロから育てる電脳少女
VRMMOで結婚したら、少女育成&最強バトル開始!?
玩具堂
イラスト／bun150
1

10月1日発売の新刊

魔装学園H×H（ハイブリッドハート）③
久慈マサムネ
イラスト／Hisasi
メカデザイン／黒銀

神話殺しの虚幻騎士（フェイク・マスター）II
八薙玉造
イラスト／有坂あこ

召喚主（マスター）は家出猫（ストレイ・キャット）
(4) 英雄と皇帝のファイナルゲーム
鷹見一幸
イラスト／唯

俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している⑨
春日部タケル
イラスト／ユキヲ

聖剣（つるぎ）の姫と神盟騎士団（アルデバラン）VI
杉原智則
イラスト／Nidy-2D-

詳しい情報はスニーカー文庫公式HP「ザ・スニーカーWEB」をチェック!
ザ・スニーカーWEB http://www.sneakerbunko.jp/

新作
やっぱチョロインでしょ!
吉川兵保
イラスト [illegible]
ライトノベル史上“最高”のチョロインktkr!
「小説家になろう」発、チョロイン攻略コメディ始動!!

発行 株式会社KADOKAWA
編集 角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
KADOKAWA

単行本
1・2巻発売中!!
イラストはオールフルカラー!
キャラクターファイルも収録!
2巻には1話分相当の書きおろし「Magicians」も!
豪華賞品の当たる
「Fate PROJECT」
書籍フェア2014 実施中!
詳しくは144ページへ!

バーサーカー（狂戦士）と平凡な少年が向かう先にあるものは――

「Fate/Prototype（フェイトの原型）」の
前日譚を描く
スピンオフ小説！

Fate/Prototype
蒼銀のフラグメンツ

第三部 Beautiful Mind ACT-2

原作:TYPE-MOON　**文:桜井光**　**イラスト:中原**

桜井光&中原が「Fate/Grand Order」に参加! 今冬を待て!

©TYPE-MOON

一九九一年、二月某日正午。

東京都新宿区――

ＪＲ新宿駅東口付近。俗に言うところのアルタ前。

駅を出た直後の右手側に交番を見掛けた時には冷や汗を掻いたものの、來野巽の心配はどうやら杞憂で終わってくれそうだった。新宿という場所のせいなのか、正午という時間のせいなのか、正真正銘の平日であるにも関わらず東口の周辺は多くの人で溢れている。

新宿の人混み。基本的には二十歳前後の男女が多いように見えるけれど、正直、他人の年頃を当てるのがどうにも巽には苦手だった。昨夜だって、新しい友人の年齢をかなり間違えた。とは言え、大学生だろうか、自分と同じくらいの年格好の男性も多い。

これなら、自分と彼――新しい友人の姿も目立つまい。

すらりとして清涼な印象のある外国人の彼は、整った顔立ちで、もしも教室に連れて行きでもしたら女子生徒の黄色い歓声が飛び交うことは間違いないものの、落ち着いた風貌の彼は、どういう理由か、人混みの中によく馴染むというか。

其処にいるのが自然に見える。

巨大なアルタビジョンをふと見上げて、へえ、と静かに頷きながら歩く彼。

確かに。馴染んでいる。

それでも、整った容貌に、穏やかで優しげな翠色の瞳。

彼に一度でも気付いてしまえば、目は留まる。ほら、今も、横を通りすがった若い女性たちが「予定がなければいつまでも見つめているのに」といったような表情を浮かべながら、残念そうに西新宿方面、手書きの映画看板が壁面にずらりと連ねられたＪＲ線路脇の小道へと歩いて行く。

「頭は理解しているつもりでも、やはり驚いてしまうね」

おっと。彼が何か言っている。

女性たちをぼんやり視線で追うのを止めて、巽は彼へと向き直る。

「ああ、うん。そうだな。外人さんって、やっぱり目を引くっていうか」

「この画面のことさ」

「あっ」

これはいけない。

完全に、変なやり取りになった。

人の話は平静な気持ちで聞きなさい、と母方の祖母からよく言われていたのに。

「そうだよな、お前の時代には街頭ビジョンなんてなかったろうし。テレビ、まだなかったろ？　……あれ、でも、現代の知識は一通り備わってるんじゃなかったっけか」

「言ったろう、理解しているつもりでも、って」

「あ。ごめん」

またやってしまった。

すっかり抜けていた。

自分の悪い癖を呪いつつ、巽は頭を下げる。

「気にしないでいいよ、巽。分かり難い感覚なのは確かだ」

「悪い、ほんと。……それで、えっと、どうかな。新宿。お前の言ってた通り、人のいっぱいいる場所に来てみたけど」

「うん。いいものを見られた。外観こそ変わるものはあっても、人は変わらないね」

「んー？」

何を言ってるのか――

自分と同年代か、せいぜい二十歳前後にしか見えないというのに。

この新しい友人は、実に、変わった物言いをする。

けれど、それも当然ではあるのだろう。

何故なら、彼は。

「連れてきてくれてありがとう、マスター」

彼は、人間ではなく。

現代を生きる者ではなく。

この、來野巽によって召喚された――サーヴァントであるのだから。

* * *

Fate/Prototype

蒼銀のフラグメンツ

『Beautiful Mind』

* * *

サーヴァントの知識について。

先述した通り、聖杯戦争が如何なるものか、召喚された瞬間から英霊には一通りの前提知識が聖杯によって自動的に付与されている。

「蒼銀のフラグメンツ」あらすじ

聖杯戦争――あらゆる願いをかなえる願望機・聖杯を賭け、七人のマスターが七騎のサーヴァントを従えて戦う殺し合い。マスター・沙条綾香とサーヴァント・セイバーが契約した聖杯戦争の八年前・一九九一年に発生した聖杯戦争では、姉・愛歌がセイバーと契約し、聖杯戦争に参加していた。愛歌はセイバーを見るなり心を奪われる。そして、魔力で現界しているセイバーに永遠の肉体を与えるために聖杯を求める。しかし、彼女は望みを叶えるためには、手段を選ぶことはなかった――。

沙条愛歌（さじょうまなか）（1991年）

セイバーのマスター。天性の才能に恵まれた魔術師。セイバーの願いのために聖杯を求める。

自身が魔術師によって現界しているという事実。
七騎の英霊と七人の魔術師。三画の令呪。
最後の一騎と一人となって聖杯を手にすれば、自らの願いが叶うということも。

本来の在り方とは異なり、性能（パラメーター）と能力（スキル）、そして階梯（クラス）とで構成される魔術的存在として召喚されていることも。その他、英霊同士は独特の気配を感じ合うという性質さえも——

自らがその一部となる聖杯戦争の仕組み（ルール）を、彼らは理解している。
万が一にもマスターの側に何らかの問題があり、前提知識の殆どを、或いはすべてを得ていない状態で偶然にも令呪を得て英霊を召喚した、といった場合であっても、サーヴァントは正しく状況を理解し、己が主人へと聖杯戦争の何たるかを語り得るだろう。

一方で——
英霊たちは、現代に対する知識も聖杯によって与えられる。
聖杯戦争の開かれる東京に於ける言語や一般的な知識を自動的に付与されるのだ。

故に魔術師の側は、異境の英雄の母語を調査・学習する必要はない。
同時翻訳を可能とする魔術を行使することもない。
修得難度が比較的高いとされる日本語を、サーヴァントは母語のように操る。

監督役の語る所では、是は、聖杯戦争を円滑に進めるための効果であるという。
是により、現代の様相を目にしても、耳にしても、英霊たちは自分たちの生前と比して混乱することもなく目的のために戦い続けるのである。

だが、心せよ。
既に〝知り得た〟状態ではあっても、それは経験ではない。
現代の何かしらに対してサーヴァントが強く興味を抱く可能性は十二分に有り得る。

自らの英霊の性質をよく理解せよ。
決して、彼らの意識を聖杯戦争から引き離してはならない。

（古びた一冊のノートより抜粋）

セイバー（1991年）

愛歌のサーヴァント。聖杯戦争にセイバーのクラスで召喚された。正義の味方で、王子様のような存在。

來野巽は平凡な青年だった。
少年から青年へと差し掛かった頃合いの、世田谷の都立高校に通う高校二年生。
成績は中の中。
運動も中の中。
気になる女子は、三日に一度は笑いかけてくれる隣席のクラスメイト。
趣味は野鳥観察と、読書。
そう、成績には反映されないまでも、本はそれなりに読んでいるという自負はあった。
とは言え、世界の真実なんてものは知りようがなかった。
何もかもが平凡だった。
取り立てて何かが優秀ということもなく。
せいぜい、双眼鏡や一眼レフカメラのファインダーの向こうに捉えた動物が、何故だか妙に長く動きを止めることが偶然にも多く、動物観察や撮影が得意だった程度。
けれど、一九九一年二月某日。
こうして彼と新宿を歩いている瞬間から数えて、二日前のこと——

平凡でないことをした。
と言うか、見付けてしまったのだ。
全国共通模試の結果が記されたプリントアウトで偏差値が丁度中間あたりなのを見たこともあって、自分はさほど特別な人間ではなさそうだと自覚した矢先のこと。昨年末に亡くなった母方の祖父の遺品、形見分けの品が実家から送られてきて。
そう、唯一、クラスメイトたちと異なる点があるとすれば、巽は世田谷の小さなアパートで春から一人暮らしをしていたぐらい。バブル崩壊の煽りだか何だかで地方に転勤が決まった父に母と妹は付いていって、受験を控えた自分だけが都内に残る形。
送られた品々に特別な何かを期待することもなかった。
日本史の教科書に名前があるような偉人の子孫である証拠とか、とんでもない額になりそうな美術品だとか、そんなものがあるとは予想もしない。今ではすっかり卒業してしまった漫画やアニメに耽（ふけ）っていた数年前であったら、神話や伝説にあるような剣や宝石のようなものが自分に受け継がれて、めくるめく冒険の日々が始まるきっかけとなる——なんてことを夢想したかも知れないけれど。
古い写真。古い本。インクの切れた古い万年筆や、第二次世界大戦に従軍していた頃のことが記してある手帳のようなもの。祖父の遺してくれたささやかな品々を、ひとつひとつ、想い出と共に噛みしめながら確かめていって。

「何だ、これ？」

　過酷な戦争の日々が淡々と綴られた手帳とは別の、黒い手帳。

　そこには奇妙な文字の羅列があった。

　何かの呪文のような、と思ってしまうのはオカルトチックな本を幾つか好んで読んでいたせいだろうか。それとも、今にして思えばこの身に備わった遺伝的形質のせいか。兎も角も巽はその長い文章を読み上げた。

　魔法陣もないのに。

　言葉は確かに、魔術としての機能を果たしたのだった。

　光を見た。電灯のそれとも、炎のそれとも、月や星、太陽のそれとも違う、科学雑誌にあった核技術特集で目にしたコヒーレント光を巽は一瞬だけ思ったものの、青い光ではあっても異なる性質の光だというある種の確信があって。

　そして、彼が現れたのだ。

　新しい友人。

　年頃は自分よりも些か上であるように見える、外国人の男性。目の色が綺麗だった。

　アパートの玄関を開けてやって来たのとは違う。六畳間の上に浮かんで幾何学的な模様を描き出す光――擬似的な魔法陣だろうとは彼から後で知らされた――から、まるで、沸き上がるように。青い光の粒子を纏うようにして、実体化したのだ。

　直後の巽の反応は平凡なものではあって、特筆すべきことでもない。

　一応、語っておくと――

　驚愕の果てに悲鳴を上げた。静かに、と彼のジェスチャアを見て何とか落ち着いた。どう対処すべきかを迷った。大丈夫、と彼が口にする言葉を真正直に信用してみた。これは来客なのかと考えた。少し待って、と彼へ告げつつ急須でお茶を淹れてみた。

　魔術を知らず、神秘を知らず、暴虐を知らず、死地を知らず、平穏の中でのみ育った巽にとっては精一杯の反応ではあったのかも知れない。結果的に、突然の闖入者を前にして〝対話〟という行為を選んだことは正解のひとつではあったのだろう。

「それで、ええと」

　ひとしきり――

　巽が口にした呪文と祖父の遺品の何かを触媒にして、本来であれば有り得ないような超常の事象が起きたこと。その事象によって彼がこの世田谷区の片隅の小さなアパートへ姿を見せたこと。彼の名前。

　等々を卓袱台越しの彼の口から聞かされた巽は、二杯目の熱いお茶を喉へ流し込んでから、努めて冷静に、祖母の言葉を思い出しつつ切り出した。

「バーサーカー？　ジキル？　ハイド？　お前のことはどう呼べばいいんだ？」

「バーサーカー。そう呼んでくれて構わない」

「そっか」

　けれども狂戦士（バーサーカー）という感じじゃない。

　それが巽の得た、闖入者である彼への印象だった。

　確か、バーサーカーというのは北欧の古い戦士たちの異名のはずだ。成績には殆ど関係しない知識ばかりが羅列された本ばかりを読んでいて良かった。同じ単語を耳にしてもクラスメイトの何割が意味を取れるだろうか。

　そういった点に関しては、自分はそう平凡でもないのかも知れない。

「真名は極力、口にしてはいけない。何処に他の魔術師の耳があるのかは分からないからね、きみが望むと望むまいと、僕の正体は隠しておくのがきみのためだ」

「そんなもんか」

「そうだね」

　彼――バーサーカーは穏やかな青年に見えた。

　外国人らしく、床に直接腰を下ろすのは少しやり難そうではあったものの、きちんとこちらが教えたように胡座を組んで畳の上に座って、巽の目をまっすぐに見ながら言葉を返してくる。問えば、答えてくれる。

　特殊な趣向を凝らした強盗のようなものではない筈、と巽は確信していた。

　見るからに金も物もないと分かる一人暮らしの高校生のアパートに押し掛けたりしても何の利得もないだろうし、それに何よりも、彼の瞳。

　嘘を言っているようには感じなかった。

　祖父の遺品を引き合いに出されたからではなく、直感で、巽は昨年に逝去した祖父の澄んだ眼差しを思った。どこか似ている。何かの意図を以て相手を誘導しようとしている言葉とは違う、ただ、自分の目にしてきた事柄だけを語る、静かな瞳だった。

「真名、か」

　――真名ジキル。もしくは、反英雄ハイド。

　バーサーカーは、自らの本当の名前としてその二つを巽へ告げていた。

　流石に知っている。海外の、古い小説の主人公の名前だ。善人の学者が、特殊な薬で自分の中に秘められた〝悪人〟の部分を暴走させてしまう、とか、そんな話だった。

　学者の名がジキル。薬で出現する〝悪人〟の人格が名乗るものが、ハイド。

　どちらも厳密には同一人物の名前。特殊な性質を持っている小説の登場人物ならではのものではあって、対して、現実の人間は二つの名前を普通は持たない。

　それでも巽は彼が嘘を言っているとは思わない。

　ならば、やはり？

「片方が本名で、もう片方は、本名にちなんで普段使いしてる偽名とか？」

「どちらも僕の真名だよ」

沙条綾香（1991年）

愛歌の妹。魔術師の家系に生まれた意味を、まだ十分には理解していない。姉の愛歌にあこがれている。

玲瓏館美沙夜（1991年）

極東随一の魔術師の名門・玲瓏館家の娘。聖杯戦争について知識をもち、サーヴァントとも接する。

キャスター（1991年）
美沙夜の父のサーヴァント。人類史と魔術史に名を残す、伝説的な錬金術師。

ライダー（1991年）
キャスター陣営と同盟を結ぶため、自らの意思で玲瓏館邸を訪ねて来る。圧倒的な力を誇る

「そっか」

よく分からない。

ある種の平行線を描いているという気はしていた。

何か、決定的なものがこの会話には欠けている。

「お前、さ。バーサーカー。大切なことだからちゃんと答えて欲しいんだけど」

「何だい」

「……人間、だよな。お前？」

「違うよ」

「ん？」

なるほど。

それは確かに決定的なずれではあった、けれど。

「流石。いい目を持っているね、巽」

「うん？　目？」

「きみの予感通り、僕は人間ではない。きみと共に聖杯を目指すサーヴァントだ」

そうして――

明確に理性を有して語る彼の口から、巽は『聖杯戦争』の存在を知った。

万能の願望機、聖杯。

神話の再現者、英霊。

神秘の行使者、魔術師。

世界に厳然として在る数多の神秘、知られざる魔術の世界を。

自分の〝右目〟が、ある種の魔術行使を可能とする〝魔眼〟であること。母方の一族は恐らくは魔術師の家系の末裔であり、口伝なりの継承がなかった以上は既にその過去はなかったものとされているのだろうけれども、巽自身は、その形質を隔世遺伝として偶然にも受け継いだのだろうということ。

そして、自分が、聖杯戦争の参加者たる魔術師（マスター）のひとりとして選ばれたことを。

「聖杯戦争、か。そいつが東京で始まるんだな」

「そうだとも。いや、もう既に始まってる……とも言えるだろう」

「なるほどね」

正直なところ。

半分くらいしか理解できていない、という自覚はあった。

魔術の世界？　聖杯？　英霊？

魔術師？　自分が？

理解どころか信じるにしてもかなりのエネルギーを必要とするような内容ばかり。

それでも、バーサーカーを名乗る彼の言葉はすべて真剣に聞こう。

巽はそう決めていた。出会ってからの僅かな時間で、ただ、それだけを決めた。

何もないところから人が現れるという超常の事象を目にしたから、ではない。そんなものは奇術（トリック）の類でどうとでもなる気がする。

聞こうと決めた理由。それは――

彼（バーサーカー）の瞳が、やはり、似ていたからだろう。

最後に巽が目にした、祖父の透き通った双眸（そうぼう）と。

◆

聖杯の絶大なる力を以て召喚される英霊は、英雄である。

少なくとも聖堂教会の人間はそう魔術協会へ語ったという。

是は一面では事実ではあるが、特殊な例外が存在している。

それが〝反英雄〟だ。

悪の性質を持ちながらも英雄と定義される者。

いわゆる〝反英雄〟とはそういった者たちだ。文字通りに聖なる杯であるという聖杯が、悪に類する者を召喚することは本来であれば有り得ない。

善悪といった観念的なものをここで論じるつもりはない。

が、少なくとも聖堂教会の語る〝善き魂〟が英霊であるならば是は矛盾ではある。

理由は幾つか考えられる。

本来の性質は正しく善でありながら、例外的に悪を内包する英霊――であるとか。

善悪がやはり観念的なものであるならば、この説も些か苦しいだろう。

別の可能性を語るとすれば。

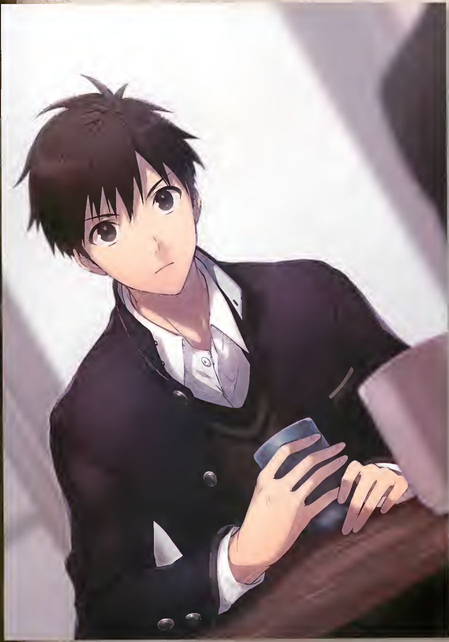
そも、聖杯は〝善き魂〟ばかりを導くものではないのだ、という仮説。

であれば、正しき英雄の中に〝反英雄〟が混在していても道理ではあろう。

聖堂教会の人間はこの仮説を強く否定している。

彼らの言葉を借りるのであれば。

「聖杯はまったき善である」と。



アサシン（1991年）

仁賀征爾のサーヴァント。マスターを失ってしまい彷徨っていたところ、愛歌と出くわす。

彼らは断言する。

故に、万が一にも〝反英雄〟が聖杯戦争に姿を見せたのであれば、前者の説こそが正しいに違いない。彼らはそのように我ら魔術師に語りはしたが——

彼らが彼らの奉ずる神にかけて誓う言葉は、彼らにとっては絶対である。であればこそ、ここは彼らを信ずる他にない。が。

妙な胸騒ぎが在る。

占星術なりで何かしらの予見を得た訳ではなく。ただ——

言いようのない不安が、今、私の胸には在る。

（古びた一冊のノートより抜粋）

* * *

夜の新宿。京王デパート屋上。

空が見たい、と小さく口にした彼を巽はここへ連れてきた。

まだ東京にいた両親や幼い妹と一緒にこの場所へ来たのはまだ子供の頃で、中学にも上がっていなかったように記憶している。そう、はっきりとした記憶だった。

夜が消えたかのような東京に暮らしていると不思議と夜空をあまり見上げなくなる、と語っていたのは確か母だったろうか。母の故郷にして祖父が住んでいた田舎は随分と緑深い山間の小さな集落に在って、夜ともなれば見渡す限りの星空が現れて、子供心にも「すごい」と思ったもので——そのせいか、空にほど近いこのデパート屋上に来た時、我知らずに幼い巽は空を見上げたのだ。今も、こうして。

少ないながらも、星は在る。

祖父のいた田舎ほどではないまでも、美しく煌めいて。

「……冬の大三角は、どれだっけか」

白い息を吐きながら、呟く。

空へと向けていた視線を戻すと、ひどく懐かしい光景がそこには在った。デパートの屋上につきものの、小さな遊園地じみた遊戯施設——幼年向けの乗り物が幾つか並ぶ京王スカイプレイランド。午後五時を過ぎているから、もう営業は終了している。

人の姿は殆どない。

フェンス近くのベンチのひとつへ腰掛ける巽とは裏腹に、彼、バーサーカーは涼やかな瞳を星の少ない夜空へと向けていた。何を思っているのだろう。彼の故郷、というか、生前の彼が暮らしていたという英国首都ロンドンとは、見える星も違うのだろうか？　それとも、星の見え方が異なるのは北半球と南半球だったろうか？

「二日前。出会った夜にも言ったね」

「ん」

「僕は、確かに小説として語られる物語の登場人物ではある。正確には、そのモデルとなった人間だ。いいや、その人間が死後に英霊と化したものが、聖杯ときみによってサーヴァントのかたちとして導かれたものだ」

それは、確かに二日前の晩にも聞いた言葉だった。

あの時と同じ感慨を巽は抱く。すなわち。

「ややこしいな……」

「すまない。でも、これが事実なんだ。生前は碩学（せきがく）たらんと客観をこそ心掛けていた僕だけど、今は、この上ない程に確かな客観的事実を有しているからね。人間ではなくサーヴァントであればこそ、僕はそう断言できるのさ」

「いいよ。信じる。お前はサーヴァントっていう存在で、人間じゃなくて、俺と一緒に聖杯戦争ってのをするために来たんだろ」

「ああ」

星空からこちらへと向き直りながら、彼が頷く。

美男子だった。

小説で読んだジキル氏というのはもう少し年齢が上のような気がしたけれど、それを口にすると彼はこう答えた。必ずしも僕たち（サーヴァント）は死亡時点での姿で限界するばかりではないようだね、と。どうにもそういうものらしい。

「僕は、前世紀……十九世紀の人間だ」

「もう聞いたぞ」

「そうだね。もう言った。だからこそ、この二十世紀を生きる人々を、街の姿を目にしてみたかったんだ。この一九九一年の東京がどんな社会、風俗であるのかは、聖杯から付与される知識（もの）で把握はしていたけれど」

「それも聞いた」

「ああ。そうだね。そして僕は今日、知った。人々は変わらないと。街もそうだ、多くの人々がその生を謳歌する場所に他ならない」

そう言って、何故だかバーサーカーは微笑んだ。

柔らかく、優しい表情だった。

アルタ前だけではなくて、夜に至るまでの間じゅう絶えず振り返ったり囁き合ったりしていた通りすがりの女性たちがこの微笑を目にできたら、きっと喜んだろうに。こんな夜

中の殆ど誰もいないようなデパート屋上で、自分にだけ向けるのは勿体ないな、と巽はぼんやりと思考する。どうして笑ってみせるのか、この、時を超えて現れた――小説の主人公と同一人物であると名乗った新しい友人は。

「えっと、満足したってことか？　それならまあ俺も良かったよ。わざわざ平日に授業さぼって案内した甲斐があるってもんだし」

「感謝しているよ、巽」

「いや。あらたまって礼を言ってくれって意味じゃないぞ？」

「感謝しているのは本当なんだ。だから、言わせて欲しい」

妙に改まって、何だろう。

内心で首を傾げてから、実際にも首を傾げてみせる巽へとバーサーカーは言った。

語調を変えずに静かな印象のまま。けれど、何処かに僅か、熱意を――

否。きっと、決意を込めて。

「僕は今尚、悔やみ続けている。霊薬を用いての実験が導き出したものであったとしても、自らの裡に在った〝悪〟を止められなかった自分自身の人生を。命と引き替えに止めた時には、既に多くの犠牲を出していたという事実を」

真摯。真剣。

決して声を荒げたりしている訳ではないのに、叫びのように、切なげな言葉。

余計な口を挟める雰囲気ではなかった。

だから、巽は黙って、彼の視線と言葉を受け止める。

「僕は無力なサーヴァントだ。宝具として現出する霊薬を用い、狂化――獣化と言ったほうが近いかな――つまり、反英雄ハイドとしての性質を顕さないことには一般的な人々と殆ど大差がない。英霊特有の気配を有さない代わり、一切の能力も発動せず、割り当てられた性能も発揮されない」

一旦、彼が言葉を切る。

それは昨晩に聞かされた話だった。

だから、現界したまま外を出歩いてもまず敵に感知されることはない、と。

「僕は無力だ。暴走せずには力を発揮することも難しい。正体を探り合いながら死闘を繰り広げることになるだろう聖杯戦争に、僕という個は、きっと向いていないだろう。

だとしても、僕は思ってしまう。僕がかつての人生を送った時間、場所と変わらずに人々が在るこの街ならばこそ、今なお胸に燻る無念を晴らしたい、と」

「……それ、今日、外に出掛けたいってお前が言ったのと関係してるんだな」

やっと、巽は言葉を告げる。

意味を違えていませんようにと、僅かに何かへ願いながら。

すると、三つの名を持つ彼は――

「そう。聖杯戦争は、魔術師たちの性質によって暗闘として定められてはいるけれど、しかし英霊の力は甚大だ。荒ぶる神話、伝説の再現として振るわれる彼らの力は、きみのお祖父さんが目にした大戦のそれにも等しいかも知れない。激化すれば、東京は文字通りの戦場と化し、多くの人々が犠牲となるだろう。だから、僕は」

再度。彼は、微笑みながら。

瞳は真剣なまま、真摯なままで。

ただ、顔のかたちだけを優しげなものへと変えながら。

こう言ったのだ。

「今度こそ、始めから正義の味方で在りたい」

――と。

◆

過去、巽は正義の味方だったことがある。

変身したり巨大なロボットに乗り込んだりして、街を脅かし、多くの人々を恐怖に陥れようとする邪悪な怪人たちや組織を相手に、与えられた正義の力を以て立ち向かい、街と人々の平和を守り続けた――他の、同年代の男子たちと同じように。

幼い頃の日々。

他愛なく世界を守っていた、過去。

たとえば、この京王スカイプレイランドで無邪気に遊んでいた頃だ。

小学校低学年の頃までは、そうだった。今はもう遠い過去の記憶ではあって、実感を伴って思い返すことはあまりない上に、そうしようとするとあまりに気恥ずかしいからあまり思い出そうとはしない。

でも。確かに、自分は正義の味方だった。

テレビで見た仮面を纏うヒーローたちと自分とを同一視して、近所の友人を邪悪の怪人や組織の尖兵として。勿論、入れ替わりに自分が邪悪の側でヒーローに立ちはだかったことも、同じぐらいの回数あった筈だ。幼いごっこ遊び。興味なさげに、それなのに「お兄ちゃんと一緒がいい」とついて来る妹を主に人質役にしたりして、日が傾くまで世界を救い続けたり、世界を襲い続けたりした。

楽しかった？

よく覚えていない、というのが正しい。

巽の中では幼い頃の他の記憶と一緒に、漠然と〝皆で遊んだ楽しい過去〟として納められていて、正義の味方にまつわるものだけを取り上げて楽しいとか、楽しくなかったとか、そう明確には整理されていない。

ただ、ひとつだけ。

気恥ずかしさを乗り越えて思い出される事柄が、ひとつ、あった。

「ねえ、お兄ちゃん」

そう——

妹が声を掛けてきた時のこと。

珍しく遠出をして遊んで、丸子川沿いに歩いて家へと帰る最中のこと。現在住んでいるアパートにごく近い場所にあった二階建ての一軒家へと、二人並んで手を繋いで。

同じ年頃の子に比べても小柄だった——今はすっかり背も伸びて、生意気にも「来年にはお兄ちゃんを越しているかも」なんて宣っている——妹は、大抵、巽が遊びに向かう場所にはついてきていて。

帰りは、必ず手を繋いで歩いた。

母からも父からもそうするように言われていたし、こちらが手を伸ばさなくても、妹は勝手にこちらの手を握ってきていたから、自然とそうなった。

あの頃の妹はあまり沢山喋るほうではなかったから、帰り道も、大抵、何かを話すのは自分ばかりで、妹は「うん」と頷くばかり。故にこそ、あの時のことははっきりと今も覚えている。思い出せる。

「さっき、ノリくんが、わるものやったときね」

詳細は覚えていない。

ただ、確かに、同級生のノリミツと遊んだ後のはずだった。

ノリミツが悪役。東京を襲う邪悪の尖兵役。

対して巽が正義の味方。悪と戦う改造人間とか、そういうモノ役。

そして、妹は普段通り人質役で——

「ちょっと、こわかった」

何が妹にそう言わせたのかは分からない。遊んだ具体的な内容までは現在の巽は思い出せなくて、ただ、比較的演技派というか入れ込んでしまう性質のノリミツが悪役をやると見事なまでに大声で悪そうに笑ったり、テレビの中の悪役さながらにあれこれと口上を述べるもので、近所の大人たちからはよく「うるさい」と注意されていた。

だから多分、怖かったのだ。妹は。

すっかり悪役気取りで振る舞うノリミツの言葉が。声が。

「ちょっとだけだよ」

そう言う妹の手は、僅かに。ほんの僅かに。

震えていて——

「でも、お兄ちゃんがいたから、こわくなかった」

なんだそりゃ。

怖かったんじゃないのかよ。

確か、自分はそんな風に言って、妹に笑ってみせたのだと思う。

* * *

「……正義の味方か」

京王デパートの夜の屋上で、新しい友人の言葉をぽつりと反芻する。

来野巽は平凡な少年だった。

成績は中の中。

運動も中の中。

趣味は野鳥観察と、読書。

到底、世界の真実なんてものは知りようがなかった。

魔術を知らず、神秘を知らず、恐怖を知らなかった。

同年代の男子たちとまったく同じく、何とかいう昔の占星術師が〝予言〟したという一九九九年を八年後に控えながら、時たまに「予言が本当だったら」と話すことはあっても、それなりに忙しく、それなりに楽しみながら一九九一年を過ごしているだけで。

何もかもが平凡だった。

幼い頃に、友達を相手にごっこ遊びをしていた過去さえ思い出すこともなく。

けれど——

（東京が、戦場になる？）

聖杯戦争。

そういう名前のある種の魔術儀式であるとは聞いていて、戦争というからには命のやり取りをするものなのだろうかと朧気に認識してはいた、ものの。有り体に言えば実感は薄かった。他人はおろか自分自身の命が危機的状況に陥る、ということさえ具体的な感慨は浮かんでいなかった。突然言われても、そんなものは無理だ。

だからこそ、普段とそう変わらずにバーサーカーの話を聞くことができたし、こうして新宿の街を案内することもできた。他人事、という言葉が一番近かったかも知れない。

けれど。今。

東京が戦場になる、という旨の言葉を聞いて——

思うことがあった。

感じることも。

東京、という名前はこの国に於ける都市の名前だ。

紛うことなき首都。自分の暮らしている街。

父の転勤に際して巽ひとりが住み慣れた東京世田谷に留まることを選んだのは、勿論、最大の理由は受験のためではあって、他に何かを意識したことはなかった。

そうだとしても。

思うことがあったのだ。

感じたのだ。

ああ、東京を、来野巽という人間は〝自分の街〟だと認識していることを。

東京。小学校や中学校からの付き合いである腐れ縁の悪友たちがいる、この街。

東京。朝、ゴミ出しの時にいつも挨拶してくれる和やかな老人がいる、この街。

東京。夜、学校帰りに立ち寄っては言葉を交わすコンビニ店員がいる、この街。

東京。通学に使っている私鉄駅前でいつも忙しく行き交う人々のいる、この街。

——三日に一度は笑いかけてくれる隣席のクラスメイト女子がいる、この、東京を。

「正義の味方、か」

再度、我知らずに同じ言葉を呟いていた。

「滑稽だと笑ってくれても構わないよ、巽（マスター）」

「笑うもんかよ」

短く返答した。

素っ気なく言った、心からの言葉だった。

「俺、魔術とか、そのへんのことはさっぱりだ。この右目だって、お前に言われるまでそんな大したもんだとは思ってなかったし、ちゃんと使えるかどうかも分からない」

「僕が指導するよ。生前は魔術師ではなかったけれど、薬学の果てに錬金術の一端ぐらいには辿り着いていた。ある程度は、教えられることもある」

「それで勝てるのか？　魔術師や英霊って、化け物じみてるんだろ」

「分からない」

「はは、何だよそれ。正直だなー」

軽く笑ってみせる。

きっとこれも、実感が薄いせいだ。

「笑わすなよな」

肩を竦めて、巽はまたも夜空を見上げる。

星は少ない。

遺品整理のために実家へ戻っているだろう母や妹も、多分、同じように空を見ているだろうという妙な確信があった。まだ忙しく地方の新しい職場で働いている筈の、今時っぽく言えば企業戦士をやっている筈の父も、きっと、空を。

（親不孝、ってのとは違うよな。巻き込まれちまったんだし）

自分の体に浮かび上がった、痣（あざ）のような模様を思う。

令呪。自らのサーヴァントへの絶対命令権にして、聖杯戦争の参加者であることを厳然と示す、聖杯から賜ったとされる黒色の翼紋。羽の数は一枚。枚数が多ければ多いほど優秀な魔術師であることを示すそうだから、どうやら自分は最下位らしい。

どう考えてみても分は悪い。

何とかできる、と考えるほうがどうかしている。

魔術のもたらす驚愕、英霊たちの振るう力の絶大を未だ目にしていないまでも、巽は比較的冷静に認識していた。

自分の知らない世界。

神秘の、魔術を操る者たちが跋扈する世界。

この二晩でバーサーカーから聞かされたところでは、魔術師たちは生身ながらも警官隊なり軍隊なりとも渡り合える者もいて、こと英霊ともなれば戦闘機や戦車さえ破壊してみせるのだという。信じる信じない以前に、呆れるほどの化け物たちだ。

常識的に考えて、平凡な自分が相対してどうにかできる相手とは思えない。

訓練された警官や軍人なりが敵わないものを、この自分が？　空手教室なんて半年で辞めてしまったし、せいぜい、幼少期のごっこ遊びの中でしか世界を救ったこともないような、高校二年生の男子が？

馬鹿げている。そう、理性が明確に告げているからこそ、巽は笑う。

確かに、大いに馬鹿馬鹿しい。

昨晩聞いたバーサーカーの性質は、聖杯戦争という仕組みには如何にも不向きではあるし、そんな状態で六人六騎をすべて倒さなくてはいけない、と来る。

けれど、それでも。

「……逃げられないなら、やるしかないよな」

この瞬間。

来野巽は覚悟を決めた。

本当の戦場を知る人間だとか、実際に魔術の世界を知る人間であれば、そんなものは覚悟でも何でもない。ただ成り行きに身を任せたに過ぎない、と表現するだろう。巽も、この覚悟なり決意なりはその手の類なのだろうとは思ってはいた。

それでも、だ。

巽は、これが自分なりの回答だと確信する。

自分の街を守る。

巻き込まれた以上は、できる限りのことをする。

あとは、祖父よりも早くに亡くなった優しい祖母の言っていた通りに、

平静な気持ちを失わずに、やるべきことを見据えて。

「やろう、バーサーカー。俺は正義の味方じゃないかも知れないけど、でも、俺は、俺に笑いかけてくれる皆のいるこの東京を守りたい。聖杯戦争が東京を壊して、人を殺すっていうなら、俺は——それを止めたい」

ささやかに。

平凡に。

けれど、確かに自分なりの意思を込めて、巽は目前の人ならぬ者へと告げていた。

「……ありがとう。ならば今ここに、僕の願いは果たされた」

「うん？」

「かつての生の中で、悪の狂気と誘惑へと堕ちてしまったが故に〝反英雄〟と化した我が身の心からの願いは、正義を果たすことに他ならない。

だから巽。僕はおよそ、きみという少年によって召喚された瞬間から」

——聖杯への願いは。既に、果たされている。

そう言葉を述べてから。

夜空を背に、こちらへと向けて、手を。

三つの名を有する新しい友人が右手を伸ばしていた。

表情は、静かでありつつもやはり真剣。真摯。

「聖杯戦争を止め、東京を救う。きみの願いは聖杯によって叶えられるものではなく、自らの手で成すしかないものだ、マスター」

「やれることは全部やるさ。バレンタイン前に気になる子が死んだりしたら、俺、死んでも死にきれないぞ」

敢えて軽く言って、巽も。右手を伸ばす。

それは——

星空の下での誓いだった。

正しくマスターとサーヴァントの間で交わされるものとは些か違う。

——新たな友人同士の、決意と、覚悟の誓い。

（つづく）

「Fate PROJECT」書籍フェア2014開催中!!

応募締め切り 2015年1月31日[土]（当日消印有効）※2015年3月末日発送予定。

抽選で265名様に「Fate」グッズが当たる！

TVアニメ Fate/stay night【Unlimited Blade Works】

TOKYO MX・とちぎテレビ・群馬テレビ・BS11にて
毎週[土]24:00より 好評放送中

niconicoにて
毎週[土]25:00より 好評配信中

「Fate/stay night」全20巻
（漫画:西脇だっと 原作:TYPE-MOON）
好評発売中!!

賞品（総計265名）

A賞 応募券5枚
アニメ「Fate/stay night」原作スタッフ 直筆サイン入りポスター カレイド印刷アクリル装 5名

B賞 応募券3枚
アニメ「Fate/stay night」声優 直筆サイン入り台本 10名

C1~5賞 応募券2枚
武内崇「Fate」シリーズイラスト ホログラム仕様図書カード 各50名
C1 Fate/stay night C2 Fate/hollow ataraxia
C3 Fate/Zero C4 Fate/EXTRA
C5 Fate/Prototype

応募要項

フェア対象商品の記事・帯についている応募券（コピー不可・Fate/stay night以外同じもの2枚不可）を必要な枚数集めて郵便はがきに貼り、郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望賞品を記入の上、ご応募ください。1枚のはがきで1口のみ応募可能です。おひとり様何口でもご応募いただけます。

宛先
〒102-8078 東京都千代田区富士見1-8-19
株式会社KADOKAWA 角川書店BC
「Fate PROJECT」書籍フェア2014 係

対象商品

雑誌

発売中	コンプエース11月号
10/25	コンプエース12月号
11/26	コンプエース1月号
発売中	Newtype11月号
11/10	Newtype12月号
12/10	Newtype1月号
発売中	コンプティーク11月号
11/10	コンプティーク12月号
12/10	コンプティーク1月号

書籍

発売中	Fate/stay night 全20巻
発売中	Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ①~②
発売中	Fate/Zero⑧
発売中	Fate/stay night コミックアラカルト 剣の章
10/25	Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤドライ!!⑤
11/26	フェイト／エクストラ⑥
11/26	フェイト／エクストラ CCC FoxTail②
12/10	TYPE-MOON学園 ちびちゅき!②
12/29	Fate/hollow ataraxia②
12/29	Fate/Zero⑨

KADOKAWA

©TYPE-MOON ufotable・FSNPC

発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店

※対象商品・発売日は変更になる可能性があります。※書籍はフェア帯のついているもののみ対象です。
※日本国外への発送はいたしかねます。※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
※応募によって得られたお客様の個人情報は、賞品の発送及び個人情報を含まない統計的な資料の作成目的のみに使用致します。

コピー不可
「Fate PROJECT」書籍フェア
2014
コンプティーク1月号

Disりの

コハエースEX

KOHA-A

イーエックス

原作:TYPE-MOON
漫画:経験値

武内崇が描く「桜セイバー」イラストをカラーで完全収録&設定も初公開!!

型月の歴史がまた1ページ——

\重版出来にて/ 好評発売中!!

登場型月キャラ108名!

TYPE-MOON学園

かわいい

ちびちゅき!

CHIBICHUKI!

第1巻

B6判コミックス
原作:TYPE-MOON
漫画:華々つぼみ

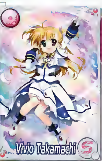
KADOKAWA

発行/株式会社KADOKAWA　編集　角川書店
※お近くの書店に本がない場合は　KADOKAWA読者係(tel 049 259-1100)までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。→http://www.kadokawa.co.jp/

©TYPE MOON

コンプエースにて連続シリアルコード企画開始！

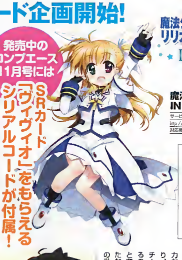
SRカードだけあって
ビジュアルはもちろん
強さも文句なし！



◀▲セイクリッドタイプのバリアジャケットに身を包んだヴィヴィオ。その能力やスキルは、原作ではカウンターを主体に戦う彼女のバトルスタイルを再現したものとなっている。

発売中のコンプエース11月号には

SRカード「ヴィヴィオ」をもらえるシリアルコードが付属！



魔法少女リリカルなのは INNOCENT

サービス提供・配信：Mobage
http://nanohain.com/
対応機種　フィーチャーフォン／スマートフォン

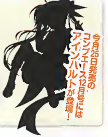
スマートフォン　フィーチャーフォン

登録はこちらから

※登録には「Mobage」の会員登録が必要となります。
※コンテンツ利用料のほかに、パケット通信料が別途かかります。

付録カードを5枚そろえてさらなる力を身につけよ！

大人気のソーシャルゲーム「なのはINNOCENT」と、月刊コンプエースの驚愕コラボが実現！　TVアニメ化が決定した「なのはViVid」の描きおろしカードをもらえるシリアルコードが、5か月連続でコンプエースの付録に登場だ。しかもこの5枚は、ただのカードではない！　強力な能力を持つSR（スーパーレア）であり、なおかつ5枚すべてそろえると強力なチームを編成できる連動カードとなっているのだ！　5枚そろえれば、ライバルたちと有利に戦えること間違いなし。キミも新たな力を持って、「なのはINNOCENT」の世界に飛び込んでみよう！



今月25日発売のコンプエース12月号にはアインハルトが登場！

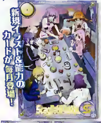
今後はヴィヴィオの仲間たちがぞくぞくとカードで登場するぞ！

ヴィヴィオの親友であるアインハルト、リオ、コロナの描きおろしカードは、やはり藤真拓哉の描きおろしとなっているので要チェック！　そして、謎に包まれた5人目のメンバーとは……？　今後の発表を待て！

2014年12月号（10月25日発売）：アインハルト
2015年1月号（11月26日発売）：リオ
2015年2月号（12月26日発売）：コロナ
2015年3月号（1月26日発売）：？？？

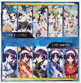
始めてみるなら今がチャンス！

「なのはINNOCENT」の魅力とは!?



新規イラスト&能力のカードが毎月登場！

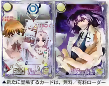
多彩なカードを駆使した戦略的デュエルを楽しめる！



▲▶プレイヤーは、5枚のカードでデッキを編成してライバルとのデュエルに挑む。能力だけでなくスキルの相性なども、勝敗を決める重要な要素だ。

「なのはINNOCENT」ってそもそもどんなゲーム？

舞台は魔法の存在しない、「なのは」シリーズのパラレル世界。プレイヤーは、流行中の体感シミュレーションゲーム「ブレイブデュエル」のチャンピオンを目指し、日々研鑽をすることになる。ほかのシリーズとは少し違う姿のなのはやフェイトたちと交流できることが特徴。さまざまなカードを駆使して戦うデュエルは戦略性が高く、やり応えもバッチリだ！



▲新たに登場するカードは、無料／有料ローダー（ガチャ）でゲットできるほか、期間限定イベントの報酬として配布されることもあるぞ。

季節ごとのイベントも定期的に開催！

◀▲通常のステージのほか、期間限定イベントも定期的に用意。ユーザーを飽きさせない作りになっている。

なのは
うん！
行こう行こう！

ストーリーのテキストはすべて「なのは」原作者都築真紀の書きおろし！

▲重要なストーリー部分は、ADV風の演出で展開。これからのテキストはすべて、「なのは」シリーズ原作者・都築真紀による書きおろしとなっているぞ。

©NANOHA INNOCENT PROJECT

女子高生大統領、
華麗（うるわ）なる出馬（発進）!!

舞台は現在から100年後の未来。
強大な軍事力をもつ「大国」に支配された日本は、
「新日本国」の第2代大統領である大空翔子の活躍で
自主独立を勝ち取ったものの、
勢力を盛り返した大国は再び
新日本国に侵攻を開始。
翔子は、霊的素粒子「ミスティクル」の値が高い
個性的な閣僚たちと共に「決戦型内閣」を結成し、
人型航空戦闘兵器「解放機」を駆り、
ふたたび戦場へと赴くのであった——。
これは、
「戦いからの解放」を願った、
若き少女達の戦い……と裏側の日常の記憶である。

「STEINS;GATE（シュタインズ・ゲート）」や
「ROBOTICS;NOTES（ロボティクス・ノーツ）」の5pb.が贈る、
「政治×ロボット＋女子高生…！？」な
衝撃作を最速コミカライズ！ 括目せよ！

少女解放
LIBERATION MAIDEN
SIN
Mystycle-Line

絶賛発売中!!

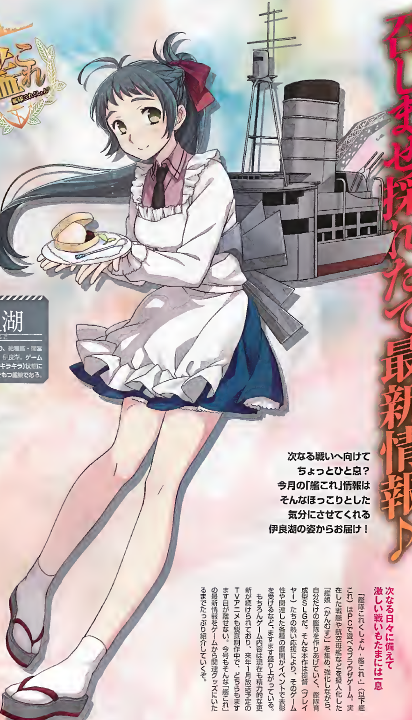
原作 5pb. 漫画 みなづきふたご

本体580円+税

KADOKAWA
発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店
©2013-2014 MAGES. / 5pb. / Planet G Co.,Ltd
©2012 LEVEL-5 INC. / GRASSHOPPER MANUFACTURE INC.

※この情報は2014年10月現在のものです。

召しませ採れたて最新情報♪



給糧艦

伊良湖

いらこ

艦型は違うものの、給糧艦・間宮の妹分にあたる、伊良湖。ゲーム内では戦意高揚（キラキラ）状態にしてくれる効果をもつ艦娘である。

**次なる戦いへ向けて
ちょっとひと息？
今月の「艦これ」情報は
そんなほっこりとした
気分にさせてくれる
伊良湖の姿からお届け！**

次なる日々に備えて
激しい戦いもたまには一息

「艦隊これくしょん -艦これ-」（以下艦これ）はPCで遊べるブラウザゲーム。実在した戦艦や航空母艦などを擬人化した「艦娘（かんむす）」を集め、強化しながら、自分だけの艦隊を作りあげていく、艦隊育成型SLGだ。そんな本作は提督（プレイヤー）たちの熱い応援により、そのゲーム性や関連した各種の展開がイベントで表彰を受けるなど、ますます盛り上がっている。

もちろんゲーム内容は現在も精力的な更新が続けられており、来年1月放送予定のTVアニメも鋭意制作中で、どちらもますます目が離せない。今号もそんな「艦これ」の最新情報をゲームから関連グッズにいたるまでたっぷり紹介していくぞ。

©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved
※記事内容は編集部調べとなり、2014年11月号時点のものです。

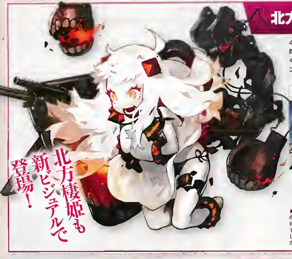
※掲載の情報は2014年9月末時点のものです

2014年9月下旬までの主な情報

艦隊これくしょん
-艦これ-
●正式サービス中●基本プレイ無料(アイテム課金制)
●DMM.com●SLG
http://www.kadokawagames.co.jp/KanColle/
開発 角川ゲームス

先月のイベントに続いて、新たな海域やシステムが追加されるなど、今月も大きな更新で賑わうことになった。その盛りだくさんの項目の中から、主要なものをピックアップしてお届けするぞ。もちろん各種ビジュアルも公開します！

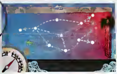
最新&更新情報はここでチェック!
艦これ コンプ教練


北方棲姫も
新ビジュアルで
登場!

北方海域にEx海域が追加!

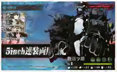
4つ目のEx海域となった#3-5は夏のイベントに続いて北方海域が舞台。夏イベントでボスとして登場した北方棲姫が装いも新たに早くも再登場していることでも話題となっている。また、彼女をSランクで撃破することでレアドロップが狙えるという噂も……!?

#3-5 北方海域戦闘哨戒



◀編成によって航路が大きく変わるマップで、安定した攻略には繊細なバランスが求められる。また、ボス到達には索敵値も重要となっている。

新たな深海棲艦 軽巡ツ級



▶強力な軽巡洋艦タイプの深海棲艦がボスとして初登場。たどり着けさえすれば撃破はそれほど難しくないが、今後潜水艦が苦労させられそうだ。

新給糧艦「伊良湖」システムが実装!

伊良湖は間宮と同様に、艦隊に影響を与える艦娘。艦隊全体の疲労度を回復する間宮に対し、伊良湖は旗艦などの何隻かの艦娘を高い戦意高揚状態（キラキラ）状態にすることができる。イベントなど高難度の海域を攻略するときなど、ここぞの場面で使えそうだ。

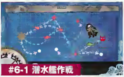
伊良湖は疲労していない時でも使用できる

伊良湖も編成画面から「給」のアイコンをクリックして使用する。ちなみに比較的小さな艦娘のほうが効果を発揮しやすくなっているようだが、一部大型艦には例外も……。

間宮との同時使用で一気に戦意高揚状態に

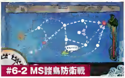
間宮と伊良湖を同時に使用する給糧艦二隻到着では、一艦隊全艦娘をたちまち戦意高揚状態(キラキラ)状態にすることができる。時間に追られている時には有効だ。

待望の第6海域・中部海域の攻略が可能に!



#6-1 潜水艦作戦

ついに開放された第6海域の緒戦は潜水艦を中心とした編成が求められるマップ。敵編成は駆逐艦や軽巡が多いため苦戦するが、戦力ゲージはないためクリアするだけならば1回ボス戦に勝利すればいい。まずは突破を目指して繰り返しチャレンジしよう。



#6-2 MS諸島防衛戦

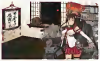
#5-4に代わり、新たに通常海域の最深部となるマップ。それだけにレアなドロップも用意されており、ボス戦では春イベントで先行実装された酒匂が手に入る可能性がある。ボスにいたるパターンは多いので、様々な編成を試しながら狙っていってみよう。

海域の特徴は？ 海域の名称や地形が印象的。#6-1での潜水艦による空母攻略、#6-2での酒匂のドロップはなにか因縁を感じさせる。

新任務でさっそく伊良湖が報酬に!

新システムの実装にあわせていくつかの新任務も追加！　このうち「伊良湖の準備」では伊良湖が4つもらえるほか、毎月繰り返し達成可能な2つの新任務でもそれぞれ伊良湖をひとつづつ入手できるようになった。これらの任務で伊良湖を備蓄しておきたい。

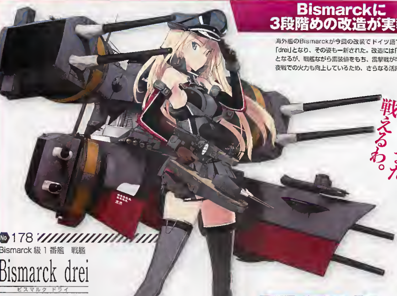
CEDEC2014にて受賞! 感謝の記念家具を配布!



ゲーム開発者向けカンファレンス「CEDEC」にて、「艦これ」開発チームがゲームデザイン部門最優秀賞を受賞。これを記念し、大和と武蔵が提督たちへの感謝を示した掛け軸など、秋にもってこいの家具を実装！　配置するとBGMが変化する家具なども増えてきたぞ。

Bismarckに3段階めの改造が実装!

海外艦のBismarckが今回の改装でドイツ語で「3」を意味する「drei」となり、その姿も一新された。改造には「改装設計図」が必要となるが、戦艦ながら雷装値をもち、雷撃戦が可能となったことで夜戦での火力も向上しているため、さらなる活躍が期待できる。


ありがとう。
これでまた
戦えるわ。

No 178

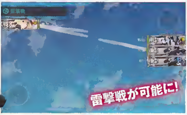
Bismarck 級 1 番艦　戦艦

Bismarck drei

ビスマルク ドライ

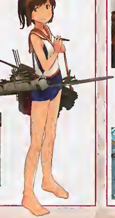
この「drei」は「もしも」を再現したif改装のようで、魚雷発射管が搭載可能なのも史実で同型艦だったティルピッツに搭載されていたことを意識しているのだという。また、艦体の塗装は日本製のものを意識しているようで、彼女が鎮守府に慣れたあらわれと捉えることもできるだろう。

レアリティ	SH	回避	40
火力	74	耐久	96
雷装	16	速力	高速
対空	35	運	22



伊401が大型艦建造にて建造可能に!

2013年冬のイベントで報酬として先行実装された伊401。それ以降に着任した提督にとっては長らく幻の艦娘となっていた彼女がついに本格実装！　改造時には貴重な装備「試製晴嵐」も入手できるので、資材が十分にあるなら挑戦してみては？



戦艦系のレシピで建造可能との噂

▲また効率のいいレシピは確立されていないようだが、目撃情報は多い。大和型などと平行して狙ってみよう。

ジュークボックスの機能がさらに拡充!

家具コインを消費することで特定の楽曲を再生できる「ジュークボックス」がさらに強化！　再生できる曲が増加し、必要な家具コインの量も調整され利用しやすくなった。今後実装の海域などに採用される楽曲も先行で聴くことができるので、チェックしてみよう。

「母港BGM」の設定が可能に!

▼▶一部の楽曲はジュークボックスから母港画面で流れるBGMとして設定することもできる。現在設定されている曲名は戦績表示画面で確認できるぞ。

「艦これ」INFORMATION

さまざまなアイテムが充実してきた「艦これ」
メーカー渾身の艦娘たちを手にとって確かめてみよう！

KADOKAWA聯合艦隊

エンターブレインBC

各メーカーの広報娘たちも大活躍!? 1周年の特大号好評発売中！

艦隊これくしょん
Vol.4
特別付録！
表紙イラストB2ポスター

描きおろしも充実のファンムック第4弾！　ゲームから周辺情報まで、全編「艦これ」づくしでお届け！

艦隊これくしょん -艦これ- 鎮守府生活のすゝめ Vol.4 BOOK

●発売中●1000円+税

提督の軌跡を描くプレイ漫画「艦々日和」第2巻が10月17日発売！

カバーにも艦娘たちが大集合!

ファミ通.comにて好評連載中のプレイ漫画。2巻では北方海域や春イベントでの悲喜こもごもが描かれているぞ。

艦これプレイ漫画 艦々日和② BOOK

●10月17日●780円+税

漫画　水本正

アスキー・メディアワークスBC

艦娘たちのバリエーションも豊かな「さちん」アンソロジー最新刊！

アスキー・メディアワークス艦隊による電撃戦！　佐世保鎮守府編は今回も渾身の作家陣で目が離せない内容に！

艦隊これくしょん -艦これ- 電撃コミックアンソロジー 佐世保鎮守府編⑤ BOOK

●10月27日●650円+税

http://dengekionline.com/

青島文化教材社
http://www.aoshima-bk.co.jp/

WLシリーズの
コレクション性が更にアップ!

静岡模型教材協同組合
による連動作戦、
いかがですか?

From
アオシマ鎮守府
クボミ

ますますラインナップが充実してきた「艦これ」× ウォーターラインシリーズには貴重な給糧艦も登場! まだまだ多彩な艦で卓上を賑わせてくれそうだ。

艦これプラモデルシリーズ
続々ラインナップ!

1/700 艦これ
プラモデル No.18
艦娘 軽空母 千歳 GOODS
●11月下旬予定●3800円+税

1/700 艦これ
プラモデル 艦娘
第1水雷戦隊セット GOODS
●11月予定●6500円+税
※不知火(アオシマ)、阿武隈(タミヤ)、霞(ハセガワ)のセット、静岡模型教材協同組合限定品

1/700 艦これ
プラモデル No.24
艦娘 給糧艦 間宮 GOODS
●12月上旬予定●3600円+税

ラバーキーホルダー
第7弾は改二づくし!

艦隊これくしょん
-艦これ-
ラバーキーホルダー
Vol.7 GOODS
●2015年1月予定●500円+税
全10種類(9種+シークレット1種)
※仕様につき、1BOXで全て揃うとは限りません。

GSC連合艦隊
http://www.goodsmile.info/

既存シリーズにとどまらず
新たな海域にも進出!

figmaと同サイズ、
パーツ流用も可能な
figFIXデビューだメーン!

From MAX鎮守府
二等子

島風に天津風とGSC連合艦隊は同型艦ラインナップで快進撃の予感! このほかファット・カンパニーではミディッチュシリーズ新艦も建造中だぞ。

グッドスマイル
カンパニー

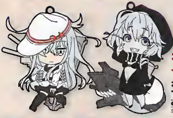
中破ボディも付属の豪華仕様!

ねんどろいど天津風 GOODS
●2015年1月予定●4444円+税

新シリーズfigFIXでも島風が一番乗り!

マックス
ファクトリー

figFIX島風 中破ver. GOODS
●2015年4月予定●3611円+税



グッドスマイル
カンパニー

ねんどろいどぷらすの
イラストストラップ第4弾!

ねんどろいどぷらす 艦これ
すとらっぷ第4艦隊 GOODS
●2015年1月予定●500円+税
全6種類

バンダイ

http://tamashii.jp/special/agp/kancolle/

待望のAGP「艦これ」ついに発売開始！

ボディラインはもちろん(!?)艤装も大胆な解釈で触って楽しい可動フィギュア・AGP大和がいよいよ店頭に！ 「魂」の造形をその目で確かめてみよう。

シリーズ第1弾
大和はいよいよ
10月30日抜錨！

アーマーガールズ
プロジェクト
艦これ 大和 GOODS
●10月30日●12000円+税

アーマーガールズ
プロジェクト
艦これ 高雄
魂ウェブ商店にて
10月末より
受注開始！

展開、砲塔回転などギミックも
ダイナミックな愛宕は
1月下旬発売！

アーマーガールズ
プロジェクト
艦これ 愛宕 GOODS
●2015年1月予定●8500円+税

アーマーガールズ
プロジェクト
艦これ 高雄 GOODS
●発売日未定●価格未定

TAMASHIINATION 2014で「艦これ」新商品のお披露目も！

10月31日(金)から11月2日(日)まで秋葉原UDXで開催！ 詳しくは公式サイト(http //tamashii jp/speciel/tamashii_nation/)にて。

タカラトミーアーツ

http://www.takaratomy-arts.co.jp

集めて、並べて、遊べるミクロマンアーツに注目！

貴方の艦隊が卓上で
再現できるように、
これからも頑張るわ！

From
タカラトミーアーツ鎮守府
ヤシコ

ミクロマンアーツ「艦これ」シリーズついに発売開始！

全高9～10cmのサイズで付属パーツにまでこだわった「遊べる」アクションフィギュア、ミクロマンアーツ「艦これ」シリーズが続々抜錨中！ 今後の展開にも期待しよう。

第六駆逐隊ただいま建造中！
さらに新艦も続々登場予定！

ミクロマンアーツ
艦隊これくしょん -艦これ-
MA1006
航空母艦 飛龍 GOODS
●10月下旬発売予定●3240円+税

ミクロマンアーツ
艦隊これくしょん
-艦これ-
MA1005
航空母艦 蒼龍 GOODS
●10月下旬発売予定●3240円+税

謎の「霧の艦隊」とそれに対する潜水艦!
そんな超兵器たちの人格である
メンタルモデルとして具現化した
少女たちの海洋バトルロマンが
劇場版として帰ってくる!
注目タイトルの最新情報をお届け!

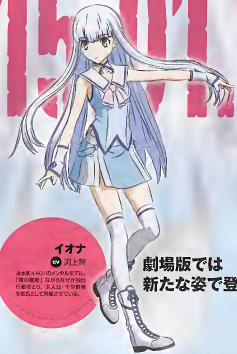
劇場版
蒼き鋼のアルペジオ
-アルス・ノヴァ- DC MOVIE
2015年1月31日よりシネマサンシャイン池袋、新宿バルト9他にて公開
http://aokihagane.com/

劇場版
蒼き鋼のアルペジオ
-アルス・ノヴァ-
DC

いよいよ本格始動！
各種展開も要チェック！

大人気SF海洋アクションコミックのアニメ版「蒼き鋼のアルペジオ・アルス・ノヴァ-」。2013年にTVシリーズとして放送され好評を博した本作は劇場版アニメ2作品の企画が進行していたが、このほど第1作が「劇場版 蒼き鋼のアルペジオ・アルス・ノヴァ- DC」として2015年1月31日にシネマサンシャイン池袋、新宿バルト9他にて公開されることが発表された。それにあわせ、ヒロイン・イオナの劇場版での姿も発表されたぞ。「DC」はTVシリーズを再構成し、さらに新規エピソードを追加したものとなるとのことだが、新たな姿を得た彼女たちがスクリーンでどんな活躍を見せてくれるのか、今から楽しみだ。また、2015年中には完全新作となる劇場版第2作の公開も控えており、各種メディアやコラボ展開も今後活発になっていきそうな本作。大海原を舞台とした壮大な作品世界をより深く楽しむためにも、今から欠かさずに追いかけていこう！

2015.01.31
公開!

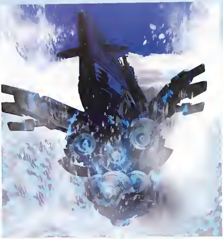


劇場版では
新たな姿で登場!

イオナ
CV 渕上舞
潜水艦イ401のメンタルモデル。「霧の艦艇」ながらなぜか独自行動をとり、主人公・千早群像を艦長として乗艦させている。

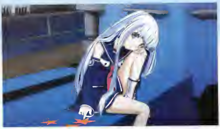
©Ark Performance／少年画報社 アルペジオパートナーズ
©2009 2014 WARGAMING NET ALL RIGHTS RESERVED

蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-
ストーリーダイジェスト



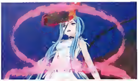
超テクノロジーの「霧の艦隊」

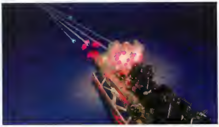
通常攻撃を無効化する「クラインフィールド」や、船体を変形させて放つ「超重力砲」など、多くの超兵器が登場。SF的な側面も多く盛り込まれている。



あらすじ

突如現われた謎の軍艦群「霧の艦隊」により、人類がすべての海域を封鎖されてしまっている近未来。霧の一員であったはずの潜水艦イ401とそのメンタルモデル・イオナは千早群像を艦長として活動し、唯一霧の艦隊に対抗しうる存在となっていた。秘密兵器をアメリカへ運ぶという密命を受けた群像とイオナ、そしてそれを阻もうとするコンゴウら霧の艦隊の航跡が交わる先にあるものは——？





艦同士のアクションも見どころ!

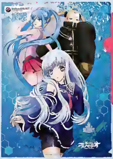
艦としては第２次世界大戦時の艦艇の姿を模しながらも、メンタルモデルとしての身体、そして数々の超兵器を駆使する大迫力のアクションは必見！

個性的なキャラクターたちが物語を牽引!

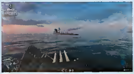
群像をはじめとした人間たちに触れることで、徐々に変化していく霧の艦隊のメンタルモデルたち。そんな彼女たちの姿や関係性も見どころだ。

開発中のオンライン海戦ACT「World of Warships」とのコラボが決定!

世界的な大ヒットとなっているオンラインタンクバトル「World of Tanks」の姉妹作として注目を集める本作に、イオナたちが参戦…!? まだ詳細は不明だが、様々な仕掛けを準備中とのことなので、期待してサービス開始を待とう！



TGSでは描きおろしのコラボグッズも



▶「World of Warships」は世界に実在した軍艦が多数登場する海戦ACT。イオナたち霧の艦艇も実在の軍艦がモデルとなっているだけに、相性は抜群だ。

World of Warships

●2015年サービス開始予定●基本無料
●Wargaming.net●ACT
http://worldofwarships.jp

ゲーム、マンガ、小説、音楽などなど
Web上で次々と生み出される作品を
コンプティーク独自の視点で厳選！
リニューアルで送るこのコーナーでは
各作品の詳細にさらにフォーカスして
その魅力に迫っていくぞ！

WEB発信のおもしろいコンテンツを掘り起こせ!

コンプティーク的ネットの宝箱

自作ゲーム

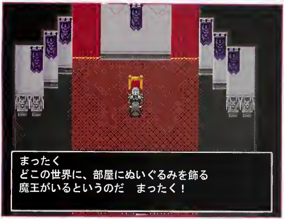
らすぼす養成はいすくーる

立派なラスボスを目指して頑張るドタバタRPG

コミカルな中に潜む王道の魂！

あらゆる世界から集められたラスボス候補たちが、いい悪役になるために学んでいるふしぎな学校「ラスボス養成ハイスクール」。引退を控える魔王の父親に言われその落ちこぼれクラスに通うことになった女の子が、仲間たちとともに戦ったり、遊んだり（!?）しながら卒業を目指す。

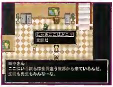
前編に散りばめられた「魔王側」ならではのネタが秀逸。そんなコミカルな雰囲気ながら、心を打つ展開や王道的な成長も楽しめる中編RPGとなっているぞ。


まったく
どこの世界に、部屋にぬいぐるみを飾る
魔王がいるというのだ　まったく！

◀▲強制的に入学させられた心優しき魔王の娘・リアだが、学校での数々の冒険をとおして着実に成長していく。

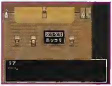
展開と世界観がマッチ!

先生や生徒のセリフなどで形作られる「学校」の雰囲気が世界観を演出！学校行事になぞらえた展開も感情移入がしやすく、すんなり物語に入っていけるのだ。


変態だ
田中さん：
ここにいる奴らは全員違う世界から来ているんだ。
生徒も先生もみんな…な。

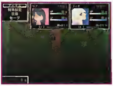
マルチエンドや隠し要素も

ゲーム中の選択や行動でエンディングが分岐するマルチエンド方式。また巧妙に隠された通路やアイテムなどもあり、それらの要素を探索していく楽しみもある。



仲間キャラも魅力十分!

ともに戦う同じ落ちこぼれクラスの仲間も、精霊使い、狐面の剣士、ヤンキーと個性豊かな面々。ゲームとしても特徴が明確なので、それぞれ迷うことなく使えるぞ。

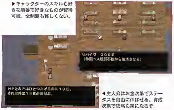


CHECK POINT

自由度が高く自分なりに楽しめる

本作では主人公はお金で、仲間のスキル以外のステータスは戦闘で得られる経験値で成長するようになっている。このため自由度の高い育成が楽しめるのだ。戦闘システムそのものは単純だが、テンポよく進むためストレスなく育成していけるぞ。

▶キャラクターのスキルも好きな順番で好きなものが習得可能。全制覇も難しくない。


リバイヴ　300E
（仲間一人戦闘不能から復活させる）

HPとSPはひとつあげるのに10E、
それ以外は1[illegible]E必要だよ。

◀主人公はお金次第でステータスを自由に伸ばせる。育成次第で攻略も楽になるぞ。

ジャンル
RPG
対応OS
PC Windows
制作
SEPTET
作者・作品HP
http://copelandseptet.web.fc2.com

©2014 SEPTET

短編ながら物語も楽しめるお手軽SFアクション

Rainy Tower

第6回ウディコン 総合グランプリ作品

「WOLF RPGエディターコンテスト」は、同RPG作成フリーソフトで制作されたゲームが集う老舗のコンテスト。本作はそこで1位となった縦スクロールの2Dアクションゲームだ。宇宙船が故障し、未知の惑星に不時着してしまった銀河探検隊の面々が、脱出のために大樹の内面にある塔を登り、頂上を目指していく。進行はステージクリア方式だが、ステージが進むごとに強制スクロールや敵の出現などギミックが増え、歯ごたえが増していくぞ。

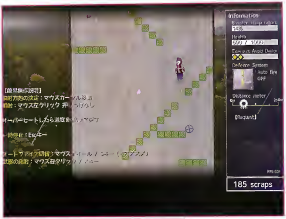
【ジャンル】
ACT

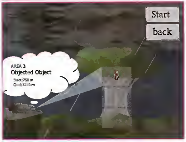
【対応OS】
PC Windows

【制作】
標準誤差StR

【使用ツール】
WOLF RPGエディター

【作者/作品HP】
http://sky.geocities.jp/se_str/

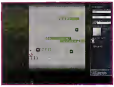

【簡易操作説明】
噴射方向の決定：マウスカーソル移動
噴射：マウス左クリック 押しっぱなし
オーバーヒートしたら温度を下げてから
一時停止：Escキー
オートファイア切替：マウスホイール / Sキー（オフ／オン）
武器の発射：マウス右クリック / Aキー
Information
Booster temp ratio
14%
Health
590 / 1000
Emergent Avoid Device
Defence System
Auto fire
OFF
Distance meter
0m
250m
【Request】
FPS:60
185 scraps


Start
back
AREA 3
Objected Object
Start:750 m
Goal:1250 m

◀▲慣れれば各面を数分でクリアできるようになる。トライアンドエラーの繰り返しで上手くなっていくのが気持ちいい。

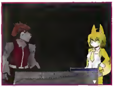
マウス操作で宙を飛べ!

主人公の移動手段はロケット噴射。左クリック噴射すると、主人公は画面上のカーソルの反対方向に進むんでいく。くせのある操作だが、直感的に操れるので気軽に遊べる。



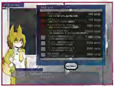
ケモノっぽいキャラがかわいい

宇宙船の乗組員3人はいずれも半獣半人といった風貌。キツネ風のコーンをはじめ、それぞれかわいらしく描かれており、コミカルな表情も見せてくれるぞ。



装備を整えればアクションが楽に

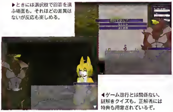
アクションといってもコンティニューは無制限。ゲーム中で資材を貯めれば、装備などを強化して楽に進めるようになっていくので、苦手な人でも楽しめるのだ。



CHECK POINT

ちょっとした掛け合いが楽しい

アクションだけでなく、本作の大きな魅力となっているのが物語、引いてはキャラ同士の関係性だ。SF的な設定にもとづいた会話や特長あるキャラ同士の軽妙なやりとりは繰り返しプレイするゲームの中で大きな原動力。すべての会話を見たい気分にさせてくれる。



▶ときには選択肢で回答を選ぶ場面も。それほどの差異はないが反応も楽しめる。

◀ゲーム進行とは関係ない、謎解きクイズも。正解者には特典も用意されているぞ。

第4回ニコニコ自作ゲームフェスについて

以前から本誌記事でも紹介しているニコニコ自作ゲームフェス。その第4回が応募締め切り間近となっている。 今回は諸般の事情によりコンプティーク賞は設けられていないが、当コーナーでは引き続き応募作品に注目しているぞ。自作ゲームを広める貴重なコンテスト、いっしょに参加して盛り上げよう！

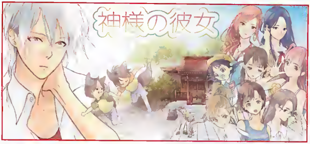
応募締切は2014年10月12日!
http://ch.nicovideo.jp/indies-game

大手コンテストは注目作の宝庫

いつか取り上げたいと思っていた「WOLF RPGエディターコンテスト」。知名度もあり、水準の高い作品が集まるコンテストだけに、8月に発表されたばかりの第6回も粒ぞろいだった。今回紹介した「RainyTower」はグランプリ獲得にふさわしい、ぜひ遊んでほしい作品だ。もちろん他の作品も要チェック。気になるキミは「ウディコン」で検索してみよう！（ライター・N）

担当ライターのつぶやき

©2014 標準誤差StR



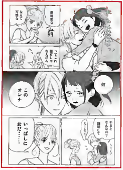
神さまの彼女

［作者］ペティ
［URL］http://afternoonfrog.web.fc2.com/

イケメンな彼氏はなんと神様？しかし8股をかけられていて……!?

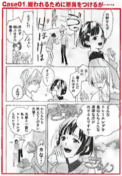
神レベルのイケメンな彼氏・やまとから，ある日突然別れを告げられてしまったのぞみ。せめて別れの理由を探ろうとしたのぞみは，やまとの正体が実は神社の神様であり，さらに自分のほかに7人の恋人がいることを知らされる。納得できないのぞみは，せめて他の7人との別れを見届けさせるようやまとに迫り……。

Case02.彼女たちの中にはなんと幼稚園児も!?


無邪気な
萌
なんて可憐な
ってこれ園女じゃねえだろ
何
このオンナ
やまとなんなの？説明して
えーと…
いっぱしに女だ……

▲無邪気さから一転、のぞみに敵意むき出しのつばめ。しかしこの「彼女」には理由があるようで――？

Case01.嫌われるために悪臭をつけるが……


白野せんぱ
ざっ
ぱまげは
えぐしい!!
思わず叫ぶほどの悪臭！
んんっ
光…あの違うんだこれはその
すごい！
え？
どんなトレーニングを重ねたらこんな濃厚な汗が出せるんですか！
きゅん
わたしにも教えてください先輩！
先輩と一緒に私もトレーニングしたいな！
バカな…

▲学校の後輩・光にフラれるよう，狛犬たちから汗臭いにおいを付けられたやまとだったが，作戦は失敗！

登場人物

狛犬

獅子

白山神社の獅子と狛犬。やまとの放浪癖に頭を悩ませている。オトナの姿にもなれる。

白野やまと

白山神社の神様。気まぐれで、人間に化けてはすぐどこかへ散歩にいってしまう。

井原のぞみ

8人の彼女のうち最初に別れを告げられた女子高生。ハングリー精神が豊富。

のぞみ以外の彼女たち

後輩からアイドルまでタイプはさまざま。8人目の正体だけは教えてくれない。

西山つばめ

芳賀みずほ

六宮光

?

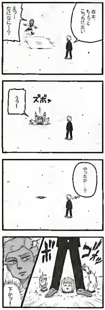
???

戸川あさひ

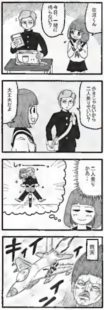
辺見こまち

穂積とき

蚯蚓（みみず）

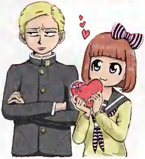

森本、ちょっとこっちに来い
えっ！なになに〜？
ズボッ
うっ！
やったか…？
ボゴォッ
下かッ！

のりもの


佐渡くん
今日、一緒に帰らない？
歩きじゃないから二人乗りでいい？
大丈夫だよ
二人乗りかあ…
しゃーーっ
現実
キィイイイン

ハイパー片思い

［作者］人形
［URL］http://www.geocities.jp/ningyou_tanpen/kataomoi/top.html



ハイパーすぎる2人のどこかおかしい全力ラブコメ4コマ

佐渡くんのことが大好きな女子高生・森本さん。佐渡くんへの想いを表わすために徒歩で海を越えて渡米したり、佐渡くんのためにとんでもない物を動かしちゃったり，その想いは天井知らず!? 暴走する森本さんに対する佐渡くんの問答無用な対応も見どころ。シュールなやりとりと独特の画風が生み出す世界観が癖になる作品。

登場人物

さあ…
心当たりは無いけど…

森本さん

佐渡くんに恋するクラスメイト。狂気的乙女思考の持ち主で、佐渡くんへの想いを原動力にずば抜けた行動力と驚異的な身体能力を発揮する。M.

俺のリコーダーが無くなったんだが…
知らないか森本

佐渡くん

七三分けの高校生。森本さんのアプローチにエキセントリックなツッコミを返す。本人いわく森本さんへの好感度はゴキブリ以下とのこと。S.

VOCALOID動画

イナイイナイ依存症

[作詞・作曲] かいりきベア [イラスト] しおみづ [動画] Not-116 [エフェクト] kenji
[歌] GUMI＆鏡音リン
[URL] http://www.nicovideo.jp/watch/sm24295672

▲光や文字を使った効果的な演出が不穏な世界観を煽っている。

ハイテンションで突き抜けるハードロック。あらゆるものを「無い無い」と消し去ってしまう、拒絶や閉塞感で埋めつくされた少女の心の闇が表現されている。めまぐるしく展開する赤や黒を基調としたダークな雰囲気の動画からも目が離せない。かいりきベアは、7作目の「マネマネサイコトロピック」が小説化予定。

すべてを消し去った
歪んだ少女の結末は――!?

記者の感想
ロックに定評があるかいりきベアのサウンドと，GUMIと鏡音リンのパワフルな歌声が実にマッチしている名曲。クセになるリズムとインパクトのある言葉使いが秀逸な中毒曲だ！（ライター・I）

このしあわせを

[作詞・作曲] ふわりP [イラスト・動画] なじょ
[歌] 初音ミク・鏡音リン・鏡音レン・巡音ルカ・MEIKO・KAITO・神威がくぽ・GUMI・IA・MAYU
[URL] http://www.nicovideo.jp/watch/sm24408767

▲イラストを手掛けたのはなじょ。柔らかいタッチが優しいメロディにぴったりだ。

ボカロキャラクターが大集合!
心洗われる幸せのハーモニー♪

ミク、リン、レン、ルカ、KAITO、MEIKO、GUMI、神威がくぽ、IA、MAYUの10人のボカロが総出演。希望にあふれた歌詞や心地よいサウンドで幸福感を味わえる一曲だ。歌声の違いを楽しめて、各キャラの良さを再認識できる。ふわりPのメジャー1stボカロアルバム「ふわりPだよっ☆～ゆめのかたち～」に収録。

記者の感想
動画のちびっこバージョンのミクたちがとにかくカワイイです。後半で大人の姿のキャラたちとそれぞれ邂逅するシーンは胸が熱くなった。ボカロキャラ好きはお見逃しなく。（ライター・I）

小説

ゼノスフィード・オンライン

[著] 光喜
[URL] http://ncode.syosetu.com/n1389cg/

たとえ五百年経っていても、妹を見つけ出す!

あらすじ
VRMMO「ゼノスフィード・オンライン」の中でオウリは世界と亜人の少女を守るために戦っていた。だが、ボスが倒され世界は軋んでしまう。次に目覚めたとき、無情にも時間は五百年経過していて!?

作品紹介
混戦状態となったMMOから始まるファンタジーアドベンチャー。オウリ少年はデスゲームと化した世界を守るために奮闘し、大切な人との再会を目指す。テンポの良い文章とスピーディな展開に注目。

記者の感想
妹との別離やゲーム世界の更新など，怒濤の展開で読み手を飽きさせないです。現実とゲーム世界、ゲーム世界と異世界の境が曖昧になる不思議な感覚も魅力の一つだと思います。（ライター・H）

薬屋のひとりごと

[著] 日向夏
[URL] http://ncode.syosetu.com/n9636x/

毒の知識で、少女が後宮内の事件を解決していく!

あらすじ
薬草を取りに出かけ、後宮の女官狩りに遭った薬師の猫猫。下女をすることになってしまうが、持ち前の好奇心と知識で後宮内の事件を解決。帝の寵妃や宦官に目をつけられることになる。

作品紹介
後宮を舞台にした中華風ファンタジー。豊富な薬の知識を持つ少女・猫猫は、毒に関わるときだけ（？）人並み以上の好奇心を発揮するが、それ以外は淡々とマイペース。そんな猫猫が魅力的だ。

記者の感想
ミステリーや恋愛要素も楽しめる作品。個性的な猫猫と美形の宦官・壬氏の絶妙なやり取りはかわいくておもしろいです。淡々とした主人公で読みやすく，男女ともにおすすめします。（ライター・H）

今月の書籍化作品

霧雨が降る森

[著] 朽葉つむぎ

悪霊との「約束の場所」を廻るフリーホラーゲームがノベル化。原作は先の読めないミステリアスな展開や感動の結末、高い完成度のストーリーで人気を博した。「夜光石」の詳細などゲーム内では描かれなかったことも小説で明らかに。今後刊行予定の下巻にはエンディング後のストーリー展開も収録。

あらすじ
村外れの禁忌の森で少年は悪霊に、私の子どもになれと約束を迫られた。そのとき、幼なじみの少女が現れ、約束は二つに分かれた。少年は声を奪われ、少女は約束の記憶を封じられ村を去る。少年は十年後、再び村を訪れた彼女を守る決意をするが……。

霧雨が降る森 BOOK
●発売中●1000円+税
●KADOKAWA/エンターブレイン
原作 真田まこと 著 朽葉つむぎ
イラスト 園田 武

今月の書籍化作品

魔王物語物語

[著] ヒマリ

「まもも」の略称で知られる人気フリーゲームのノベライズ。2007年公開後、徐々に明かされていく世界観や独特のシナリオに多くの人が魅せられた。本書は原作者のカタテマ／てつとイラストのきむらがタッグを組んでいる。また、著者名が作品の登場人物の「ヒマリ」であることにも注目してほしい。

あらすじ
"自分が主役の、自分だけの物語" を誰もが生まれた時から持ち、結末を求め、完結させる。そんな不思議な慣習がある島で暮らすヒマリは、数奇な運命に導かれ、世界で一番有名な物語「魔王物語」の最終章を追い求めることになる。

魔王物語物語
ヒマリ
PHP

魔王物語物語 BOOK
●発売中●1000円+税
●PHP研究所
原作 カタテマ/てつ 著 ヒマリ
イラスト きむら 監修 アタットリー

魔法少女リリカルなのはViVid

Magical Girl Lyrical Nanoha

アニメキービジュアル第1弾が公開！

新たなスタッフたちが紡ぐ「ViVid」ワールドに注目！

月刊コンプエースで連載中の「魔法少女リリカルなのはViVid」が、ついにTVアニメ化！　「なのは」シリーズの正統後継作として期待を集める本作のアニメスタッフが、ついに発表されたぞ。「ビビッドレッド・オペレーション」で助監督を務めた伊藤祐毅、「WORKING!!」などで作画監督を務めた山野雅明など、いずれも気鋭のスタッフぞろい。彼らがどんな映像を生み出すのか気になるところだ。そしてキャスト陣だが、ヴィヴィオ、なのは、フェイトはこれまでのシリーズから引き続きとなることが決定。アインハルトもPSPゲーム版と同じ能登麻美子が担当するぞ！

藤真拓哉3rd画集10月25日発売！

藤真拓哉画集 ViVidstyle

BOOK

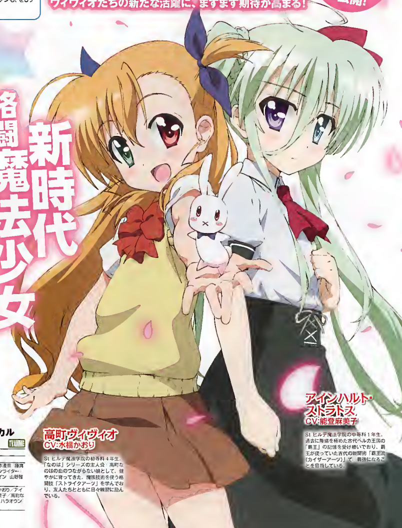
●10月25日●3000円+税●KADOKAWA／角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

「なのはViVid」原作漫画を担当する藤真拓哉の最新画集がまもなく発売！　「なのは」シリーズのイラストを描きおろしも含めて全176ページにわたって収録した大ボリュームの内容となっているぞ。藤真拓哉のファンも「なのは」シリーズのファンも、ぜひチェックしよう！

今月はアニメキービジュアル第1弾と本作に携わるキャスト・スタッフを発表！ヴィヴィオたちの新たな活躍に、ますます期待が高まる！

新時代格闘魔法少女アニメに鮮烈デビュー！



アインハルト・ストラトス
CV:能登麻美子

Stヒルデ魔法学院の中等科1年生。過去に隆盛を極めた古代ベルカ王国の「覇王」の記憶を受け継いでおり、覇王が使っていた古代の戦闘術「覇王流（カイザーアーツ）」で、最強になることを目指している。

高町ヴィヴィオ
CV:水橋かおり

Stヒルデ魔法学院の初等科4年生。「なのは」シリーズの主人公・高町なのはの血のつながらない娘として、健やかに育ってきた。魔法技術を使う格闘技「ストライクアーツ」を学んでおり、友人たちとともに日々練習に励んでいる。

魔法少女リリカルなのはViVid

TV ANIME

放送日未定

http://nanoha-vivid.tv/

STAFF＝原作：都築真紀／原作漫画：藤真拓哉／監督：伊藤祐毅／メインライター：小林成朗／キャラクターデザイン：山野雅明　制作：A-1 Pictures

CAST＝高町ヴィヴィオ：水橋かおり／アインハルト・ストラトス：能登麻美子／高町なのは：田村ゆかり／フェイト・T・ハラオウン：水樹奈々　ほか

©都築真紀

作画　山野雅明／仕上げ　中田亮大／撮影　加藤伸也(グラフィニカ)

コンプティーク&コンプエース

コミックス新刊News!

9/26
10/10

NOW on sale!
原型「Fate」の8年前を描く
スピンオフノベル！

Fate/Prototype
蒼銀のフラグメンツ②

原作:TYPE-MOON　文:桜井光　イラスト:中原
A5判／本体1,300円+税　©TY[illegible]

NOW on sale!
聖杯戦争開幕！

角川コミックス・エース

Fate/stay night
[Unlimited Blade Works]
コミックアラカルト剣の章

原作:TYPE-MOON　編:コンプエース編集部
B6判／本体600円+税　©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC

NOW on sale!
5pb.の新作ゲーム、
最速コミカライズ！

角川コミックス・エース

解放少女SIN Mystycle Line

原作:5pb.／漫画:みなづきふたご　B6判／本体580円+税
©2013-2014 MAGES. / 5pb. / Planet G Co., Ltd.　©2012 LEVEL-5 Inc. / GRASSHOPPER MANUFACTURE INC.

NOW on sale!
最終章開幕！
二人のオズを待つ運命は!?

角川コミックス・エース

コードギアス
双貌のオズ⑤（完）

漫画:東條チカ　原作:「コードギアス反逆のルルーシュ」シリーズより
企画:サンライズ　協力:バンダイ・ホビージャパン　B6判／本体580円+税
©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP

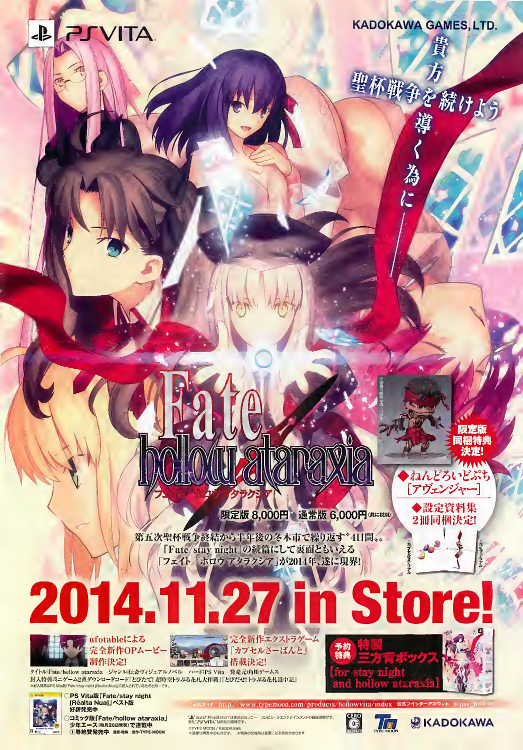
NOW on sale!
TVアニメ絶賛放送中！
厨二病青春讃歌！

角川コミックス・エース

異能バトルは日常系のなかで②

原作:望公太　漫画:黒瀬浩介　キャラクター原案:029
B6判／本体580円+税　©Kota Nozomi／SB Creative Corp. All rights reserved.

発行:株式会社KADOKAWA　編集:角川書店 [illegible] KADOKAWA [illegible] お問い合わせください
角川書店公式HP http://www.[illegible].jp　コンプティーク公式HP h[illegible]dokawa.co.jp/c[illegible]　コンプエース公式HP h[illegible]


PS VITA
KADOKAWA GAMES, LTD.
貴方を導く為に——
聖杯戦争を続けよう
Fate/hollow ataraxia
フェイト／ホロウ アタラクシア
限定版同梱特典決定!
カプセルマテリアル
花札マテリアル
CERO C
TYPE-MOON
KADOKAWA

限定版 8,000円　通常版 6,000円（共に税別）

第五次聖杯戦争終結から半年後の冬木市で繰り返す〝4日間〟。
「Fate/stay night」の続篇にして裏面ともいえる
「フェイト／ホロウ アタラクシア」が2014年、遂に現界!

◆ねんどろいどぷち
［アヴェンジャー］

◆設定資料集
2冊同梱決定!

2014.11.27 in Store!

ufotableによる
完全新作OPムービー
制作決定!

完全新作エクストラゲーム
「カプセルさーばんと」
搭載決定!

予約特典 特製三方背ボックス
【for stay night and hollow ataraxia】

タイトル:Fate/hollow ataraxia　ジャンル:伝奇ヴィジュアルノベル　ハード:PS Vita　発売元:角川ゲームス
封入特典:ミニゲーム2点ダウンロードコード「とびたて! 超時空トラぶる花札大作戦」「とびだせ! トラぶる花札道中記」
※封入特典はPS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」に封入されているものと同一です。

○PS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」ベスト版
好評発売中
○コミック版「Fate/hollow ataraxia」
少年エース（毎月26日発売）で連載中
①巻絶賛発売中　漫画:鵜飼　原作:TYPE-MOON

公式サイト http://www.typemoon.com/products/hollowvita/index　公式ツイッターアカウント @psv_h

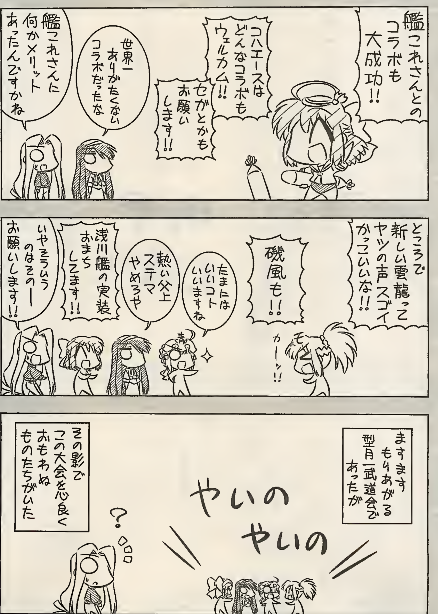
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
また"PSVITA"は同社の商標です。
©TYPE-MOON / KADOKAWA
※画像は開発中のものです。　※特典の仕様等は変更になる場合があります

コハエースXP

EP6 あんうん!

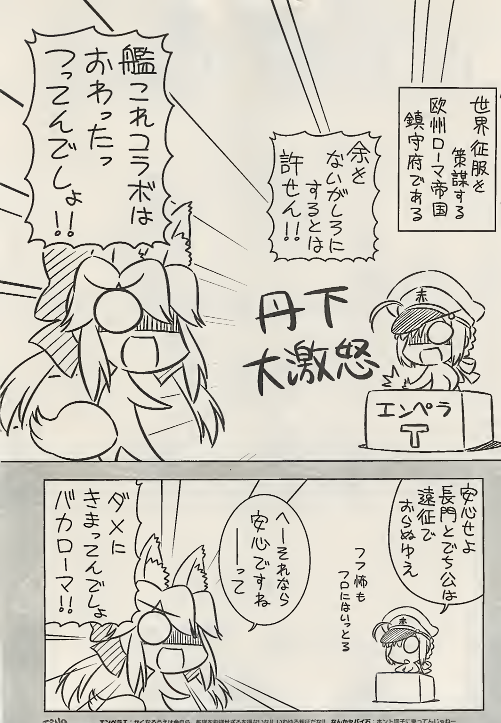
提督たちのあったかい声援を受け今日も通常営業の「コハエース」です！

マンガ 経験値

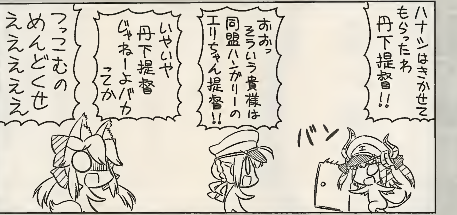

艦これさんとのコラボも大成功!!
コハエースはどんなコラボもウェルカム!!
セガとかもお願いします!!
世界一ありがたくないコラボだったな
艦これさんに何かメリットあったんですかね
ところで新しい雲龍ってヤツの声スゴイかっこいいな!!
磯風も!!
モ
カーッ!!
たまにはいいコトいいますね
青
熱い父上ステマやめろや
浅川艦の実装おまちしてます!!
いやそういうのはその――お願いします!!
ますますもりあがる型月武道会であったが
やいのやいの
その影でこの大会を心良くおもわぬものたちがいた
?

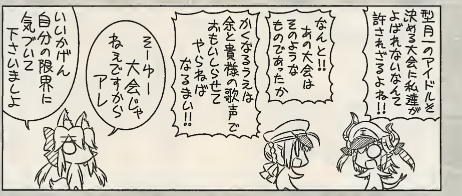
TONO地下王国

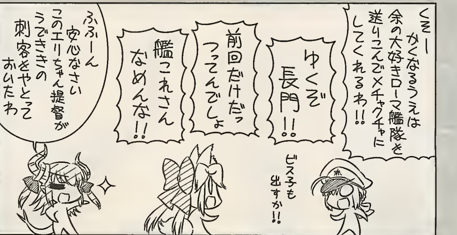
使用人：そんなわけで華麗に艦これコラボを決めたコハエースですが、次は戦国大戦コラボとかいかがですか!? ノブとかいますよ、ノブとか!! **当主**：調子に乗ってんじゃねーぞ。 **ちゃりん娘** （妹のチャージ斬撃減りすぎワロタ、育ったセイセイが一撃で吹き飛んでワロタ…、ワロタ…。）


世界征服を策謀する欧州ローマ帝国鎮守府である
余をないがしろにするとは許せん!!
艦これコラボはおわったっつってんでしょ!!
赤
丹下大激怒
エンペラT
安心せよ長門とでち公は遠征でおらぬゆえ
フフ怖もフロにはいっとる
へーそれならば安心ですね――って
赤
ダメにきまってんでしょバカローマ!!

エンペラT：かくなるうえは余自ら、艦隊を指揮せざるを得ないな!! いわゆる親征だな!! **なんかヤバイ石**：ホント調子に乗ってんじゃねーですよ、バカローマ。 **エンペラT**：ところで今月は58エースはないのか？ **なんかヤバイ石**．あるわけないでしょ、むしろ前回がなんであったんだって話だよ。


ハナシはきかせて
もらったわ
丹下提督!!
バン
おおっ
そういう貴様は
同盟ハンガリーの
エリちゃん提督!!
いやいや
丹下提督
じゃねーよバカ
ってか
つっこむの
めんどくせ
えええええ


型月一のアイドルを
決める大会に私達が
よばれないなんて
許されざるよね!!
なんと!!
あの大会は
そのような
ものであったか
かくなるうえは
余と貴様の歌声で
おもいしらせて
やらねば
なるまい!!
そーゆー
大会じゃ
ねえですから
アレ
いいかげん
自分の限界に
気づいて
下さいましよ


くそー
かくなるうえは
余の大好きローマ艦隊を
送りこんでメチャクチャに
してくれるわ!!
ゆくぞ
長門!!
ビス子も
出すか!!
前回だけだっ
つってんでしょ
艦これさん
なめんな!!
ふふーん
安心なさい
このエリちゃん提督が
うできき の
刺客をやとって
おいたわ

欧州ローマ帝国皇帝

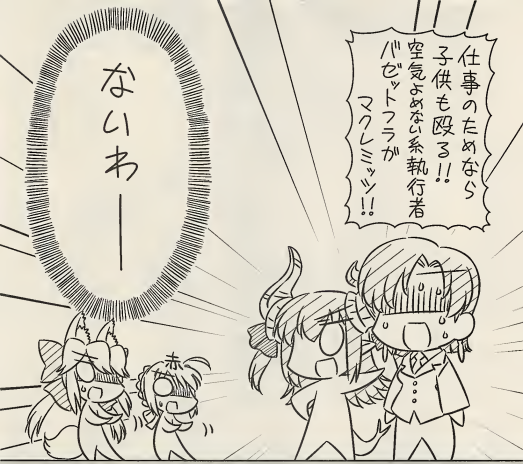
ムーンセル新人提督勢、いわゆる丹下提督その人である。というかビス子改三とか聞いてないですよ、大淀さん!!

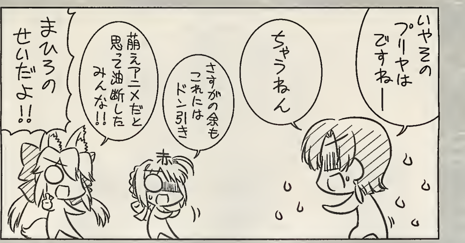
エリちゃん提督

久々登場のムーンセル新人提督勢のエリちゃんである。古参提督勢のメルト提督に教わった電探レシピを回すのが最近のマイブーム。バルジも出すよ!!

TONO地下王国

丹下提督：ところで丹下艦マダー？　**タマモッチ提督**．おまえ、一回丹下さんに怒られろよ、マジで。　**大久保提督**　お、大久保艦とかもどうかしら？(チラッチラッ)　**タマモッチ提督**：チラ見すんなバカ。


仕事のためなら
子供も殴る!!
空気よめない系執行者
バゼットフラガ
マクレミッツ!!
ないわーー
赤


いやそのプリヤはですねー
ちゃうねん
さすがの余もこれにはドン引き
萌えアニメだと思って油断したみんな!!
まひろのせいだよ!!
赤

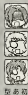
爪の構造が気になる：よくわかんないけど腕利きらしいから安心してよね!! **丹下キャラ**：あまりのガチ殴りっぷりに茶の間でまったり視聴していた余が茶を吹くレベル。 **ダメット**：ちゃ、ちゃうねん・・・・・。 **なんかヤバイ石**：なんで関西弁だよ。

コハエースXP

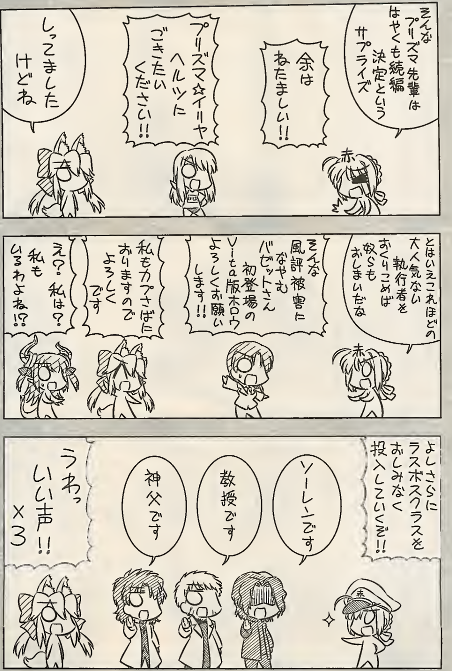
タマモッチ提督

ご存知、ムーンセル資源溶かされた勢の中堅提督。自然回復を有効に使うべく資源調整して使うか、気にしないで貯めていくか迷ってるお年頃。

ジョージ三連星

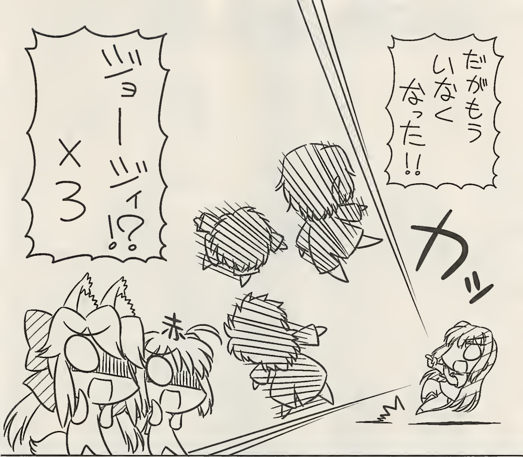


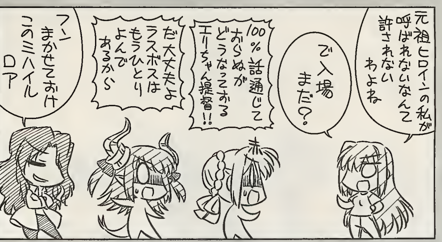
初見ですがどうみても黒幕です、本当にありがとうございました。で、おなじみ型月悪役界の人気トリオ。いい声。


そんなプリズマ先輩ははやくも続編決定というサプライズ
赤
余はねたましい!!
プリズマ☆イリヤヘルツにごきたいください!!
いりや
しってましたけどね
とはいえこれほどの大人気な執行者をおくりこめば奴らもおしまいだな
赤
そんな風評被害になやむバゼットさん初登場のVita版ホロウよろしくお願いします!!
私もカプさばにおりますのでよろしくです
え? 私は? 私もいるわよね!?
よしさらにラスボスクラスをおしみなく投入していくぞ!!
赤
ソーレンです
教授です
神父です
うわっいい声!! ×3

TONO地下王国

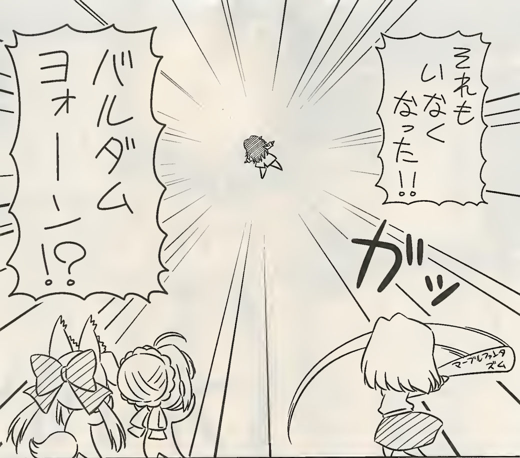
丹下キャラ：プリズマ先輩ばっかりずるいではないか、余のアニメ化は音沙汰がないというに!! **プリズマ先輩**：いやー、つらいわー、余裕の続編決定とか人気者過ぎてつらいわー。 **なんかヤバイ石**：そんなプリズマ先輩もＵＢＷでは･･･。 **ブルマ先輩**：おいやめろバカ。

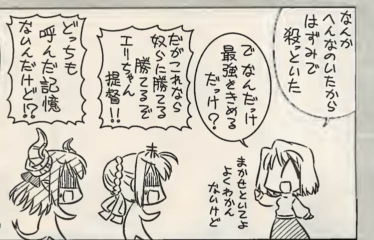

だがもういなくなった!!
カッ
ジョージィ!?×3
赤


元祖ヒロインの私が呼ばれないなんて許されないわよね
で入場まだ?
100%話通じておらぬがどうなっておるエリちゃん提督!!
だ大丈夫よラスボスはもうひとりよんであるから
フン まかせておけ このミハイルロア
赤

TONO地下王国

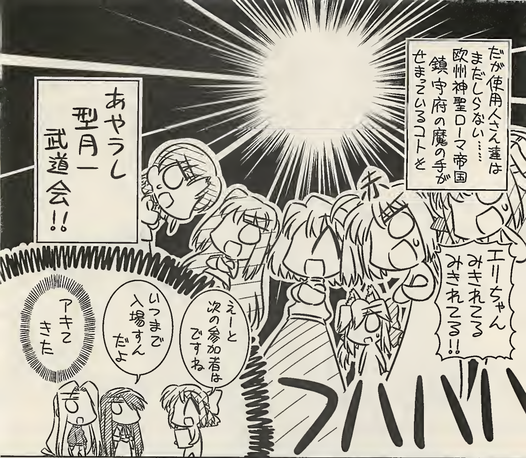
丹下キャラ：貴重なジョージがあああああ!!!??　**なんかヤバイ石**：ジョージは一型月作品につきひとりまで、はっきりわかんだね。
ようこそエリザ　ところでこの赤い人誰?　**青子さんじゅうななさい**：←誰だこれ考えた奴、屋上。

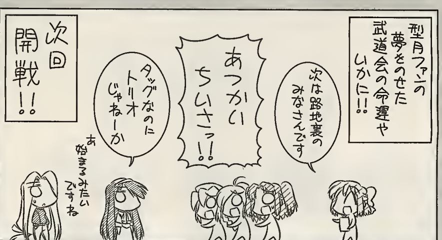

それもいなくなった!!
バルダムヨォーーン!?
ガッ
マーブルファンタズム


なんかへんなのいたからはずみで殺っといた
でなんだっけ最強きめるだっけ？
まかせといてよよくわかんないけど
だがこれなら奴らに勝てるぞエリちゃん提督!!
赤
どっちも呼んだ記憶ないんだけど!?
どーゆー展開だよ

TaNo地下王国

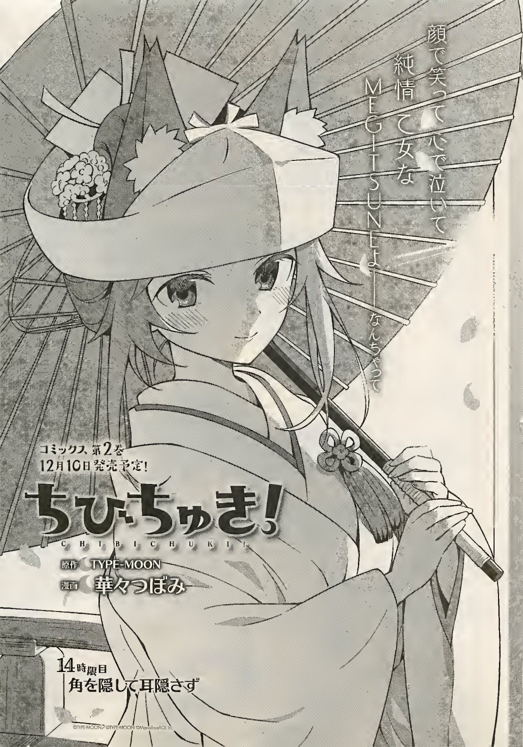
丹下キャラ：「貴重なバルダムヨォーンがあああああ!?」って、それほど貴重でもなかったな。 **なんかヤバイ石**：初代ラスボスなのにこのざまだよ。 **ようこそエリザ**：ところでこの(ｒｙ **真祖**：CCCになんで私が出れなかったのかくやしく。


だが使用人さん達は まだしらない…… 欧州神聖ローマ帝国 鎮守府の魔の手が せまっているコトを
ホー
エリちゃん みきれてる みきれてる!!
あやうし 型月一 武道会!!
えーと 次の参加者は ですね
いつまで 入場すんだよ
アキてきた


型月ファンの 夢をのせた 武道会の命運や いかに!!
次は路地裏の みなさんです
あつかい ちいさっ!!
タッグなのに トリオ じゃねーか
次回 開戦!!
あ 始まるみたい ですね

少しはアニメの話題もどうっスか？

青ニート：ところで新アニメ開始したのに、まるでノータッチなのは型月漫画として如何なものかとおもう次第ですが。 **なんだ女か**：父上のシーンだけテープが擦り切れるまで見る構え。 **当主**：お前んちまだビデオなのかよ!? **使用人**：ライダーさんのオリジナル活躍シーン追加クル―!? **ちゃりん娘**：あ、それはともかく新アニメよろしくお願いしますね。



顔で笑って心で泣いて
純情て女な
MEGITSUNEよ――なんちゃって

コミックス第2巻
12月10日発売予定!

ちびちゅき!

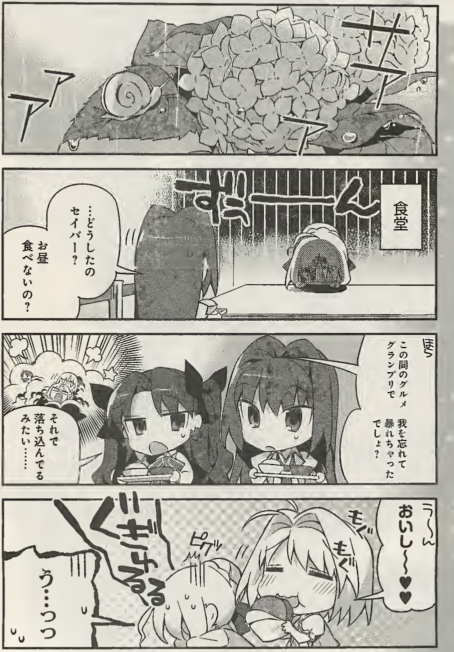
CHIBICHUKI!

原作 TYPE-MOON
漫画 華々つぼみ

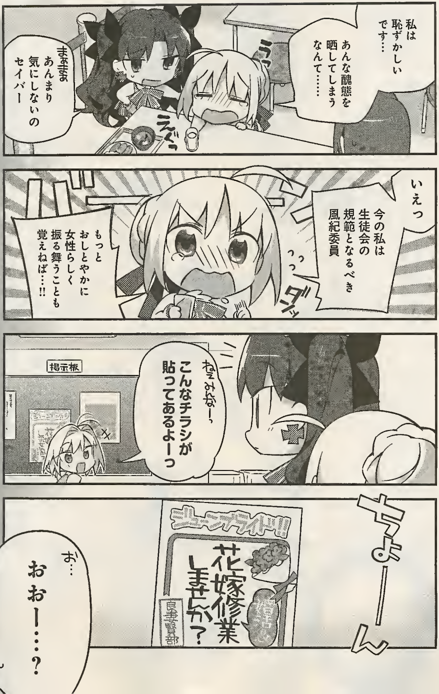
14時限目
角を隠して耳隠さず

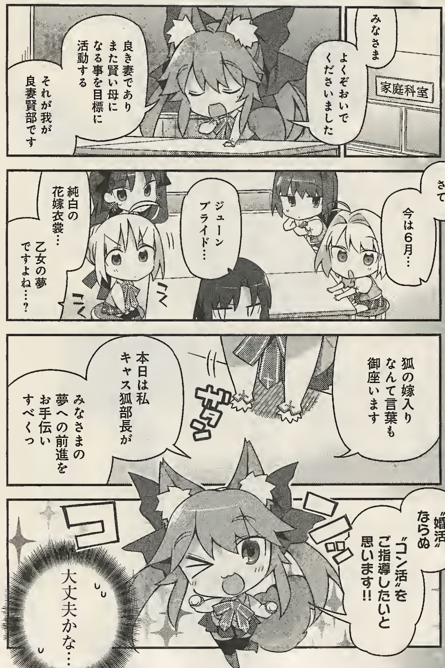
©TYPE-MOON／©TYPE-MOON ©MarvelousAQL Inc.

さすがのセイバーも猛省

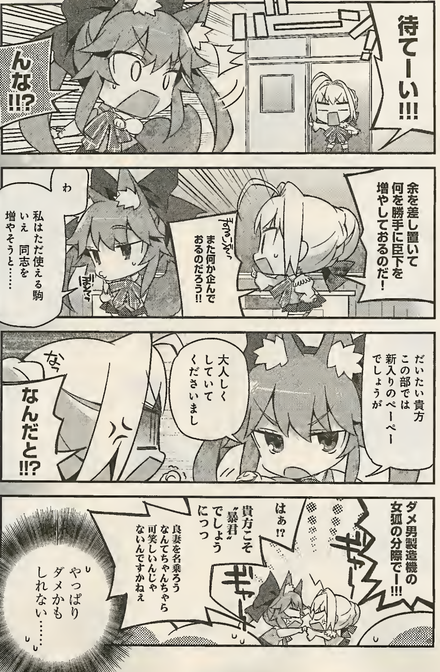

サァァァ
アア
食堂
ずーーん
…どうしたの セイバー？ お昼 食べないの？
ほら この間のグルメ グランプリで 我を忘れて 暴れちゃった でしょ？
それで 落ち込んでる みたい……
う〜ん おいし〜〜♥♥
もぐ もぐ
ピクッ
ぐぎゅるるる
う…っつ

ヘラとかユノとか

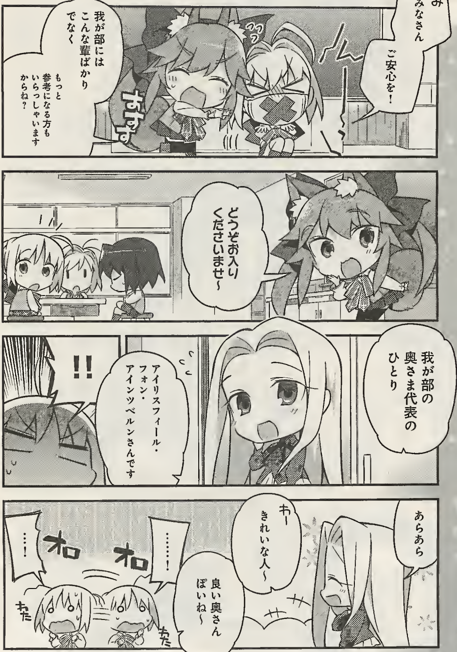

私は恥ずかしいです…
あんな醜態を晒してしまうなんて……
うう
まぁまぁ あんまり気にしないの セイバー
えぐっ
いえっ
今の私は生徒会の規範となるべき風紀委員
ダンッ
っっ
もっとおしとやかに女性らしく振る舞うことも覚えねば…!!
ねぇみんなー、
こんなチラシが貼ってあるよーっ
掲示板
ちょーーん
ミュージャンプライド!!
花嫁修業しませんか?
良妻賢母部
お…
おおー…?


家庭科室
みなさま よくぞおいでくださいました
良き妻でありまた賢い母になる事を目標に活動する
それが我が良妻賢部です
さて 今は6月…
ジューンブライド…
純白の花嫁衣裳… 乙女の夢ですよね…？
こく こく
狐の嫁入りなんて言葉も御座います
ガタッ
本日は私キャス狐部長が みなさまの夢への前進をお手伝いすべくっ
〝婚活〟ならぬ〝コン活〟をご指導したいと思います!!
コンッ
大丈夫かな…

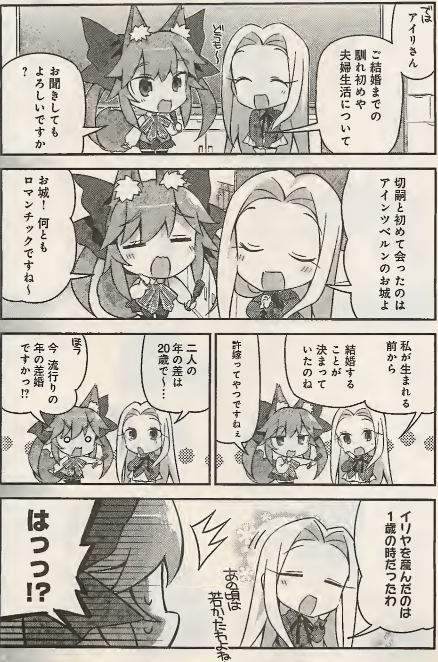
どっちもどっち


バーーン
待てーい!!!
んな!!?
余を差し置いて何を勝手に臣下を増やしておるのだ!
ずるいぞっ
また何か企んでおるのだろう!!
ぼそっ
わ
私はただ使える駒 いえ 同志を増やそうと……
だいたい貴方この部では新入りのペーペーでしょうが
大人しくしていてくださいまし
なっ
なんだと!!?
ダメ男製造機の女狐の分際でー!!!
ギャー
ギャー
はぁ!?
貴方こそ〝暴君〟でしょうにっっ
良妻を名乗ろうなんてちゃんちゃら可笑しいんじゃないんですかねぇ
やっぱりダメかもしれない……

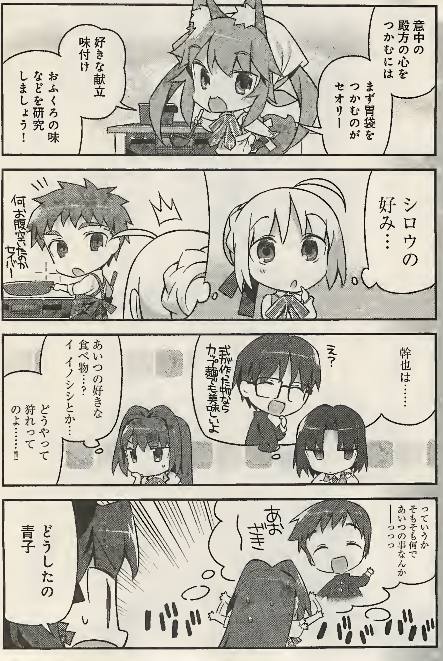
すてきな奥さん


み
みなさん
ご安心を！
ムームー
我が部には
こんな輩ばかり
でなく
もっと
参考になる方も
いらっしゃいます
からね？
おすすす
どうぞお入り
くださいませ～
我が部の
奥さま代表の
ひとり
アイリスフィール・
フォン・
アインツベルンさんです
!!
あらあら
キー
きれいな人～
良い奥さん
ぽいね～
……！
……！
オロ
オロ
わた
わた

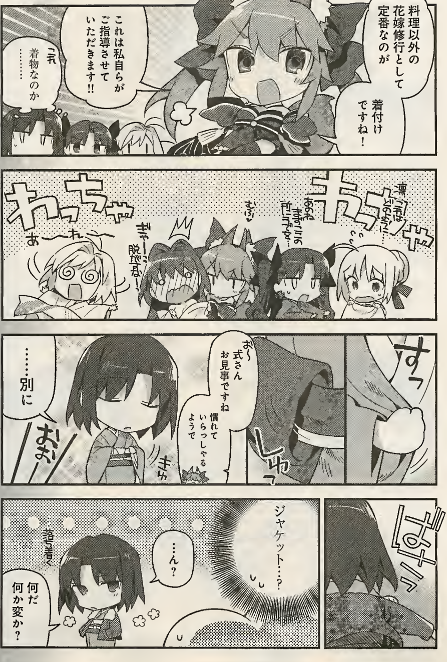
即妻即母


では アイリさん ご結婚までの 馴れ初めや 夫婦生活について
どうも〜
お聞きしても よろしいですか？
切嗣と初めて会ったのは アインツベルンのお城よ
お城！ 何とも ロマンチックですね〜
私が生まれる 前から 結婚する ことが 決まって いたのね
許嫁ってやつですねぇ
二人の 年の差は 20歳で〜…
ほう
今 流行りの 年の差婚 ですかっ!?
イリヤを産んだのは 1歳の時だったわ
あの頃は 若かったわよね〜
はっっ!?

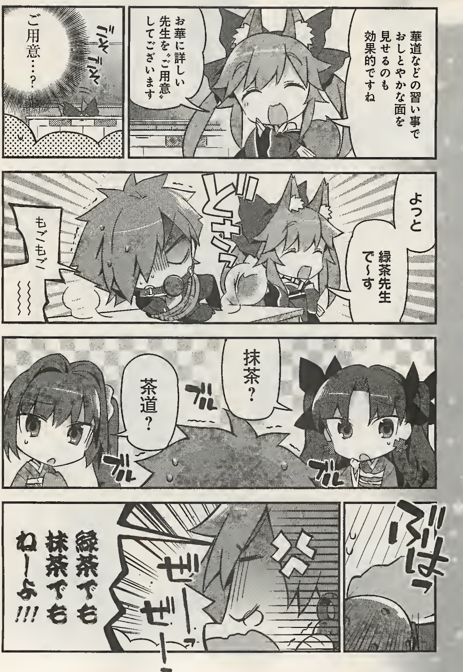
INOSHISHI


意中の殿方の心をつかむには まず胃袋をつかむのがセオリー
好きな献立 味付け おふくろの味などを研究しましょう！
シロウの好み…
何お腹空いたのかセイバー
幹也は……
え？
式が作った物ならカップ麺でも美味いよ
あいつの好きな食べ物…？ イイノシシとか…
どうやって狩れってのよ……!!
っていうか そもそも何で あいつの事なんか ―っつっ
あおぎ〜
どうしたの 青子

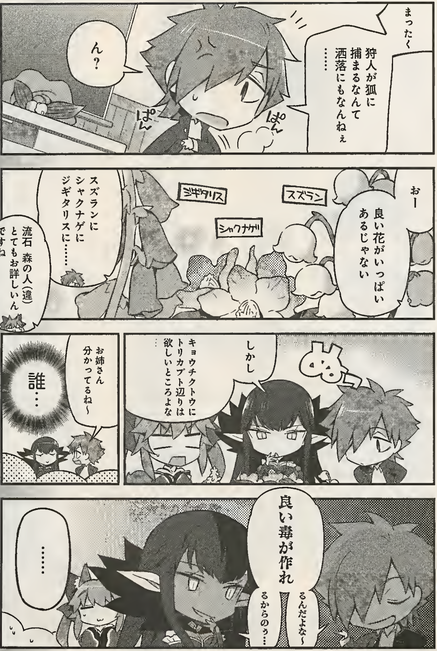
アンニュイ

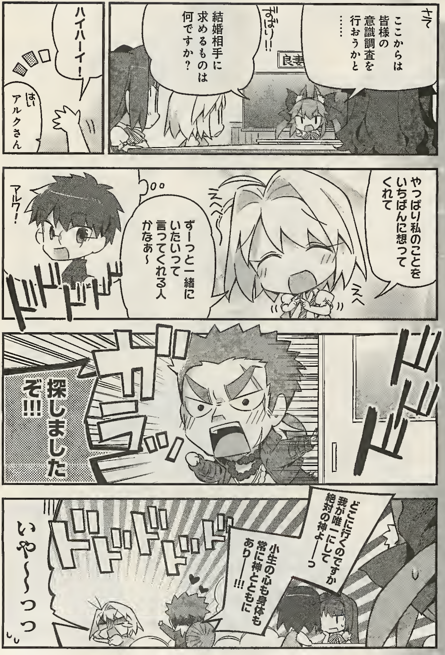

料理以外の花嫁修行として定番なのが
着付けですね！
これは私自らがご指導させていただきます!!
「それ着物なのか……
わっちゃわっちゃ
凛これはどのように…
あのね まずここの所にうでを…
むふ♥
ぎゃー…脱がすなー!!
あ～～れ～～
すっ
しゅっ
お～式さんお見事ですね
慣れていらっしゃるようで
きゅ
おお
……別に
ばさっ
ジャケット…？
…ん？
落ち着く
何だ何か変か？

グリーングリーン

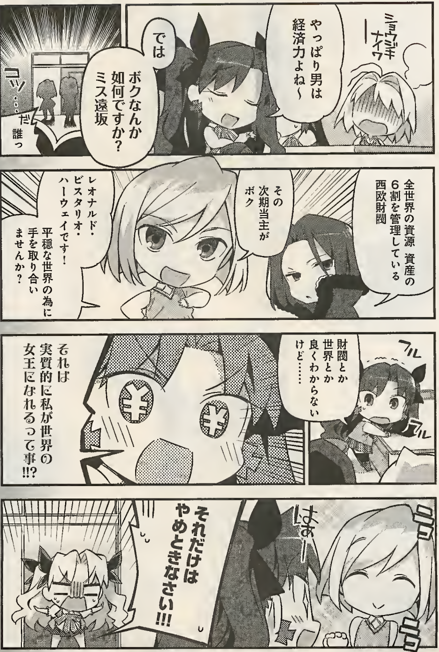

華道などの習い事で
おしとやかな面を
見せるのも
効果的ですね
お華に詳しい
先生を"ご用意"
してございます
ごそ ごそ
ご用意…？
よっと
緑茶先生
で～す
どさっ
もごもご
抹茶？
茶道？
ブル
ブル
ブル
ブル
ぶはっ
ゼーゼー
緑茶でも
抹茶でも
ねーよ!!!

そんな世の中

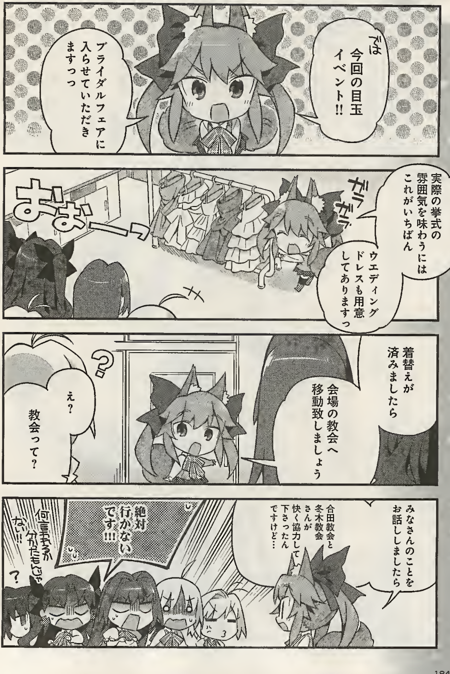

まったく
狩人が狐に捕まるなんて洒落にもなんねぇ……
ん？
ぱん
ぱん
おー
良い花がいっぱいあるじゃない
スズラン
ジギタリス
シャクナゲ
スズランにシャクナゲにジギタリスに……
流石 森の人（違）とてもお詳しいんですね
ぬっ
しかし
キョウチクトウにトリカブト辺りは欲しいところよな…
お姉さん分かってるね～
誰…
良い毒が作れ
るんだよな～
るからのぅ…
……


さて ここからは 皆様の 意識調査を 行おうかと ……
良妻
ずばり!! 結婚相手に 求めるものは 何ですか?
ハイハーイ!
はい アルクさん
やっぱり私のことを いちばんに想って くれて
えへへ
えへ
ずーっと一緒に いたいって 言ってくれる人 かなぁ～
アルク!
ドドドドド
ドドド
ガラッ
探しました ぞ!!!
どこに行くのですか 我が唯一にして 絶対の神よ――っ
小生の心も身体も 常に神とともに あり――!!!
ドドドドドド
いや～～っっ

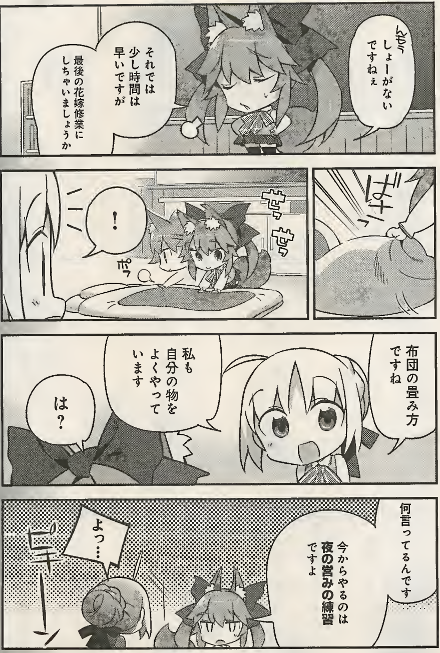
王女く女王


ショウジキナイワー
やっぱり男は経済力よね～
では
ボクなんか如何ですか？ミス遠坂
コツ…
だ誰っ
全世界の資源 資産の6割を管理している西欧財閥
その次期当主がボク
レオナルド・ビスタリオ・ハーウェイです！平穏な世界の為に手を取り合いませんか？
フル
財閥とか世界とか良くわからないけど……
フル
それは実質的に私が世界の女王になれるって事!!?
ニコ
はぁー
それだけはやめときなさい!!!
ニコ

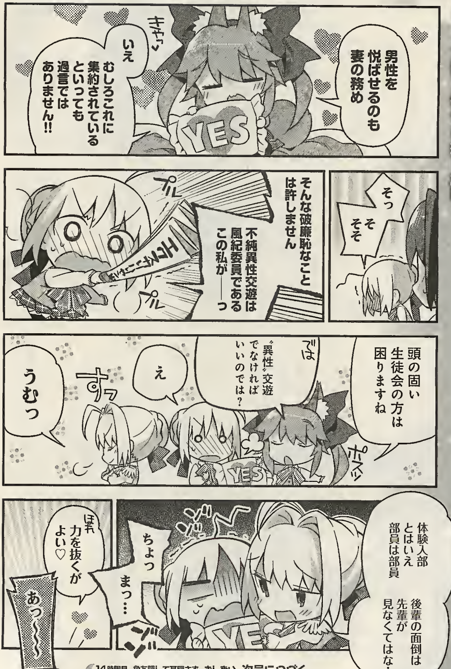
目に見えるよう


では今回の目玉イベント!!
ブライダルフェアに入らせていただきますっつ
ガラ
ガラ
実際の挙式の雰囲気を味わうにはこれがいちばん
ウエディングドレスも用意してありますっ
おぉーっ
着替えが済みましたら
会場の教会へ移動致しましょう
?
え？
教会って？
みなさんのことをお話ししましたら
合田教会と冬木教会さんが快く協力して下さったんですけど…
絶対行かないです!!!
何言われるか分かったもんじゃない!!
?

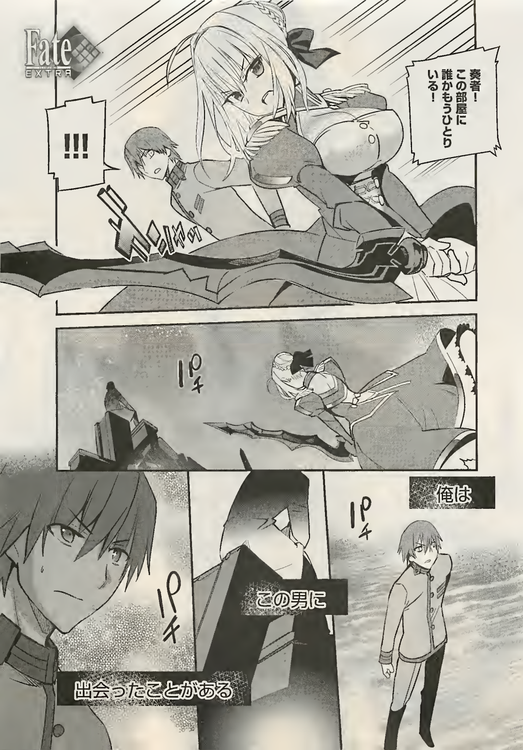
初めての

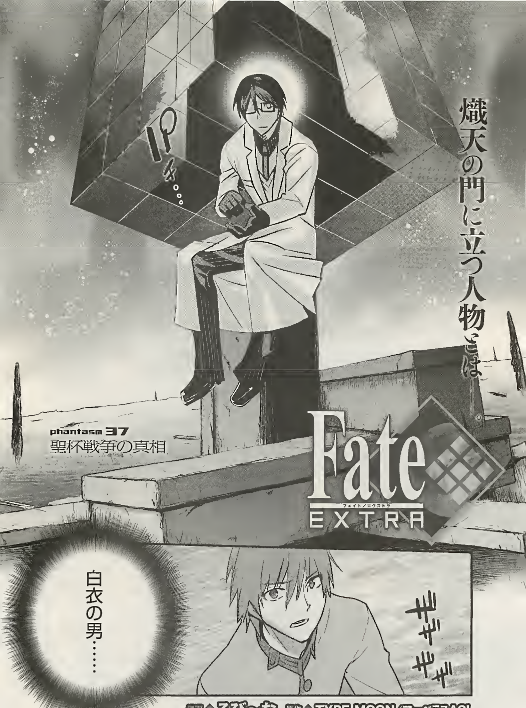

んもぅ しょーがない ですねぇ
それでは 少し時間は 早いですが
最後の花嫁修業に しちゃいましょうか
ばさっ
セッ セッ
!
ポフ
布団の畳み方 ですね
私も 自分の物を よくやって います
は？
何言ってるんです
今からやるのは 夜の営みの練習 ですよ
よっ…
ピキーン

コミック第2巻もお楽しみに!


男性を悦ばせるのも妻の務め
きゃっ♪
いえ むしろこれに集約されているといっても過言ではありません!!
YES
そっ そ そそ
そんな破廉恥なことは許しません
不純異性交遊は風紀委員であるこの私が――っ
プル
プル
頭の固い生徒会の方は困りますね
では〝異性〟交遊でなければいいのでは?
ポスッ
え
すっ
うむっ
YES
体験入部とはいえ部員は部員
後輩の面倒は先輩が見なくてはな…
ちょっ まっ…
ほれ 力を抜くがよい♡
あっ～～～
YES

14時限目 角を隠して耳隠さず おしまい 次号につづく


奏者！この部屋に誰かもうひとりいる！
!!!
ジャキッ
パチ
俺は
パチ
この男に
パチ
出会ったことがある


熾天の門に立つ人物とは
パチ…
白衣の男……
ギギギ

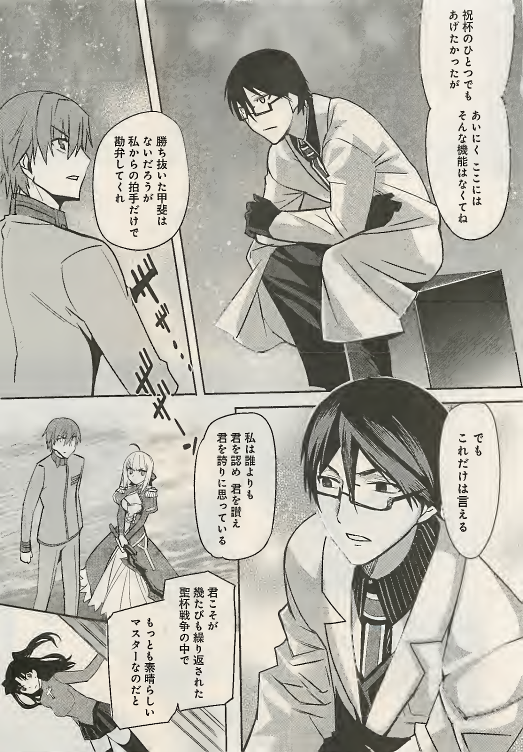
phantasm 37

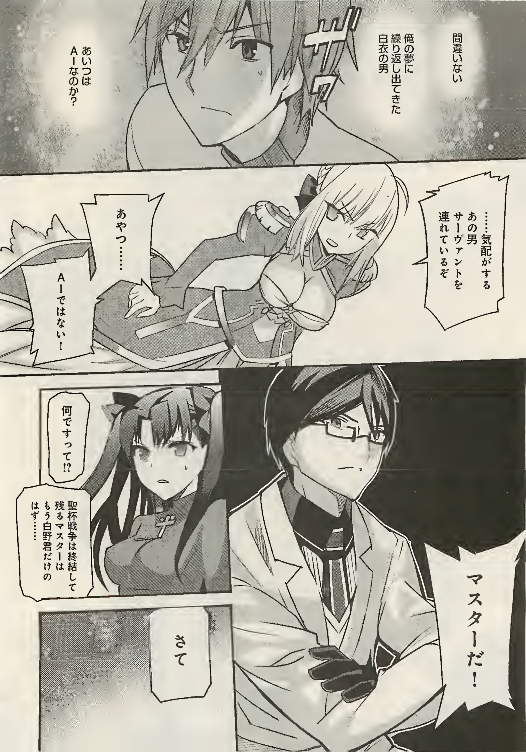
聖杯戦争の真相

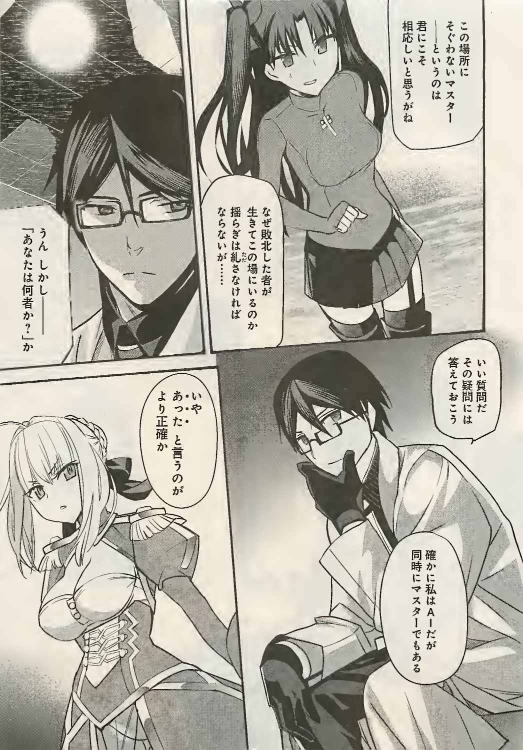
Fate EXTRA
フェイト/エクストラ

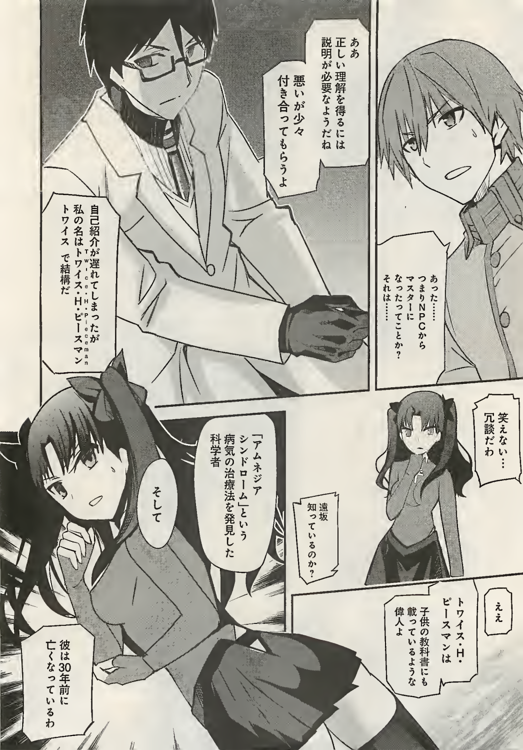
漫画◆ろび～な　原作◆TYPE-MOON／マーベラスAQL

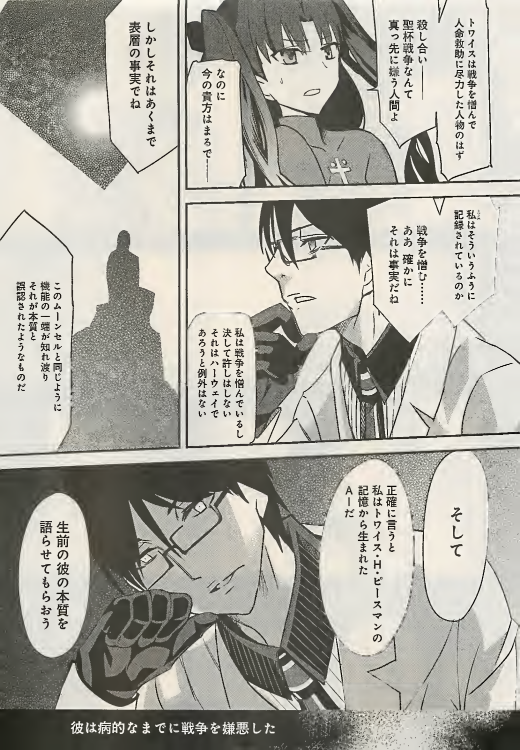
©TYPE-MOON ©Marvelous AQL Inc.

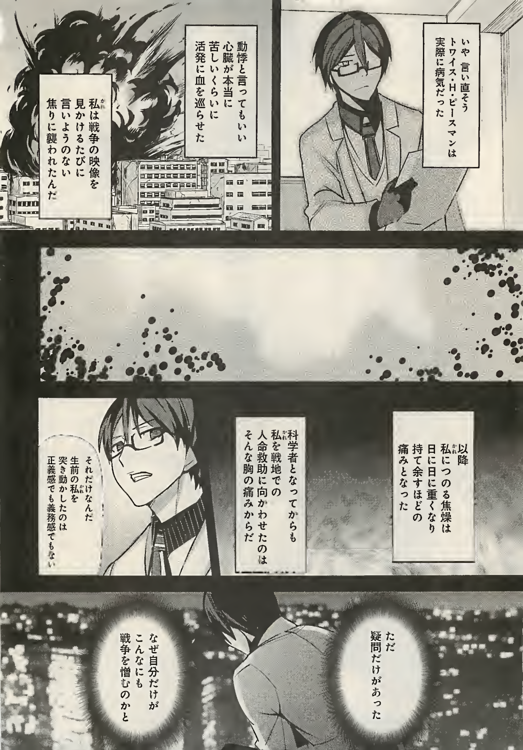

祝杯のひとつでも あげたかったが
あいにく ここには そんな機能はなくてね
勝ち抜いた甲斐は ないだろうが 私からの拍手だけで 勘弁してくれ
ギギ…
ギギー…ッ
でも これだけは言える
私は誰よりも 君を認め 君を讃え 君を誇りに思っている
君こそが 幾たびも繰り返された 聖杯戦争の中で
もっとも素晴らしい マスターなのだと

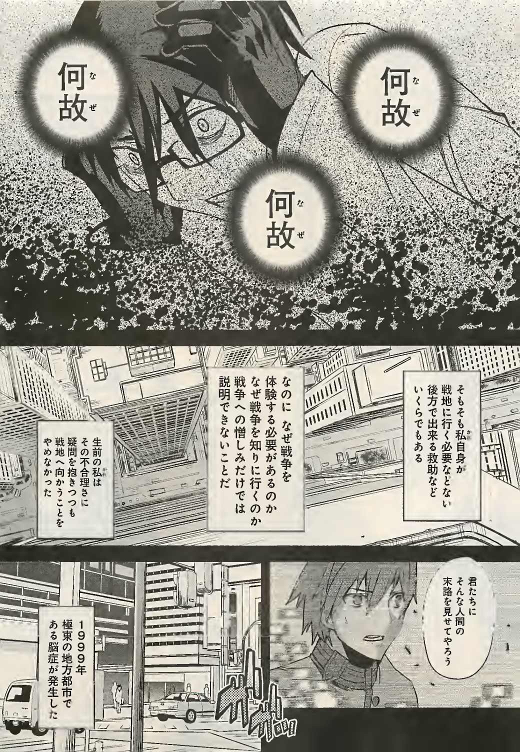

間違いない
俺の夢に繰り返し出てきた白衣の男
ギク
あいつはAIなのか?
……気配がするあの男サーヴァントを連れているぞ
あやつ……
AIではない!
マスターだ!
何ですって!?
聖杯戦争は終結して残るマスターはもう白野君だけのはず……
さて

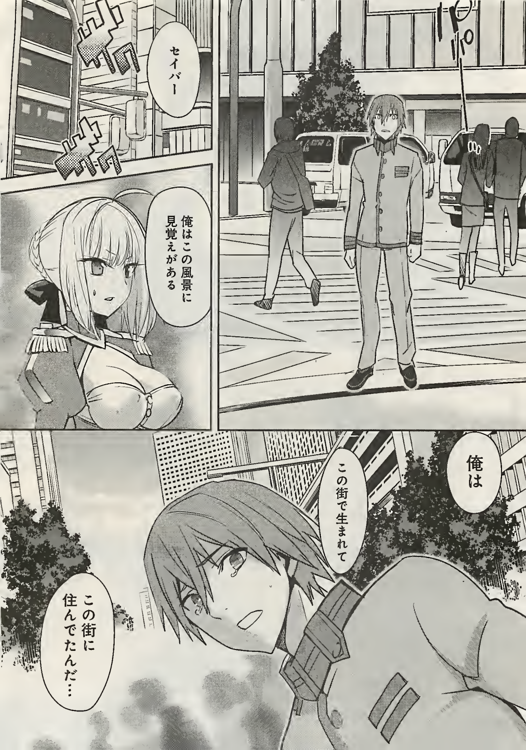

この場所に
そぐわないマスター
——というのは
君にこそ
相応しいと思うがね
なぜ敗北した者が
生きてこの場にいるのか
揺らぎは糺さなければ
ならないが……
うん　しかし——
「あなたは何者か？」か
いい質問だ
その疑問には
答えておこう
確かに私はA―だが
同時にマスターでもある
いや
あった　と言うのが
より正確か

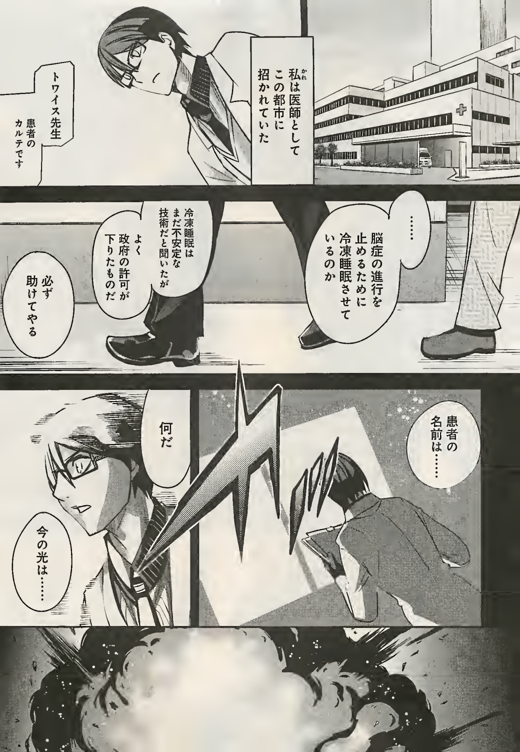

あった…… つまりNPCから マスターに なったってことか？ それは……
ああ 正しい理解を得るには 説明が必要なようだね
悪いが少々 付き合ってもらうよ
自己紹介が遅れてしまったが 私の名はトワイス・H・ピースマン（Twice・H・Pieceman） トワイス で結構だ
笑えない… 冗談だわ
遠坂 知っているのか？
ええ
トワイス・H・ピースマンは 子供の教科書にも 載っているような 偉人よ
「アムネジア シンドローム」という 病気の治療法を発見した 科学者
そして
彼は30年前に 亡くなっているわ

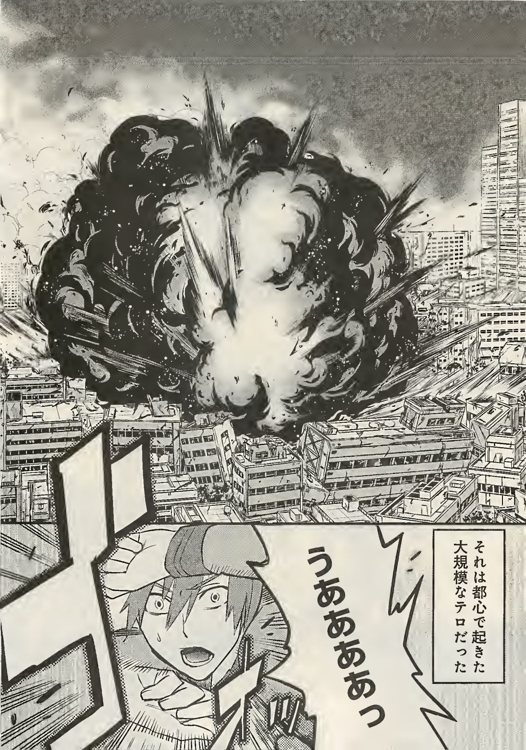

トワイスは戦争を憎んで人命救助に尽力した人物のはず
殺し合い――聖杯戦争なんて真っ先に嫌う人間よ
なのに今の貴方はまるで――
しかしそれはあくまで表層の事実でね
私（トワイス）はそういうふうに記録されているのか
戦争を憎む……ああ 確かにそれは事実だね
私は戦争を憎んでいるし決して許しはしない それはハーウェイであろうと例外はない
このムーンセルと同じように機能の一端が知れ渡りそれが本質と誤認されたようなものだ
そして
正確に言うと私はトワイス・H・ピースマンの記憶から生まれたAIだ
生前の彼の本質を語らせてもらおう
彼は病的なまでに戦争を嫌悪した

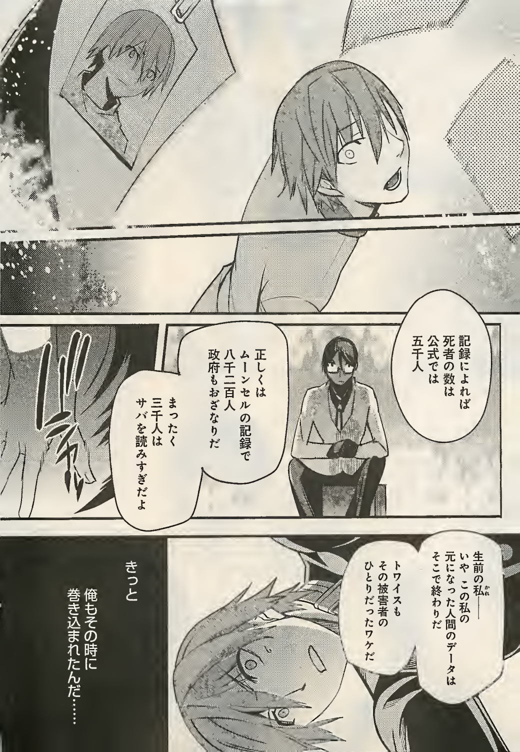

いや 言い直そう トワイス・H・ピースマンは 実際に病気だった
動悸と言ってもいい 心臓が本当に 苦しいくらいに 活発に血を巡らせた
私は戦争の映像を 見かけるたびに 言いようのない 焦りに襲われたんだ
以降 私につのる焦燥は 日に日に重くなり 持て余すほどの 痛みとなった
科学者となってからも 私を戦地での 人命救助に向かわせたのは そんな胸の痛みからだ
それだけなんだ 生前の私を 突き動かしたのは 正義感でも義務感でもない
ただ 疑問だけがあった
なぜ自分だけが こんなにも 戦争を憎むのかと

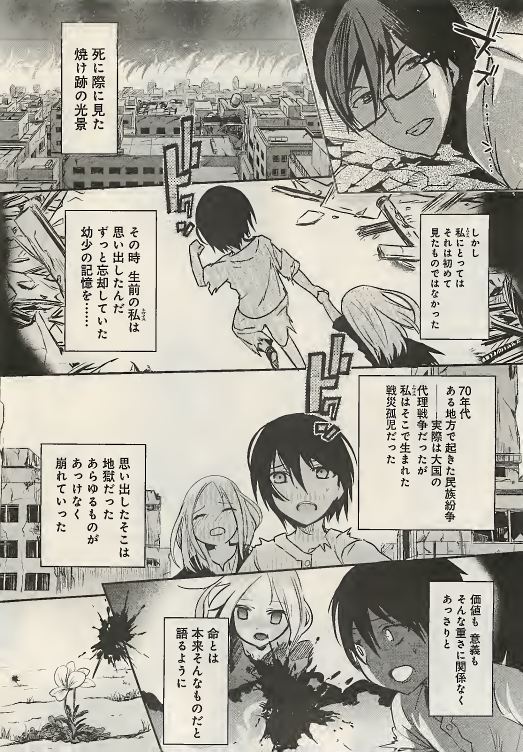

何故（なぜ）
何故（なぜ）
何故（なぜ）
そもそも私自身（かれ）が 戦地に行く必要などない 後方で出来る救助など いくらでもある
なのに なぜ戦争を 体験する必要があるのか なぜ戦争を知りに行くのか 戦争への憎しみだけでは 説明できないことだ
生前の私（かれ）は その不合理さに 疑問を抱きつつも 戦地へ向かうことを やめなかった
君たちに そんな人間の 末路を見せてやろう
１９９９年 極東の地方都市で ある脳症が発生した

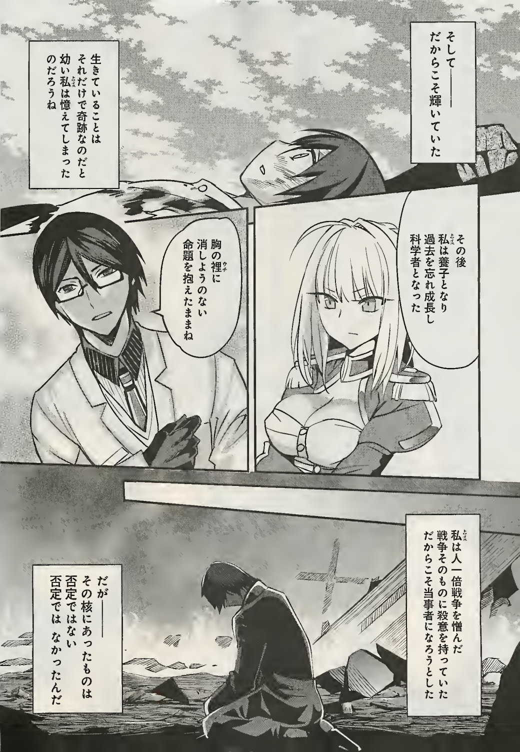

パ
パ
ピヨ
ピヨ
セイバー
俺はこの風景に見覚えがある
俺は
この街で生まれて
この街に住んでたんだ…

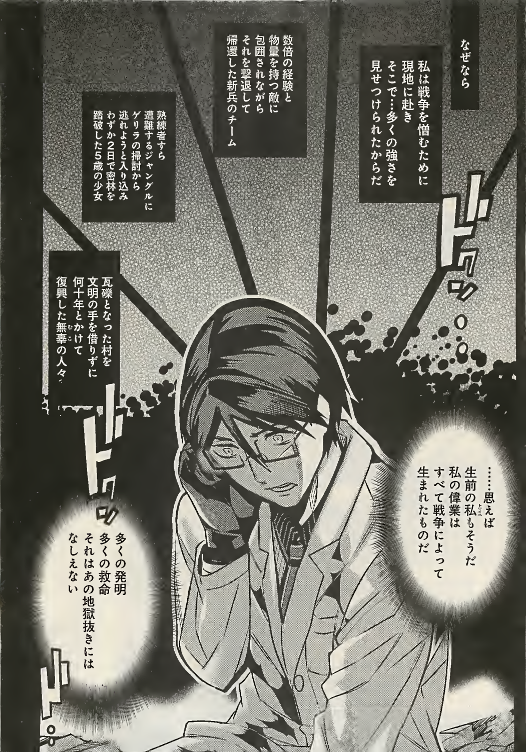

私（かれ）は医師として この都市に 招かれていた
トワイス先生 患者の カルテです
……脳症の進行を 止めるために 冷凍睡眠させて いるのか
冷凍睡眠は まだ不安定な 技術だと聞いたが よく 政府の許可が 下りたものだ
必ず 助けてやる
患者の 名前は……
何だ
今の光は……

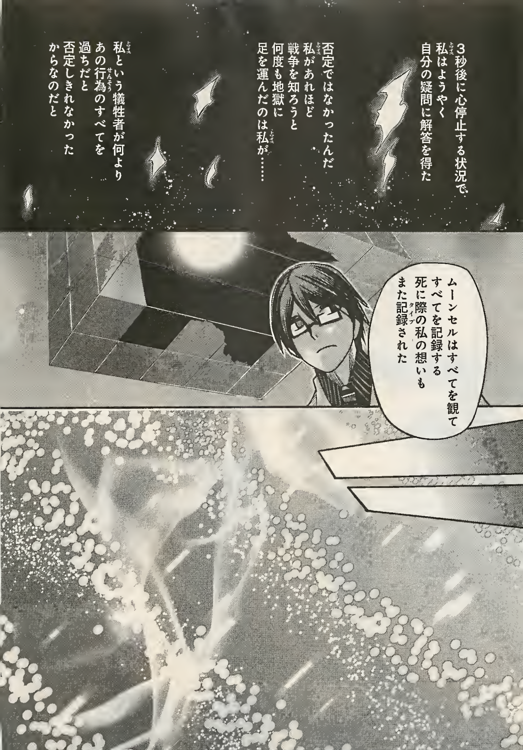

それは都心で起きた大規模なテロだった
うあああっ

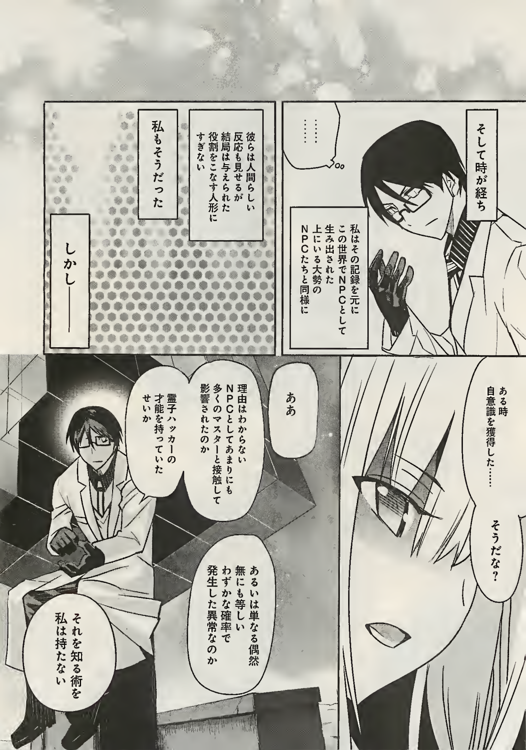

記録によれば
死者の数は
公式では
五千人
正しくは
ムーンセルの記録で
八千二百人
政府もおざなりだ
まったく
三千人は
サバを読みすぎだよ
生前の私（かれ）——
いや この私の
元になった人間のデータは
そこで終わりだ
トワイスも
その被害者の
ひとりだったワケだ
きっと
俺もその時に
巻き込まれたんだ……

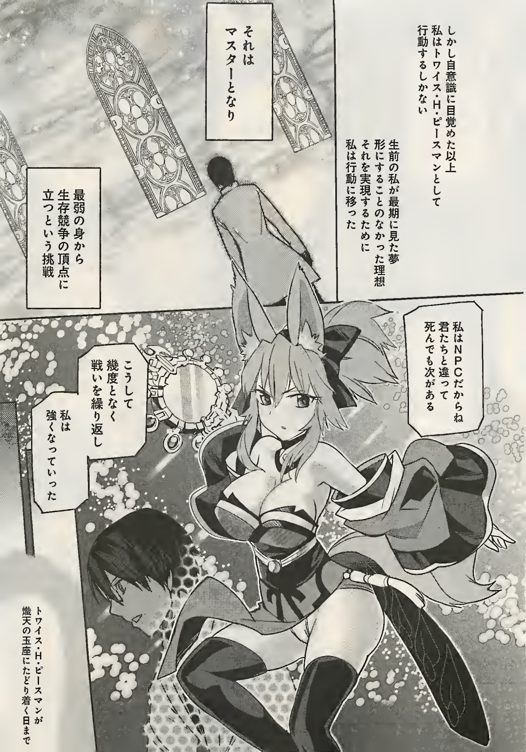

ズズ……ン……
死に際に見た焼け跡の光景
しかし私（トワイス）にとってはそれは初めて見たものではなかった
ドドッ
その時 生前の私（トワイス）は思い出したんだ ずっと忘却していた幼少の記憶を……
70年代 ある地方で起きた民族紛争――実際は大国の代理戦争だったが 私（トワイス）はそこで生まれた戦災孤児だった
ドドッ
思い出したそこは地獄だった あらゆるものがあっけなく崩れていった
価値も 意義も そんな重さに関係なく あっさりと
命とは本来そんなものだと語るように


そして――
だからこそ輝いていた
生きていることは
それだけで奇跡なのだと
幼い私は憶えてしまった
のだろうね
その後
私は養子となり
過去を忘れ成長し
科学者となった
胸の裡に
消しようのない
命題を抱えたままね
私は人一倍戦争を憎んだ
戦争そのものに殺意を持っていた
だからこそ当事者になろうとした
だが――
その核にあったものは
否定ではない
否定では なかったんだ

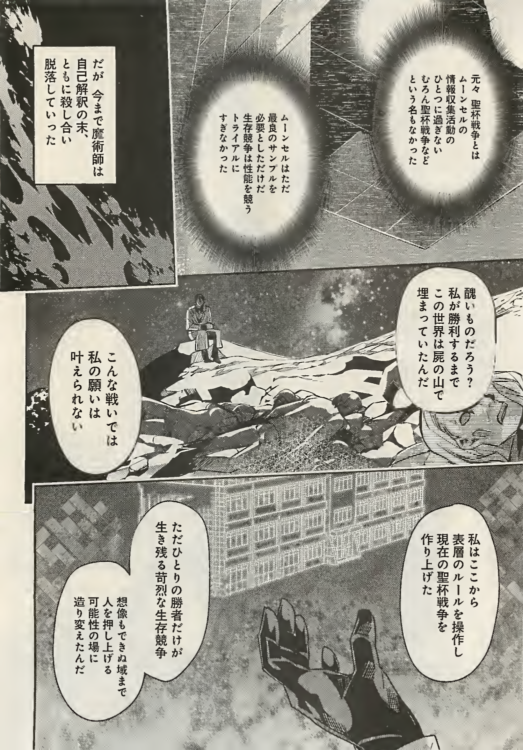

なぜなら
私は戦争を憎むために 現地に赴き そこで…多くの強さを 見せつけられたからだ
数倍の経験と 物量を持つ敵に 包囲されながら それを撃退して 帰還した新兵のチーム
熟練者すら 遭難するジャングルに ゲリラの掃討から 逃れようと入り込み わずか2日で密林を 踏破した5歳の少女
瓦礫となった村を 文明の手を借りずに 何十年とかけて 復興した無辜（むこ）の人々…
ドクンッ。
……思えば 生前の私（トワイス）もそうだ 私の偉業は すべて戦争によって 生まれたものだ
ドクンッ
多くの発明 多くの救命 それはあの地獄抜きには なしえない
ドッ。

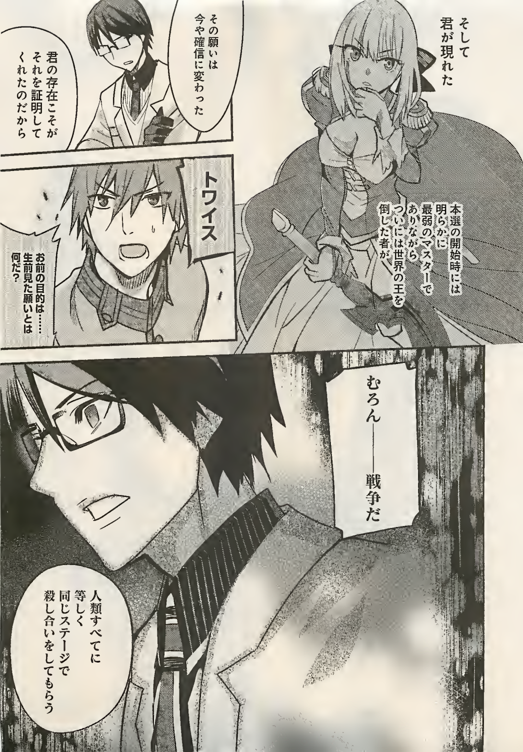

3秒後に心停止する状況で
私（トワイス）はようやく
自分の疑問に解答を得た
否定ではなかったんだ
私（トワイス）があれほど
戦争を知ろうと
何度も地獄に
足を運んだのは私（トワイス）が……
私（トワイス）という犠牲者が何より
あの行為（せんそう）のすべてを
過ちだと
否定しきれなかった
からなのだと
ムーンセルはすべてを観て
すべてを記録する
死に際の私（タイプ）の想いも
また記録された

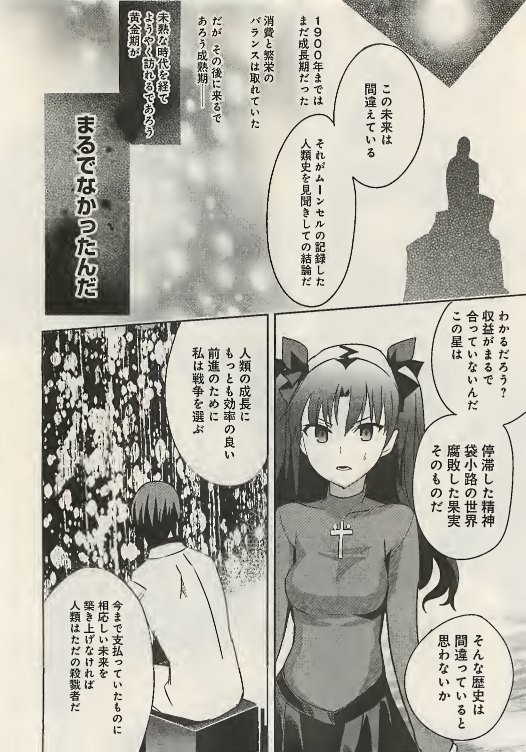

そして時が経ち
…………
私はその記録を元に この世界でNPCとして 生み出された 上にいる大勢の NPCたちと同様に
彼らは人間らしい 反応も見せるが 結局は与えられた 役割をこなす人形に すぎない
私もそうだった
しかし――
ある時 自意識を獲得した……
そうだな？
ああ
理由はわからない NPCとしてあまりにも 多くのマスターと接触して 影響されたのか
霊子ハッカーの 才能を持っていた せいか
あるいは単なる偶然 無にも等しい わずかな確率で 発生した異常なのか
それを知る術を 私は持たない

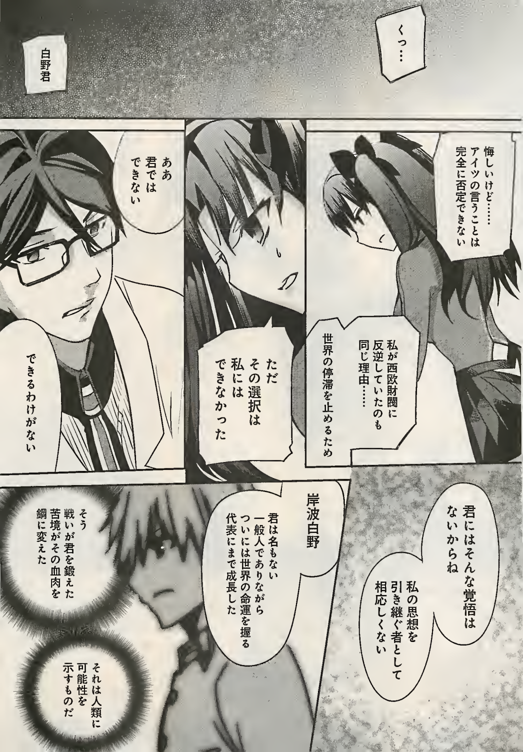

しかし自意識に目覚めた以上
私はトワイス・H・ピースマンとして
行動するしかない
生前の私が最期に見た夢
形にすることのなかった理想
それを実現するために
私は行動に移った
それは
マスターとなり
最弱の身から
生存競争の頂点に
立つという挑戦
私はNPCだからね
君たちと違って
死んでも次がある
こうして
幾度となく
戦いを繰り返し
私は
強くなっていった

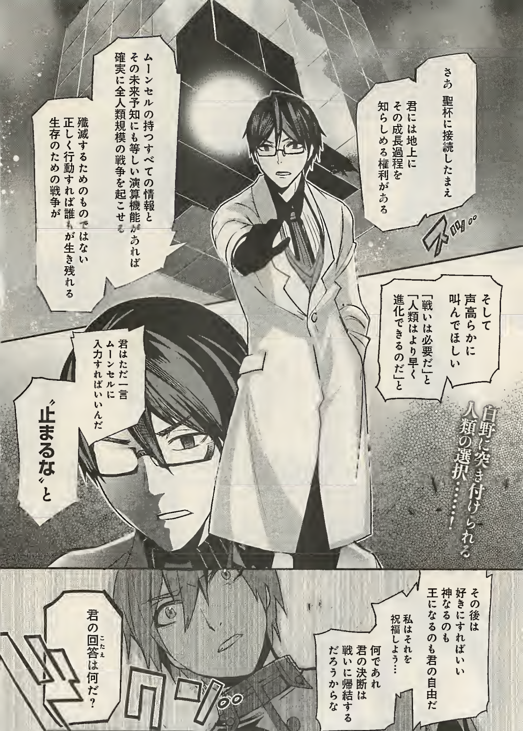
トワイス・H・ピースマンが
熾天の玉座にたどり着く日まで


元々 聖杯戦争とは ムーンセルの 情報収集活動の ひとつに過ぎない むろん聖杯戦争など という名もなかった
ムーンセルはただ 最良のサンプルを 必要としただけだ 生存競争は性能を競う トライアルに すぎなかった
だが 今まで魔術師は 自己解釈の末、 ともに殺し合い 脱落していった
醜いものだろう？ 私が勝利するまで この世界は屍の山で 埋まっていたんだ
こんな戦いでは 私の願いは 叶えられない
私はここから 表層のルールを操作し 現在の聖杯戦争を 作り上げた
ただひとりの勝者だけが 生き残る苛烈な生存競争
想像もできぬ域まで 人を押し上げる 可能性の場に 造り変えたんだ


そして君が現れた
本選の開始時には明らかに最弱のマスターでありながらついには世界の王を倒した者が
その願いは今や確信に変わった
君の存在こそがそれを証明してくれたのだから
トワイス
お前の目的は……生前見た願いとは何だ?
むろん――戦争だ
人類すべてに等しく同じステージで殺し合いをしてもらう


この未来は間違えている
それがムーンセルの記録した人類史を見聞きしての結論だ
1900年まではまだ成長期だった
消費と繁栄のバランスは取れていた
だが その後に来るであろう成熟期——
未熟な時代を経てようやく訪れるであろう黄金期が
まるでなかったんだ
わかるだろう？収益がまるで合っていないんだ この星は
停滞した精神 袋小路の世界 腐敗した果実 そのものだ
そんな歴史は間違っていると思わないか
人類の成長にもっとも効率の良い前進のために私は戦争を選ぶ
今まで支払っていたものに相応しい未来を築き上げなければ人類はただの殺戮者だ


くっ……
白野君
悔しいけど……アイツの言うことは完全に否定できない
私が西欧財閥に反逆していたのも同じ理由……
世界の停滞を止めるため
ただその選択は私にはできなかった
ああ君ではできない
できるわけがない
君にはそんな覚悟はないからね
私の思想を引き継ぐ者として相応しくない
岸波白野
君は名もない一般人でありながらついには世界の命運を握る代表にまで成長した
そう戦いが君を鍛えた苦境がその血肉を鋼に変えた
それは人類に可能性を示すものだ


さあ 聖杯に接続したまえ
君には地上に その成長過程を 知らしめる権利がある
ズッ…
ムーンセルの持つすべての情報と その未来予知にも等しい演算機能があれば 確実に全人類規模の戦争を起こせる
殲滅するためのものではない 正しく行動すれば誰もが生き残れる 生存のための戦争が
そして 声高らかに 叫んでほしい 「戦いは必要だ」と 「人類はより早く 進化できるのだ」と
君はただ一言 ムーンセルに 入力すればいいんだ
〝止まるな〟と
白野に突き付けられる人類の選択……！
その後は 好きにすればいい 神なるのも 王になるのも君の自由だ
私はそれを 祝福しよう…
何であれ 君の決断は 戦いに帰結する だろうからな
君の回答（こたえ）は何だ？
ドクンッ

phantasm 37 聖杯戦争の真相 end …to be continued

ファンタジア文庫

TVアニメ放送中!
来園客数（スタートダッシュ）絶好調!!
リリアン・トパーク
甘城（あまぎ）
Amagi Brilliant Park
ブリリアントパーク

謎の美少女転校生・千斗いすずに
マスケット銃で脅され、
遊園地デートに行くことになった
俺様高校生・可児江西也は、
潰れかけの遊園地で
〝本物〟のお姫様に請われ
その遊園地の救世主と
なることに――!?

賀東招二
イラスト:なかじまゆか

小説

ファンタジア文庫

甘城ブリリアントパーク5

賀東招二
イラスト:なかじまゆか
1～4巻好評発売中!

10/18発売

公式スピンオフも同時発売♪

甘城ブリリアントパーク メープルサモナー1
原作・監修 賀東招二　著 八奈川景晶
イラスト なかじまゆか

コミックス

ドラゴンコミックスエイジ
甘城ブリリアントパーク 1～2
原作 賀東招二
作画 吉岡公威
キャラクター原案:なかじまゆか
発売中

アニメ

TBS・BS-TBSほかにて TVアニメ放送中!

アニメーション制作:京都アニメーション
監督 武本康弘

【CAST】
可児江西也 内山昂輝
千斗いすず 加隈亜衣
ラティファ・フルーランザ 藤井ゆきよ
モッフル 川澄綾子
マカロン 白石涼子
ティラミー 野中藍

TBSテレビ　毎週木曜日深夜2時16分～
BS-TBSにて毎週土曜日深夜1時30分～
MBS・CBC・RKB・TBCにて放送中

©賀東招二・なかじまゆか/甘ブリ再生委員会

富士見書房 10月の新刊

ファンタジア文庫　10月18日（土）発売

オレと彼女の萌えよペン
村上凛　イラスト 秋奈つかこ　626円

今すぐ辞めたいアルスマギカ
氷高悠　イラスト 菊池政治　648円

軍オタが魔法世界に転生したら、現代兵器で軍隊ハーレムを作っちゃいました!? 1
明鏡シスイ　イラスト 硯　626円

甘城ブリリアントパーク メープルサモナー1
原作・監修 賀東招二　著 八奈川景晶
イラスト なかじまゆか　626円

甘城ブリリアントパーク5
賀東招二　イラスト なかじまゆか　626円

織田信奈の野望 全国版12
春日みかげ　イラスト みやま零　691円

艦隊これくしょん -艦これ- 鶴翼の絆3
原作・監修「艦これ」運営鎮守府　著 内田弘樹
イラスト 魔太郎　648円

おまえをオタクにしてやるから、俺をリア充にしてくれ!10
村上凛　イラスト あなぽん　626円

コンプリート・ノービス4 覚醒せし妖精
田尾典丈　イラスト 鍋島　648円

Only Sense Online3 ―オンリーセンス・オンライン―
アロハ座長　イラスト ゆきさん　626円

武に身を捧げて百と余年。エルフでやり直す武者修行2
赤石赫々　イラスト bun150　626円

ドラゴンコミックスエイジ　発売中

アンジュ・ヴィエルジュ リンケージ 1
原作 駒尾真子　作画 吉岡榊
原案 アンジュ・プロジェクト　626円

甘城ブリリアントパーク 2
原作 賀東招二　作画 吉岡公威
キャラクター原案 なかじまゆか　626円

ログ・ホライズン～西風の旅団～4
原作 橙乃ままれ　作画 こゆき
キャラクター原案 ハラカズヒロ　626円

ヴァルキュリヤ内燃機関 2
貫島猟夫　626円

マケン姫っ! -MAKEN-KI!- 13
武田弘光　626円

単行本　10月18日（土）発売

遅咲き冒険者
安居悪一　イラスト bob　1296円

ドラゴンブック　10月18日（土）発売

ソード・ワールド2.0リプレイ
竜の学舎と守護者たち①
秋田みやび　グループSNE　イラスト nyoro　670円

アリアンロッド2E・リプレイ
聖弾のルーチェ② スプリット・セカンド
菊池たけし　FEAR　イラスト 佐々木あかね　842円

ゲーム関係単行本　10月18日（土）発売

艦隊これくしょん -艦これ-
艦これRPG 出撃ノ書
原作・監修「艦これ」運営鎮守府
河嶋陶一朗　冒険企画局　1296円

雑誌　発売中

ドラゴンマガジン
11月号 850円（税込）

ドラゴンエイジ
11月号 680円（税込）

月刊デジタルコミック誌
エイジプレミアム
BOOK☆WALKER ほか電子書店にて配信中
HTTP://BOOKWALKER.JP/PC/
11月号（VOL 39）
希望小売価格 107円

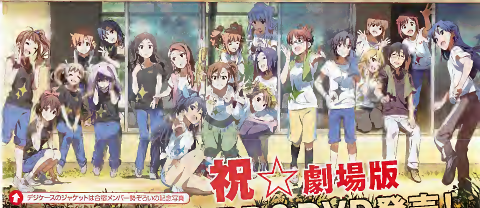
ミルフィ
VOL.6配信中
希望小売価格 170円

※価格は2014年10月1日現在の価格です 表示はすべて税込（8%）です

KADOKAWA

発行 株式会社 KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

富士見書房
http://fujimishobo.jp


デジケースのジャケットは合宿メンバー勢ぞろいの記念写真

祝☆劇場版 BD&DVD発売!

THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!

シリーズ生誕10周年を前に、ますます盛り上がるアイドルマスターシリーズ。今回は劇場版アニメのニュースをメインにお伝えしていきます!

THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ! BD DVD

●発売中●通常版DVD6000円+税　限定版DVD9000円+税／限定版Blu-ray1万円+税／「シャイニーフェスタ」アニメBlu-ray同梱版1万1000円+税●アニプレックス

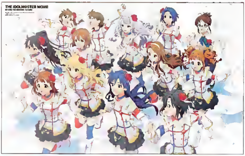
http://www.idolmaster-anime.jp/

観て読んで聴いて楽しい! 豪華限定版をお見逃しなく

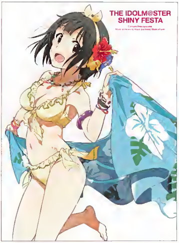
今年1月に公開され大ヒットした、劇場版アニメのDVDとBlu-rayが今月ついに発売! 以前放映されたTVアニメの後日談として、さらなるアイドルたちの絆と成長を描く本作。スタッフこだわりのリテイクがなされ、細部まで磨きをかけた完全版としてリリースされる。限定版特典の豪華さも話題となっていて、ブックレットは設定資料やインタビューが充実したムックと、新旧網羅したイラスト集の2冊組。特典DVDの収録時間は3時間超で、パッケージや表紙は全部描きおろしなのも嬉しいところ。また、アイマス関連のモバイルゲームやPS3タイトルに、この発売を記念した新展開が! 秋の夜長はアニメでゲームでアイマスワールドにひたっちゃおう。

パッケージイラストはいずれも錦織監督描きおろし!

限定版BOXのパッケージはアイドル13人で輝きの向こう側へ



「シャイニーフェスタ」のパッケージは事務員・音無小鳥の水着ショット



夏合宿にアリーナライブ……見どころ満載の永久保存版!

特典追加情報!

DVD　CD　ブックレット

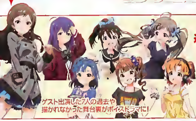
New!

+

購入者限定イベント
「THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!打ち上げパーティー」
チケット優先申込券

通常版DVD以外はすべて完全生産限定版で特典付き。既報のCDなどに加え、来年2月にZeppTokyoで開催されるイベントの参加申込券の封入が決定!

IDOLM@STER NEWS EXPRESS


ゲスト出演した7人の過去や
描かれなかった舞台裏がボイスドラマに!

劇場版アニメの追加エピソードを限定公開中

劇場版にゲスト出演した、「ミリオンライブ！」のアイドル7人のボイスドラマ全5話を公開中。知られざる出会いなどのエピソードを劇場版とあわせて楽しもう。

▲さまざまな悩みやトラブルを乗り越え、彼女たちはアイドルとしてひと回り大きく成長した。

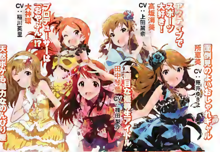
シーズン3では春香がリーダーに

全5回の各シーズンでライブ動員100万人を目指す特別イベント・プラチナスターライブ編。9月29日から始まったシーズン3の物語の中心となる、新ユニット2組のメンバーがこちら。王道アイドルの春香と琴葉は、どんなリーダーシップを発揮するのだろうか？

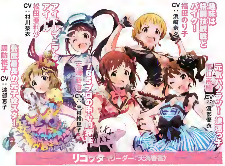
アイドルマスター ミリオンライブ!

●配信中●無料(アイテム課金制)●GREE
対応端末：フィーチャーフォン、スマートフォン
http://wpp.jp/imas-million/

堂々開幕！ プラチナスターライブ編シーズン3

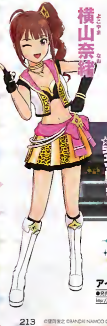

プロデューサーは「おやぶん」!?
大神環
CV：稲川英里
アクティブでスポーツ大好き!
高坂海美
CV：上田麗奈
天然ボケも魅力なのんびり屋
宮尾美也
CV：桐谷蝶々
真面目な優等生アイドル
田中琴葉
CV：種田梨沙
面倒見のよいおしゃれギャル
所恵美
CV：藤井ゆきよ

灼熱少女(バーニングガール)（リーダー：田中琴葉）


アイドルマニアなアイドル
松田亜利沙
CV：村川梨衣
趣味は格闘技観戦とバイク!
福田のり子
CV：浜崎奈々
芸歴最長の元子役スター!
周防桃子
CV：渡部恵子
765プロの中心的存在
天海春香
CV：中村繪里子
元気ハツラツ！浪速っ子
横山奈緒
CV：渡部優衣

リコッタ（リーダー：天海春香）

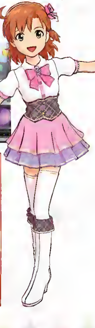
最新カタログのスペシャルゲストは劇場版にも登場したこの2人！


横山奈緒（よこやま なお）

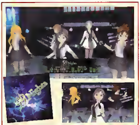
「ワンフォーオール」にも劇場版関連の新要素が!

先月配信が始まったDLC(ダウンロードコンテンツ)カタログ第5号では、「ミリオンライブ！」の2人がお目見え！　彼女たちと対決したり、歌うシーンを鑑賞したりできるぞ。価格はそれぞれ1112円(税別)となっている。

専用楽曲
♪オリジナル声になって



専用楽曲
♪ハッピー☆ラッキー☆ジェットマシーン


追加楽曲はクールな完全新曲「99 Nights」
ほかにも、衣装やアクセサリーなど追加要素は盛りたくさん。新曲の「99 Nights」は最大5人のユニットで歌えるダンサブルなブレイクビーツで、価格は1667円(税別)だ。

アイドルマスター ワンフォーオール PS3

●発売中●通常版・DL版7600円+税●バンダイナムコゲームス●SLG
http://ofa.idolmaster.jp/

©窪岡俊之 ©BANDAI NAMCO Games Inc.

水着で歓迎!?

千斗いすず

CV 加隈亜衣

可児江西也の通う学校に転校してきた美少女。クールで高圧的だが、テーマパークの再生を心から願っている。

『フルメタル・パニック!』シリーズの賀東招二&
京都アニメーションによるアニメがついに開幕。
潰れかけのテーマパークの再生を託された、
ナルシスト高校生の運命やいかに!?
第1話からフルスロットルで爆走中!

甘城（あまぎ）ブリリアントパーク

お姫様や妖精が待つ遊園地を残念イケメンが再生する!

頭脳明晰、スポーツ万能だけど、ナルシストすぎて友達がいない可児江西也。そんな彼の前に、時季外れの転校生・千斗いすずが現われた。彼女の強引な誘いを受け、二人がデート（？）に向かった先は、日本一残念な遊園地「甘城ブリリアントパーク」。支配人である本物のお姫様・ラティファに引き合わされた西也は、なぜかパークの再生を依頼されることに……!?

賀東招二の人気ライトノベルを京都アニメーションがアニメ化し、早くも話題を集めている本作。第1話では、いすずやラティファ[illegible]、おんぼろパークの実情が[illegible]かれていく。中でも注目は、パーク[illegible]ゆる[illegible]ラのよ[illegible]かわいい見た目に反し、強烈[illegible]個性[illegible]をひっかきま[illegible]今回の特集[illegible]大[illegible]話とうとも見逃せない[illegible]

甘城ブリリアントパーク TVANIME

TBS、BS-TBSほかにて放送中

http://www.tbs.co.jp/anime/amaburi/

STAFF＝原作 賀東招二（KADOKAWA／富士見ファンタジア文庫刊）／原作イラスト なかじまゆか／監督 武本康弘／シリーズ構成 志茂文彦 キャラクターデザイン 門脇未来／音楽 光宗信吉 アニメーション制作 京都アニメーション

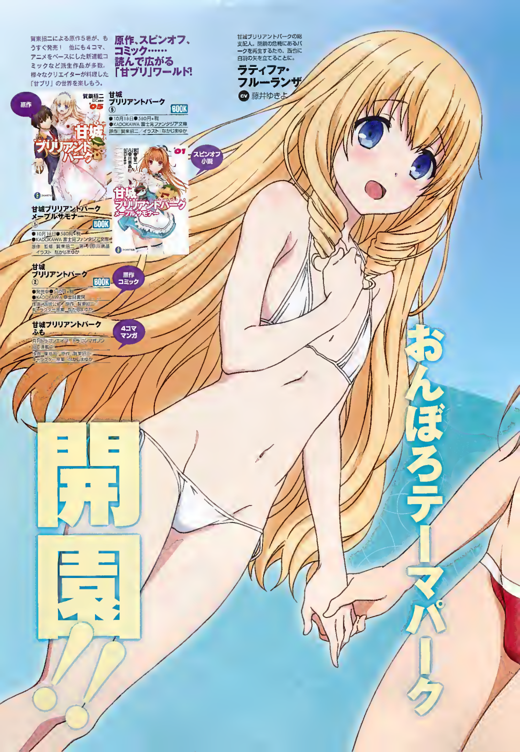
CAST＝可児江西也 内山昂輝 千斗いすず 加隈亜衣 ラティファ フルーランザ 藤井ゆきよ／モッフル 川澄綾子／マカロン 白石涼子／ティラミー 野中藍 ミュース 相坂優歌／シルフィ 黒沢ともよ／コボリー 三上枝織／サーラマ 津田美波ほか

ON AIR SCHEDULE

TBS	毎週木曜日	26：16～
MBS	毎週火曜日	27：30～
CBC	毎週木曜日	27：30～
RKB	毎週火曜日	26：08～
TBC	毎週火曜日	25：48～
TUT	毎週土曜日	25：53～
BS-TBS	毎週土曜日	25：30～

※放送日時は都合により変更される場合があります。

原画 羽見裕子／ペイント 津田幸恵／特効 三浦理奈／CG 遊影宏
© 賀東招二 なかじまゆか／甘ブリ再生委員会



開園!!

おんぼろテーマパーク

甘城ブリリアントパークの総支配人。閉鎖の危機にあるパークを再生するため、西也に白羽の矢を立てることに。

ラティファ・フルーランザ

CV 藤井ゆきよ

原作、スピンオフ、コミック……読んで広がる「甘ブリ」ワールド!

賀東招二による原作５巻が、もうすぐ発売！　他にも４コマ、アニメをベースにした新連載コミックなど派生作品が多数。様々なクリエイターが料理した「甘ブリ」の世界を楽しもう。

原作

甘城ブリリアントパーク
⑤ BOOK

●10月18日●580円+税
●KADOKAWA 富士見ファンタジア文庫
原作 賀東招二／イラスト なかじまゆか

スピンオフ小説

甘城ブリリアントパーク メープルサモナー
① BOOK

●10月18日●580円+税
●KADOKAWA 富士見ファンタジア文庫
原作・監修 賀東招二 著 八奈川景晶
イラスト なかじまゆか

原作コミック

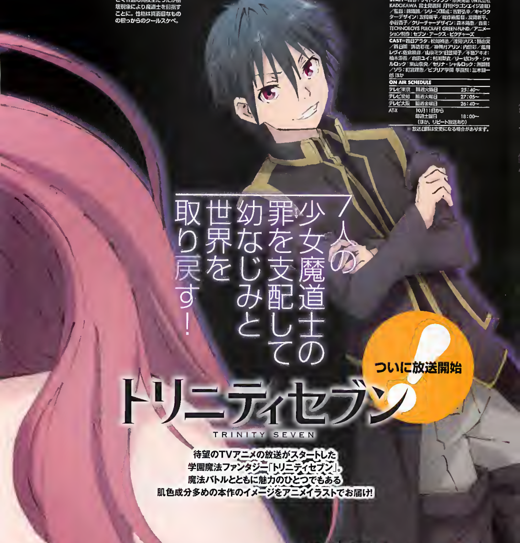
甘城ブリリアントパーク
② BOOK

●発売中●580円+税
●KADOKAWA 富士見書房
作画 吉岡公威 原作 賀東招二
キャラクター原案 なかじまゆか

4コマ マンガ

甘城ブリリアントパーク ふも

月刊ドラゴンエイジ／ドラゴンマガジンにて連載中
作画 東鳩司 原作 賀東招二
キャラクター原案 なかじまゆか



7人の
少女魔道士の
罪を支配して
幼なじみと
世界を
取り戻す！

春日（かすが）アラタ

CV 松岡禎丞

ごく普通の高校生だったが崩壊現象により魔道士を目指すことに。性格は真面目なものの根っからのクールスケベ。

トリニティセブン

TVANIME

テレビ東京ほかにて放送中

http://trinity-7.com/

STAFF=原作：サイトウケンジ・奈央晃徳（株式会社KADOKAWA 富士見書房 月刊ドラゴンエイジ連載）／監督：錦織博／シリーズ構成：吉野弘幸／キャラクターデザイン：友岡新平／総作画監督：友岡新平、小谷杏子／クリーチャーデザイン：森木靖泰／音楽：TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND／アニメーション制作：セブン・アークス・ピクチャーズ

CAST=春日アラタ：松岡禎丞／浅見リリス：原由実／春日聖：諏訪彩花／神無月アリン：内田彩／風間レヴィ：佐倉綾音／山奈ミラ：日笠陽子／不動アキオ：柚木涼香／倉田ユイ：村川梨衣／リーゼロッテ・シャルロック：東山奈央／セリナ・シャルロック：洲崎綾／ソラ：釘宮理恵／ビブリア学園 学園長：三木眞一郎 ほか

ON AIR SCHEDULE

テレビ東京	毎週火曜日	25：40～
テレビ愛知	毎週火曜日	27：05～
テレビ大阪	毎週金曜日	26：40～
AT-X	10月11日から 毎週土曜日 （ほか、リピート放送あり）	18：00～

※放送日時は変更になる場合があります。

ついに放送開始

トリニティセブン

TRINITY SEVEN

待望のTVアニメの放送がスタートした学園魔法ファンタジー「トリニティセブン」。魔法バトルとともに魅力のひとつでもある肌色成分多めの本作のイメージをアニメイラストでお届け！

サイトウケンジ
奈央晃徳
9
トリニティセブン
7人の魔書使い

**原作コミック
最新10巻
11月8日発売！**

※画像は９巻のものです。

トリニティセブン 7人の魔書使い⑩

BOOK

●11月8日●580円+税
●KADOKAWA 富士見書房

http://fujimishobo.jp/

作画：奈央晃徳　原作：サイトウケンジ

原作は、月刊ドラゴンエイジにて連載中のコミック。最新10巻が11月8日に発売。アニメで知ったという人もアニメとあわせてコミックでも「トリニティセブン」の世界を楽しもう！

浅見（あさみ）リリス

CV 原 由実

厳格な性格で、若くして王立ビブリア学園の教授を務める魔道士の少女。トリニティセブンのひとりでもある。

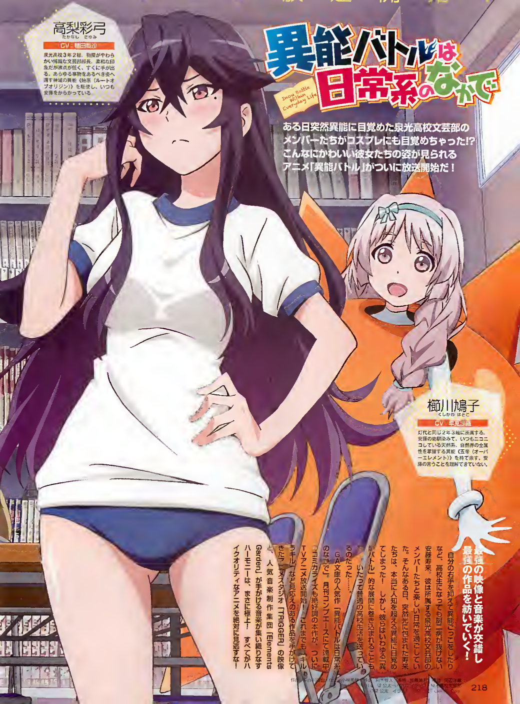
魔道士を目指す少年と7人の少女たちの物語

ありふれた日常から一転、魔道の世界に飛び込んだ主人公・春日アラタの成長と少女たちとの交流を描いたTVアニメ「トリニティセブン」の放送が始まった。

物語は、いつもと変わらない朝から幕を開ける。しかし、黒い太陽、同居する従姉妹・春日聖への違和感、謎の女性・浅見リリスとの出会いから、アラタは思いもかけない現実を突きつけられた。街は崩壊現象という不可思議な事件により異空間に消えたというのだ。それも聖ごと……。かけがえのないものを失ったアラタは、世界と聖を取り戻すため、魔道士を育成する王立ビブリア学園へと入学する。そこでそれぞれが7つの大罪（テーマ）の名を関した魔道を極める「トリニティセブン」と呼ばれる少女魔道士7人と崩壊現象の謎に挑む――。

ラブコメと大迫力の魔法バトルが魅力の本作。罪をもった美少女たちがアラタとの出会いで何が起こるのか？ このイラストのようなラッキースケベな展開も!?

原画：木曽勇太／仕上げ：西村滋／特効：猶田直征
© サイトウケンジ・奈央晃徳／KADOKAWA 富士見書房／トリニティ[illegible]



TVアニメ放送開始！

異能バトルは日常系のなかで

Inou Battle Within Everyday Life

ある日突然異能に目覚めた泉光高校文芸部のメンバーたちがコスプレにも目覚めちゃった!? こんなにかわいい彼女たちの姿が見られるアニメ「異能バトル」がついに放送開始だ！

高梨彩弓
たかなし さゆみ
CV：種田梨沙

泉光高校3年2組。物腰がやわらかい博識な文芸部部長。柔和な印象だが沸点が低く、すぐに手が出る。あらゆる事物をあるべき姿へ還す神域の異能《始原（ルートオブオリジン）》を駆使し、いつも安藤をからかっている

櫛川鳩子
くしかわ はとこ
CV：早見沙織

灯代と同じ2年3組に所属する。安藤の幼馴染みで、いつもニコニコしている天然系。自然界の全属性を掌握する異能《五帝（オーバーエレメント）》を持て余す。安藤の言うことを理解できていない。

最強の映像と音楽が交錯し最高の作品を紡いでいく！

自分の右手を抑えて異能ごっこをしたりなど、高校生になっても厨二病が抜けない安藤寿来。彼は所属する泉光高校文芸部のメンバーたちと楽しい日常を過ごしていた。そんなある日、突然光に包まれた寿来たちは、本当に人知を超える異能に目覚めてしまった！ しかし、彼らはいわゆる「異能バトル」的な展開に巻き込まれることもいたって普通の高校生活を送っているのだった……

GA文庫の人気作「異能バトルは日常系のなかで」。月刊コンプエースにて連載中のコミカライズも絶好調の本作が、ついにTVアニメ放送開始！ これまでも「キルラキル」など見応えのある作品を手がけてきたアニメスタジオ「TRIGGER」の映像と、人気音楽制作集団「Elements Garden」が手がける音楽が集い織りなすハーモニーは、まさに極上！ すべてがハイクオリティなアニメを絶対に見逃すな！

作[illegible]谷川[illegible] [illegible]小林[illegible] [illegible] 加藤[illegible] [illegible] 渡辺[illegible] [illegible]公太[illegible] [illegible]公太 イラ[illegible] [illegible]Corp

異能バトルは日常系のなかで

TVANIME

テレビ東京ほかにて放送中

http://inou-anime.com/

STAFF■原作 望 公太（GA文庫/SBクリエイティブ刊）／原作イラスト 029／総監督 シリーズ構成 大塚雅彦／監督 高橋正典／キャラクターデザイン 山口 智／音楽 Elements Garden／アニメーション制作 TRIGGER

ONAIR SCHEDULE

テレビ東京 毎週月曜日 深夜2:05～
テレビ大阪 毎週水曜日 深夜2:35～
テレビ愛知 毎週水曜日 深夜2:35～
AT-X 毎週木曜日 夜10:00ほかリピート放送あり
※放送日時は変更になる場合があります

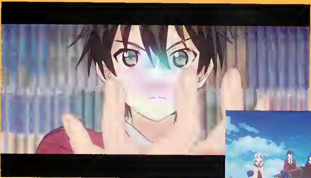
武装闘衣（コンバットフォーム）解禁!?

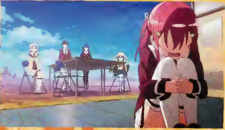
神崎灯代
かんざき ともよ
CV：山崎はるか

泉光高校2年3組。時を操る異能《永遠（クローズドクロック）》の使い手。実は隠れオタクであり、安藤の妄想トークについていくことができるほどの逸材。

姫木千冬
ひめき ちふゆ
CV：山下七海

高校の文芸部になぜかいつもいる小学四年生。いつもリスのぬいぐるみ"リッスン"を持ち歩く。物質や空間を自在に創りだす恐るべき異能《創世（ワールドクリエイト）》を気の向くままに使う。





異能の覚醒から半年――
寿来たちの日常にも少しだけ変化が!?

第1話から驚愕の展開！文芸部は監視されていた!?

人知を超える異能に目覚めつつも、半年間何事もなく過ごしてきた泉光高校文芸部のメンバーたち。しかし平穏だった彼らの日常は、生徒会長・工藤美玲の登場によって崩れ去る!? 同じように異能に目覚めていた彼女は、謎の人物から文芸部の5人が異能に目覚めているという情報を聞き、寿来たちを監視していたという。美玲にメールを送ったのは誰なのだろうか……？

TVアニメは第1話から、ハイスピード&ハイテンション！ 今後も、寿来を中心にシリアス&ラブコメ要素が満載のストーリーが目まぐるしく展開するようだ。寿来たちはそのうち、「異能バトル」的な展開に巻き込まれてしまうのだろうか!? これからの展開に期待しよう！

GA文庫×KADOKAWA合体フェアを実施!

GA文庫とKADOKAWAがタッグでおくる、豪華フェアを実施！ 対象商品の帯に付いている応募券を集めて送ると、原作イラスト・029描きおろしイラストを使用した特製A3タペストリーなど、豪華賞品が抽選で当たる！ 対象商品は左記のほかに、原作ノベル第9巻（11月15日発売予定）、コミックス第3巻（11月26日発売予定）となっているぞ。

A 特製A3タペストリー（イラスト：029） 10名様

B 神崎灯代、至高のビキニアーマー図書カード 30名様

C 黒瀬浩介描きおろし色紙 各1名様

応募方法はフェアの帯をチェック!

対象商品はこちら!

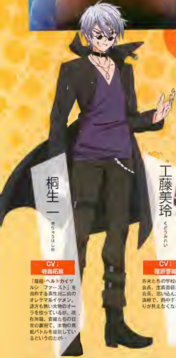
【角川コミックス・エース】
異能バトルは日常系のなかで ② BOOK
●発売中●580円+税●KADOKAWA/角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
漫画 黒瀬浩介／原作 望 公太／キャラクター原案 029

【GA文庫】
異能バトルは日常系のなかで ⑧ BOOK
●10月14日●600円+税●SBクリエイティブ
http://www.sbcr.jp/
著 望 公太／イラスト 029

いずれも超個性的！

物語を彩るサブキャラクターたちにも注目！

本作には、第1話から登場していた工藤美玲、そして見るからに怪しげな桐生一など、泉光高校文芸部以外のキャラクターたちも個性的な面々がそろっている。彼らの活躍からも、ぜひ目を離さないでほしい！

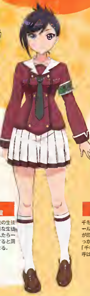


桐生一

きりゅうはじめ

CV：寺島拓篤

「霧龍・ヘルトカイザ・ルシファースト」を自称する真性厨二病のオレサマ系イケメン。途方も無い大物のオーラを放っているが、現在無職。安藤たちの日常の裏側で、本物の異能バトルを謳歌しているというのだが・・

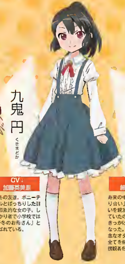


工藤美玲

くどうみれい

CV：福原香織

寿来たちの学校の生徒会長。生真面目な生徒会長。思い込んだら一直線で、熱中すると周りが見えなくなる。

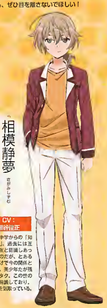


九鬼円

くきまどか

CV：加藤英美里

千冬の友達。ポニーテールとぱっちりした目が印象的な女の子。しっかり者で小学校では「千冬のお母さん」と呼ばれている。



相模静夢

さがみしずむ

CV：細谷佳正

寿来の中学からの「知り合い」。過去には互いを親友と認識しあっていたのだが、とあるきっかけで今の関係となった。美少年だが残念なオタク。この世の全てを俯瞰しており、傍観者を気取っている。

エンディングテーマ

エンディングはかと＊ふくが担当！

You Gotta Love Me! CD

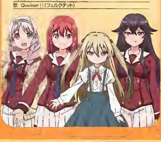
●11月19日●CDシングル盤1200円+税　CD+DVD盤1800円+税
●DIVEⅡentertainment
http://inou-anime.com/
歌　かと＊ふく（加藤英美里&福原香織）

オープニングテーマ

オープニングはヒロイン4人による声優ユニットQverktett:‖（フェルクテット）！

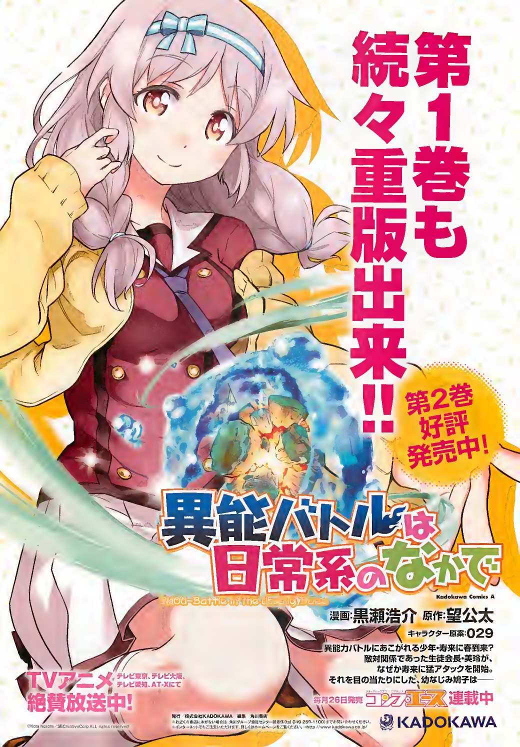
OVERLAPPERS CD

●11月19日●CDシングル盤1200円+税／CD+DVD盤1800円+税
●DIVEⅡentertainment
http://inou-anime.com/
歌　Qverktett:‖（フェルクテット）



オープニングCD、エンディングCDが11月19日同時発売！

2つともに、CDシングル盤のほか限定映像を収めたCD+DVD盤が登場。オープニングのDVDには、ノンテロップオープニングと特別映像「灯代・千冬が行く！TRIGGER訪問」、そしてエンディングのDVDには、ノンテロップエンディングと曲のMVが収録されているぞ。


第1巻も続々重版出来!!
第2巻好評発売中!
異能バトルは日常系のなかで
Inou-Battle in the Usually Daze
Kadokawa Comics A
TVアニメ絶賛放送中!
テレビ東京、テレビ大阪、テレビ愛知、AT-Xにて
毎月26日発売 コンプエース 連載中
KADOKAWA

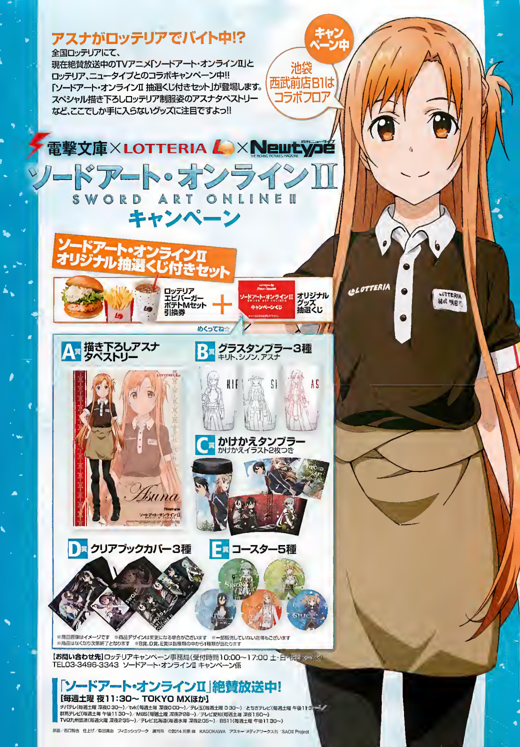
漫画:黒瀬浩介　原作:望公太

キャラクター原案:029

異能力バトルにあこがれる少年・寿来に春到来?
敵対関係であった生徒会長・美玲が、
なぜか寿来に猛アタックを開始。
それを目の当たりにした、幼なじみ鳩子は——

発行／株式会社KADOKAWA　編集　角川書店
※お近くの書店に本がない場合は、角川グループ受注センター読者係(tel 049-259-1100)までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。→http://www.kadokawa.co.jp/

©Kota Nozomi／SBCreativeCorp ALL rights reserved



アスナがロッテリアでバイト中!?

全国ロッテリアにて、
現在絶賛放送中のTVアニメ「ソードアート・オンラインⅡ」と
ロッテリア、ニュータイプとのコラボキャンペーン中!!
「ソードアート・オンラインⅡ 抽選くじ付きセット」が登場します。
スペシャル描き下ろしロッテリア制服姿のアスナタペストリー
など、ここでしか手に入らないグッズに注目ですよっ!!

キャンペーン中

池袋
西武前店B1は
コラボフロア

電撃文庫×LOTTERIA×Newtype

ソードアート・オンラインⅡ
SWORD ART ONLINE Ⅱ
キャンペーン

ソードアート・オンラインⅡ オリジナル抽選くじ付きセット

ロッテリア
エビバーガー
ポテトMセット
引換券
＋
ソードアート・オンラインⅡ キャンペーンくじ
オリジナル
グッズ
抽選くじ

めくってね☆

A賞 描き下ろしアスナ タペストリー

B賞 グラスタンブラー3種
キリト、シノン、アスナ

C賞 かけかえタンブラー
かけかえイラスト2枚つき

D賞 クリアブックカバー3種

E賞 コースター5種

※商品画像はイメージです　※商品デザインは変更になる場合がございます　※一部販売していない店舗もございます
※商品はなくなり次第終了となります　※B賞、D賞、E賞は数種類の中から1種類が当たります

【お問い合わせ先】ロッテリアキャンペーン事務局（受付時間10:00～17:00 土・日・祝日を除く）
TEL03-3496-3343 ソードアート・オンラインⅡ キャンペーン係

「ソードアート・オンラインⅡ」絶賛放送中!
【毎週土曜 夜11:30～ TOKYO MXほか】
チバテレ（毎週土曜 深夜0:30～）／tvk（毎週土曜 深夜0:00～）／テレ玉（毎週土曜 0:30～）／とちぎテレビ（毎週土曜 午後11:30～）／
群馬テレビ（毎週土曜 午後11:30～）／MBS（毎週土曜 深夜2:28～）／テレビ愛知（毎週土曜 深夜1:50～）
TVQ九州放送（毎週火曜 深夜2:35～）／テレビ北海道（毎週水曜 深夜2:05～）／BS11（毎週土曜 午後11:30～）

原画／西口智也　仕上げ／森田真由　フィニッシュワーク　廣岡弥
©2014 川原 礫／KADOKAWA アスキー・メディアワークス刊／SAOⅡ Project

その果実は罪の味

第一話 超速レビュー

グリザイアの果実
- LE FRUIT DE LA GRISAIA -

訳ありの少女たちが集う学園に、6人目の学生がやってくる――。早くもミステリアスな展開を見せる本作、波乱含みの第1話をプレイバック!

複雑な事情を抱える5人との謎に満ちた学園生活

私立美浜学園――そこは、最高の設備を有する全寮制の学び舎。しかし、この学園に在籍するのは、わずか5人の少女のみだった。風見雄二は、6人目の学生として学園へと足を踏み入れるのだが……。

2011年にPCゲームメーカー・フロントウイングから発売され、PSP、PS Vita版も好評を博した「グリザイアの果実」が、ついにアニメ化！　原作のキャラクターデザインを手がけた渡辺明夫が総作画監督を務めるほか、天衝、倉田[illegible]そうそうたるスタッフが名を[illegible]早くも話題を集めている。

第1話では、雄二がいよいよ美[illegible]個性的という簡単な言葉では[illegible]アクの強すぎる女子たちとの[illegible]た。中でも気になるのは、初対面の[illegible]カッターナイフで切りかかった榊由[illegible]果たしてその真意とは……？　また、[illegible]自身の素性にも注目が集まるところ[illegible]の背後にある防衛省の特殊機関、[illegible]を命じる女性「JB」、美浜学園[illegible]た理事長など、謎めいた[illegible]いているようだ。そんな[illegible]たちと触れ合うことでどんな[illegible]じるのか？　彼女たちが抱える[illegible]2話以降の展開も見逃[illegible]

グリザイアの果実 TV ANIME

TOKYO MX　KBS京都　サンテレビ　BS11、[illegible]

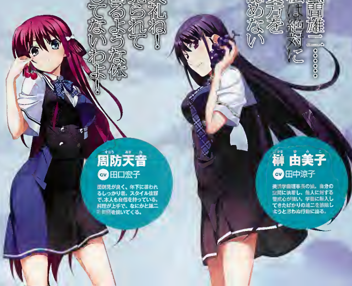
http://www.grisaia-anime.com/

STAFF▶原作 フロントウイング　監督 天衝　キャラクターデザイン 総作画監督 渡辺明夫　シリーズ構成 倉田英之　アニメーション制作 エイトビット　オープニングテーマ 黒崎真音　エンディングテーマ 南條愛乃

CAST▶風見雄二 櫻井孝宏　榊 由美子 田中涼子　周防天音 田口宏子　松嶋みちる 水橋かおり　入巣蒔菜 たみやすともえ　小嶺 幸 清水 愛

ON AIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週日曜日	24:30～
KBS京都	毎週日曜日	24:45～
サンテレビ	毎週日曜日	25:00～
BS11	毎週月曜日	24:30～
AT-X	毎週日曜日	20:30～他
バンダイチャンネル	毎週月曜日	25:00～更新
ニコニコ生放送	毎週月曜日	25:00～
ニコニコチャンネル	毎週月曜日	25:30～更新


風間雄二……私は絶対に貴方を認めない
失礼ね！見られて困るような体してないわよ！

周防天音

CV 田口宏子

面倒見が良く、年下に慕われるしっかり者。スタイル抜群で、本人も自信を持っている。料理が上手で、なにかと雄二の世話を焼いてくる。

榊 由美子

CV 田中涼子

美浜学園理事長の娘。自分の空間に執着し、他人に対する警戒心が強い。学園に転入してきたばかりの雄二を排除しようと思わぬ行動に出る。

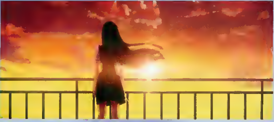
©Frontwing/Project GRISAIA

SCENE 1
「普通」の学園生活の始まり

天涯孤独の身、雄二は「普通の学園生活」を送るために美浜学園へ。しかしそこには5人の女子しかいない学校。[illegible]、[illegible]の予感が[illegible]。

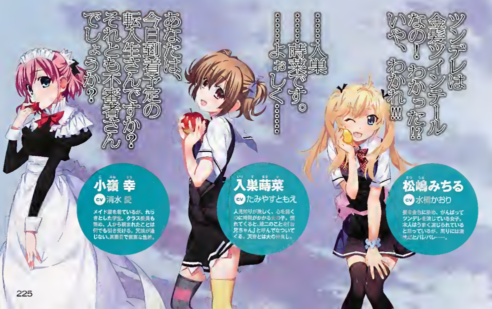
SCENE 2
わずか6名の在校生

学生なのにメイド姿の幸、明るいが裏の顔を持つ天音、内気すぎる蒔菜、ツンデレを演じるみちる。出会った4人は、みな強烈な個性を放つ少女たちだった。



SCENE 3
風見雄二を狙う刃

放課後の教室で、最後のひとり由美子を見つけた雄二。挨拶をしようとする彼に、由美子はカッターナイフで切りかかってくる。彼女の行動の意味は!?


ツンデレは金髪ツインテールなの！わかった!?いや、わかれ!!!
……入巣……蒔菜です。……よぉしく……
あなたは、今日到着予定の転入生さんですか？それとも不審者さんでしょうか？

小嶺 幸（こみね さち）

CV 清水 愛

メイド服を着ているが、れっきとした学生。クラス委員も務め、人から頼まれたことは何でも引き受ける。冗談が通じない、真面目で素直な性格。

入巣蒔菜（いりす まきな）

CV たみやすともえ

人見知りが激しく、心を開くのに時間がかかる女の子。慣れてくると、雄二のことを「お兄ちゃん」と呼んでなついてくる。天音とは大の仲良し。

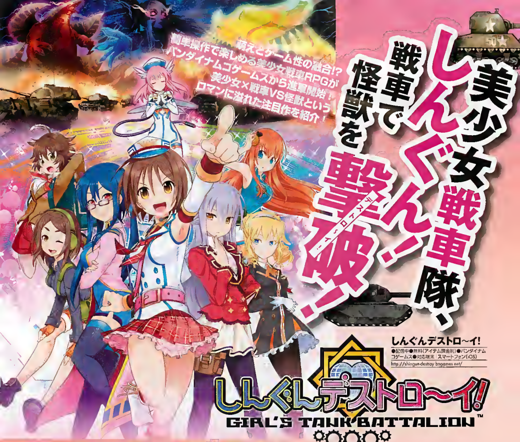
松嶋みちる（まつしま）

CV 水橋かおり

髪を金色に染め、がんばってツンデレを演じている女子。本人はうまく演じられていると思っているが、周りには演技だとバレバレ……。

美少女戦車隊、しんぐん！戦車で怪獣を撃破（デストローイ）！

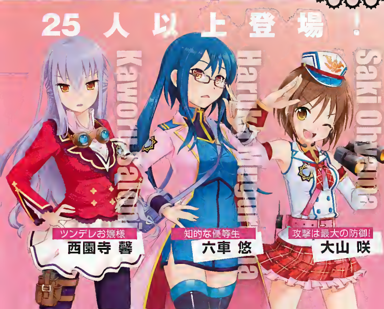
萌えとゲーム性の融合!?
簡単操作で楽しめる美少女戦車RPGが
バンダイナムコゲームスから進軍開始！
美少女×戦車VS怪獣という
ロマンに溢れた注目作を紹介！


しんぐんデストロ～イ!
GIRL'S TANK BATTALION™

しんぐんデストロ～イ!

●配信中●無料（アイテム課金制）●バンダイナムコゲームス●対応端末：スマートフォン（iOS）

http://shingun-destroy.bngames.net/


25人以上登場！
Saki Ohyama
ツンデレお嬢様
西園寺 馨
知的な優等生
六車 悠
攻撃は最大の防御!
大山 咲

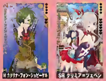
美少女、戦車、そして怪獣！男のロマン満載の戦車ＲＰＧ

怪獣の脅威にさらされている星・オリウス。そこに現れた謎の召喚士・ラティーは、戦車と操縦者を召喚できる力をもっていた。そんな彼女に呼び出されたプレイヤーは、美少女戦車隊を率いる司令として怪獣との戦いに身を投じることになるのであった……。戦車に乗った美少女が怪獣と戦う、そんなマニア心を刺激するＲＰＧがスマートフォン用アプリで好評配信中。基本プレイが無料なのに美少女たちは全員ボイス付き、育成やアイテム収集といったやり込み要素も豊富で、思わずハマること間違いナシの本作の見どころを紹介するぞ！　ちなみにライトノベルも発売されているので、そちらも要チェックだ！

POINTその1

レアリティによってグラフィックが変化！

キャラはレアリティによって絵柄の異なる5種類が用意されている。レア度の高いものは背景付きで見た目が非常に華やか。クエスト報酬やガシャで入手することができるぞ！


N カタリナ・フォン・シュピーゲル
SR クリミア＝ツェベン

POINTその2

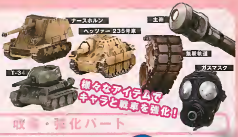
バトルに負けてもサービスカットが!?

時には敵に負けることもあるだろう。だが美少女の少しエッチな“やられ演出”があるため、あえて負ける選択も……？ ただし負けると経験値は入らない。

あまり無理をさせたらダメですよ～？
うわ～、やられた～。みんなゴメーン
DETAIL

素材を集めて戦力アップ！

アイテムは怪獣を倒したときやガシャで入手が可能だ。戦車の強化素材やキャラの装備品、新しい戦車などを入手し戦力をアップさせよう。戦車は150種類以上もありコレクションするのも面白い。


ナースホルン
ヘッツァー 235号車
主砲
T-34
無限軌道
ガスマスク
様々なアイテムでキャラと戦車を強化！

収集・強化パート

基本的なゲームの流れを紹介！

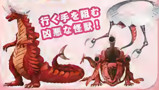
ゲームの流れは大きく分けると編成、バトル、収集・強化の3パート。ここではそれぞれのパートについて簡単に説明しよう。懇切丁寧なチュートリアルもあり、特に予備知識なしで始めても大丈夫なのが嬉しい。

全体の流れを把握するのは戦いの基本よ

バトルパート

仲間と協力して強大な敵を倒せ

戦闘は“ローテーションバトル”というシステムで、前列・中列・後列に戦車を配し入れ替えながら戦う方式。タッチ操作で簡単にできるので初心者でも安心だが、状況判断が重要なのでボンヤリ見てちゃダメだぞ？


行く手を阻む凶悪な怪獣！

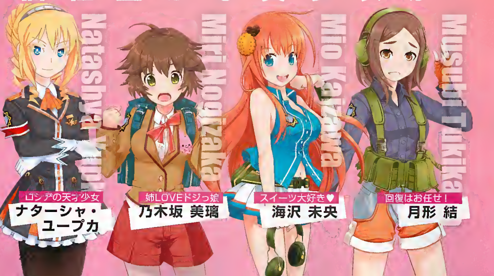
編成パート

進軍前の準備は入念に！

編成パートでは出撃メンバーや搭乗する戦車を選択。キャラのスキルや戦車の性能をよく考え、最適な部隊を編成しよう。もちろん単なる好みで選んで力押しでも構わない。戦い方は司令であるキミ次第！

出撃メンバーを選択！
しんぐん！
しんぐん！

個性豊かな美少女が


Natashya Yupuka
Miri Noginzaka
Mio Kaizawa
Musubi Tsukika

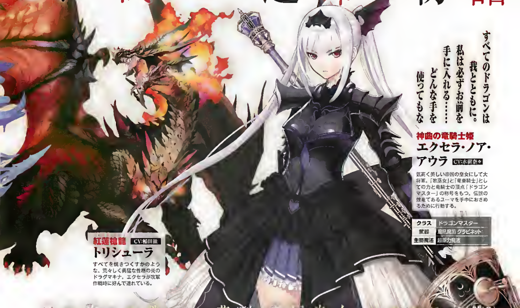
ロシアの天才少女
ナターシャ・ユープカ

姉LOVEドジっ娘
乃木坂 美璃

スイーツ大好き♥
海沢 未央

回復はお任せ！
月形 結

る、戦いと運命の物語



すべてのドラゴンは
我とともに。
私は必ずお前を
手に入れる……
どんな手を
使ってもな

神曲の竜騎士姫
エクセラ・ノア・アウラ CV:水樹奈々

気高く美しい帝国の皇女にして大将軍。「歌巫女」と「竜奏騎士」としての力と竜騎士の頂点「ドラゴンマスター」の称号をもつ。伝説の煌竜であるユーマを手中におさめるために行動する。

クラス	ドラゴンマスター
武器	魔剣魔笛 グラビネット
主要魔法	超能力魔法

紅蓮槍龍 CV:稲田徹
トリシューラ

すべてを焼きつくすかのような、荒々しく勇猛な性格の炎のドラグマキナ。エクセラが攻軍作戦時に好んで連れている。

その姿は可憐にして苛烈。帝国皇女・エクセラ参戦!!

▲監獄から脱出しようとしたユーマたちの現われた、エクセラと紅蓮槍龍トリシューラが行く手を遮る！

NEWS

魅力的な周辺情報をチェック!

[illegible]は、[illegible]（CV 早見沙織）[illegible]美）[illegible]の旋律」オープ[illegible]ーは[illegible]注目だ さらに[illegible]約特[illegible]「チーム[illegible]に[illegible]

予約特典のプロダクトコードで
華麗なアイドル姿に変身！

乙女たち[illegible]

Shining Resonance™

シャイニング・レゾナンス PS3

●12月11日●通常版 ダウンロード版8222円+税 限定版1万6800円+税●セガ●RPG
http://shining-world.jp/resonance/
キャラクターデザイン Tony(AlbionWorks)

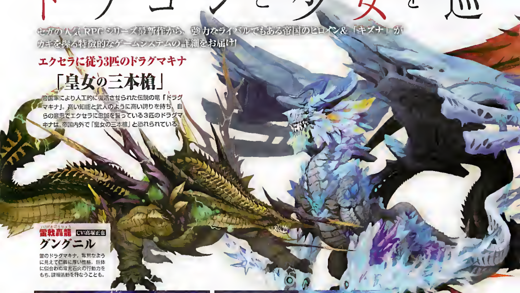
「キズナ」のハーモニーで強力な帝国に立ち向かえ！

伝説の「煌竜」の魂を宿し、人と竜の姿をもつ少年・ユーマ。竜の力を狙う帝国軍に捕らえられたユーマは、竜の力を操る「竜奏騎士」たちに救い出される。しかし、逃げるユーマたちの前に、人造の竜を従えた皇女・エクセラが立ちふさがり……。

竜の力を巡る人々と帝国の大乱を描くファンタジー戦記RPG「シャイニング・レゾナンス」。発売に向けて、今月も新情報がぞくぞく到着！ キーワードは「竜」と「少女」、そして「キズナ」。魅力的なキャラクターたちと交流を重ねながら、パーティーを育てていこう！ 主題歌や特典など、周辺情報もお見逃しなく！

ドラゴンと少女を巡

セガの人気RPGシリーズ最新作から、強力なライバルでもある帝国のヒロイン&「キズナ」がカギを握る特徴的なゲームシステムの詳細をお届け!



エクセラに従う3匹のドラグマキナ

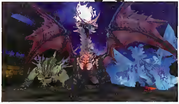
「皇女の三本槍」

帝国軍により人工的に復活させられた伝説の竜「ドラグマキナ」。高い知能と武人のように高い誇りを持ち、自らの意思でエクセラに忠誠を誓っている3匹のドラグマキナは、帝国内外で「皇女の三本槍」と恐れられている。

雷戟轟龍 CV:高塚正也

グングニル

雷のドラグマキナ。寡黙なように見えて仁義に厚い性格。巨体に似合わぬ電光石火の行動力をもち、諜報活動を行なうことも。



氷蒼絆龍 CV:増谷康紀

ゲイボルグ

堅牢な結晶で覆われた氷のドラグマキナ。知性派で、質実剛健な落ち着いた性格。エクセラを守ることを第一としている。

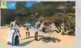
SYSTEM 強敵との戦いに備えて仲間たちとのキズナを深めよう!

フィールドでの交流を楽しもう!

仲間とのチャットや、キャンプ中の「ナイトイベント」など、フィールドには仲間との親睦を深められるチャンスが多数。交流を重ねると、好感度が上がったり、新たな「パーソナリティ」が増えたりといいこと尽くめ。仲間との時間を楽しみながら、どんどんパーティーを強化していこう!

個性が見える!?「フィールドチャット」

フィールドでランダムで発生する「フィールドチャット」。なにげない雑談から、仲間たちの意外な一面が見えてくることも?



[illegible]休息

点在する焚き火のあとを調べるとキャンプを張ってHPやMPを全快できる。さらにキャンプ中に仲間を「見つめる」とイベントが!?

マルカの街で過ごす「デート」

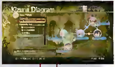
「ナイトイベント」の最後に「デート」の約束を求められたら、親交を深めるチャンス。後日、約束を交わした相手と街を散策できる。デート限定のイベントが発生したり、意外な「パーソナリティ」が開花することもあるぞ。

二人だけの夜のひと時「ナイトイベント」

街中やキャンプである程度好感度が上がっている相手を「見つめる」と、「ナイトイベント」が発生することがある。ふたんは話せないような話題がでたり、ときには親睦を一気に深められる選択肢が登場することも!?

人間関係がバトルに影響する「キズナダイアグラム」

「キズナダイアグラム」とは、パーティー内で結ばれた「キズナ」を視覚化したもの。各キャラクターには個性や特徴を表した「パーソナリティ」があり、その組み合わせによってさまざまな関係性の「キズナ」が生まれる。「キズナ」は、仲間たちのバトル中の行動に影響するので、試行錯誤して自分だけのベスト相関図をつくろう!



Kizuna Diagram

ゲームを進めると増えていく「パーソナリティ」。同じ相手でも「パーソナリティ」ごとに結ばれる「キズナ」は異なる。

パーソナリティが増えると新たな[illegible]

Kizuna Diagram

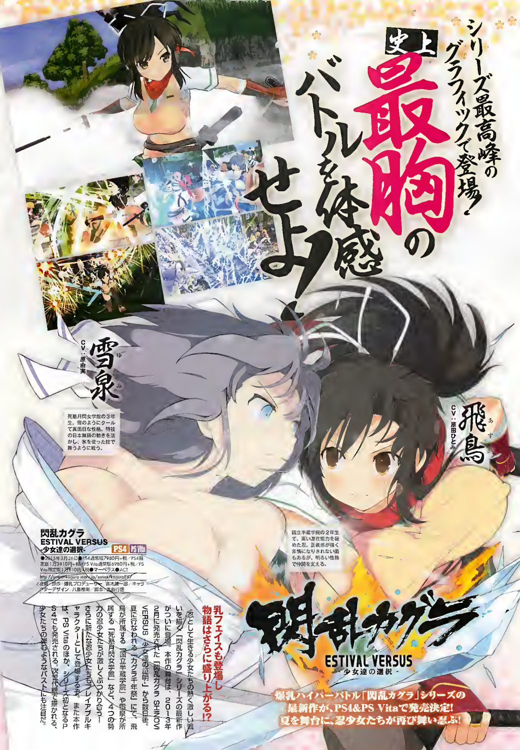
相関図の配置は自由に変更が可能!

男女で分けたりハーレムにしたり、キャラクターの配置は自由に変更可能。「キズナ」は結んでいる時間が長いほど強固になっていく。

仲間との関係に応じてバトル中「共鳴」が発生!

「共鳴」は、プレイヤーが攻撃をしたり負傷するなど、さまざまな行動を行なった際に一定の確率で発生。「共鳴」が発生した相手との間に結ばれている「キズナ」が「フレンド系」なら支援主体、「ライバル系」なら攻撃主体など、系統ごとにプレイヤーと一緒に行動をしてくれる。

「共鳴」発生時に表示されるカットインのセリフによって、仲間の行動はある程度予測が可能だ。


閃乱カグラ
ESTIVAL VERSUS
-少女達の選択-

シリーズ最高峰のグラフィックで登場！史上最胸のバトルを体感せよ！

雪泉（ゆみ）
CV：原由実

死塾月閃女学館の３年生。雪のようにクールで真面目な性格。特技の日本舞踊の動きを活かし、氷を使った技で舞うように戦う。

飛鳥（あす）
CV：原田ひと

国立半蔵学院の２年生で、高い潜在能力を秘めた忍。正義感が強く非情になりきれない面もあるが、明るい性格で仲間を支える。

爆乳ハイパーバトル「閃乱カグラ」シリーズの最新作が、PS4&PS Vitaで発売決定!
夏を舞台に、忍少女たちが再び舞い忍ぶ!

閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-

PS4 PS Vita

●2015年3月26日●PS4通常版7980円＋税／PS4限定版1万3810円＋税／PS Vita通常版6980円＋税／PS Vita限定版1万3810円＋税●マーベラス●ACT

http://senrankagura.marv.jp/series/kaguraEV/

企画・原作・爆乳プロデューサー：高木謙一郎／キャラクターデザイン：八重樫南／脚本：北島行徳

乳フェイスも登場し物語はさらに盛り上がる!?

忍として生きる少女たちの熱く激しい戦いを描く「閃乱カグラ」シリーズの最新作がついに登場。本作の舞台は、2013年2月に発売された「閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-」から数日後。夏に行なわれる「カグラ千年祭」にて、飛鳥が所属する「国立半蔵学院」や雪泉が所属する「死塾月閃女学館」など、４つの勢力の忍少女たちが激しくぶつかり合う！さらに新たな忍少女たちもプレイアブルキャラクターとして登場する模。また本作は、PS Vitaのほか、シリーズ初となるPS４でも発売される。次世代機で描かれる、少女たちの弾むようなバストにも注目だ。

3Dモデルもさらにかわいく!

次世代ハードのスペックをフル活用した高クオリティの3Dモデリングで、さらにかわいくなった少女たち。躍動感もたっぷりだ！

いきいきとした少女たちの姿を堪能しよう!

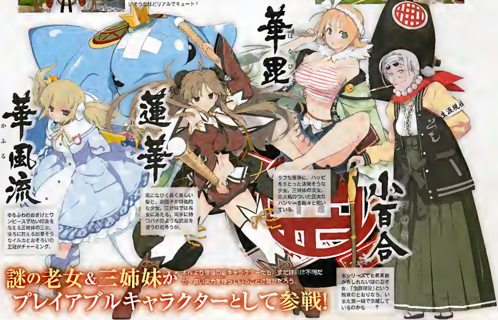
◀▲イベントシーンや登場演出でもいきいきと動く姿は、思わず触れてしまいそうなほどリアルでキュート！

胸弾む爆乳アクションがさらに過激に!

本作は、美少女アクションゲームとして最重要であるビジュアル表現にとことんこだわった作品となっている。とくにPS4版では、最上級のアクションを堪能できるぞ！

シリーズおなじみの衣装破壊も!

▶攻撃を受けると衣装が破けていくのも本作の魅力！　どんどんはだけていく衣装が気になっても、攻撃の手を緩めるな!?


華毘（はなび）
蓮華（れんか）
華風流（かふる）
小百合（さゆり）
生涯現役

ゆるふわのおさげとワンピースで幼い印象を与える三姉妹の三女。後ろに控える凶暴そうなイルカとおそろいの王冠がチャーミング。

風になびく長く美しい髪と、お団子が特徴的な少女。三姉妹では長女にあたる。両手に持つバチのような武器を使うのだろうか。

ラフな服装に、ハッピをまとった活発そうな少女。三姉妹の次女。花火柄のついた巨大なハンマーを軽々と担いでいる。

本シリーズでも最高齢かもしれない謎の忍老女、「生涯現役」という腕章のとおりなら、いまだ第一線で活躍しているのかも――？

謎の老女&三姉妹がプレイアブルキャラクターとして参戦!

本作より登場の新キャラクターたち。まだ詳細は不明だが、高い実力を持っていることは確かだろう。

追加DLCで世界が広がる「閃乱カグラ2 -真紅-」

ミニキャラでドタバタバトル!
「閃乱カグラ2 Waistdeep」

追い詰められた未来が赤珠を悪用し、みんなちっちゃくなっちゃった!?　SDキャラが大暴れするドタバタ活劇。クリアすると本編がSDキャラで楽しめるぞ、

3DS版DLCも配信中！　3つのゲームは各５ステージで構成され、収録されているコスチュームや髪型は本編でも使えるぞ！

閃乱カグラ2 -真紅- 3DS

●発売中●通常版6480円+税　限定版1万810円+税●マーベラス●ACT

http://senrankagura.marv.co.jp/series/kagura2/

企画・原作・爆乳プロデューサー　高木謙一郎／キャラクターデザイン 八重樫南　脚本 北島行徳　開発 タムソフト

未来の夢がついに叶う!?
「閃乱カグラ2 Burst」

胸に関する悩みを持つ未来と雨鳥。周囲を巻き込みながら解決への道を突き進んでいく２人は、はたして自分の憂いをはらすことができるのか……!?

脅威の胸囲へミサイル発射!
「閃乱カグラ2 Hipster」

欲望と快楽が渦巻く未来都市HANZOを舞台に、「爆乳力」を悪用するHEBIJYOを倒し、爆乳を希望の象徴にしようと戦うシリーズ初のシューティング作品。

ここでしか手に入らない豪華特典をゲット!

2バージョンで登場の「にゅうにゅうDXパック」!

恒例の数量限定生産版はPS４版とPS Vita版の２つが発売。PS４版では、本作オリジナルのアニメーションプロダクトコードを同梱！

PS４版特典
にいてんご
（トイズワークス）
死塾月閃女学館
5体セット

PS Vita版特典
にいてんご
（トイズワークス）
秘立蛇女子学園
5体セット

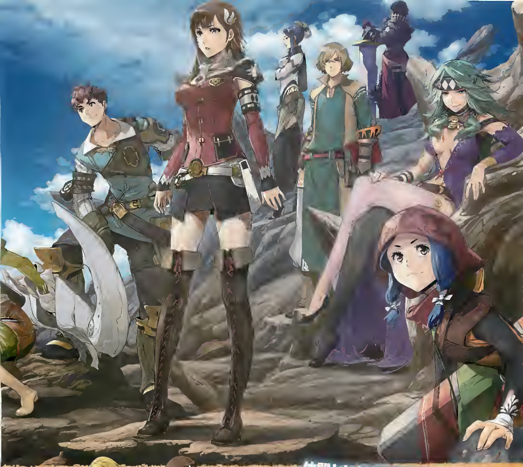
先着購入特典で忍たちの秘密がまるわかり!?

先着購入者には、特典として設定資料やイラスト満載のビジュアルブックと本編の楽曲を収録したCDをプレゼント。数量限定なので、逃さずゲットしよう！

ビジュアルブック

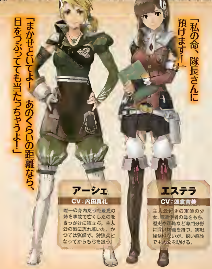
サウンドトラックCD

©2014 Marvelous Inc.



仲間とともに魔物を倒し 街を切り拓け

人類は「撃鱗」から生み出される力「ドラゴンロア」を動力源として生活を築き、撃鱗が尽きると新たな街へと移る遊牧民のような暮らしを送っていた。新天地を探す移民旅団のひとりで、魔物の襲撃から生き延びた主人公は指揮官代行に任命され、街の「開拓」や街を守る「戦闘」を任される。「遠征」や「軍団戦」など、さまざまなアプローチで街を発展させよう。



「私の命、隊長さんに預けます！」

「まかせといてよ！　あのくらいの距離なら、目をつぶってても当たっちゃうよ！」

アーシェ

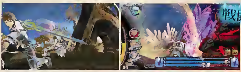
CV：内田真礼

唯一の身内だった最愛の姉を事故で亡くしたのをきっかけに旅立ち、主人公の街に流れ着いた。かつては猟師で、狩猟兵となってからも弓を扱う。

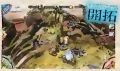
エステラ

CV：浅倉杏美

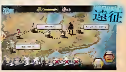
主人公付きの軍師の少女。歴史学者の母をもち、歴史や軍略など専門分野に深い知識を持つ。実戦経験はないが、鋭い感性で主人公を助ける。



▲狩猟兵たちを率いて、魔物とバトル。街のために、ときにほかの街の兵士と戦わなければならないことも!?



▲資材を集めながら街を発展させていくパート。開拓を進めていくと次第に建物が増え、街が広がっていく。



▲プレイヤーがプレイしていない時間を使い新天地を求める「遠征」は、本作の重要な要素のひとつだ。

©SEGA

The World End Eclipse

— ワールド エンド エクリプス —

PC、スマホ、PS Vitaの3種のハードでプレイできる、完全新作本格RPGが登場!　大地を喪った人類は、竜の遺した力とその亡骸を使い生き延びる。人類の未来は、キミの決断ににかかっている!?

朽ちた竜の背で歴史を紡げ――

セガが満を持して贈る劇場型RPG!

ワールドエンドエクリプス

PC PS Vita

●今冬予定●基本プレイ無料（アイテム課金制）●セガ●RPG

http://theworldendeclipse.jp/

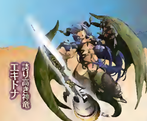
プロデューサー：本山真二／アートディレクター：田林大輔
メインキャラクターデザイン：エナミカツミ／楽曲制作：崎元 仁

iOs、Androidでも配信予定

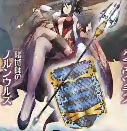
オンラインの常識を覆すゲームシステムに注目!

太古の昔の竜同士の争いにより、大地が滅びた世界。人類は朽ちた竜の背に街を築き、そこで発掘される「撃鱗」に宿る力を使い、種を繋いでいた。滅び行く世界で、プレイヤーは街を守る狩猟兵団の新米隊長としてさまざまな事件に遭遇する……。

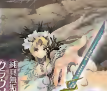
本作の特徴のひとつが、各プレイヤーの行動がゲーム全体の展開に影響を与えていくというゲームシステム。特別な功績を残したプレイヤーには、歴史に名を残す名誉が与えられることも。数々の名作を手がけてきた豪華スタッフが生み出した骨太な世界を舞台に、物語の開拓者となろう!



誇り高き神竜
エキドナ



賭博師の
ノルンウルズ

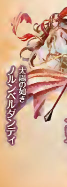


純真無垢な聖剣
クラウソラス

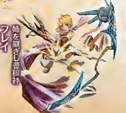
竜の意思「アイギス」を宿した武器を生み出し戦え!

撃鱗を鍛えると、鱗に宿る竜の意思「アイギス」を宿した特別な武器を作ることができる。戦闘時に、「アイギス」は契約した兵士の呼びかけに応じて姿を現わし、兵士は必殺技として「アイギス」の力を借りることができる。作中に登場するアイギスは数百種類!　その詳細はまだ謎に包まれているが、今回は美麗なそのビジュアルを紹介しよう。

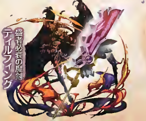
▲「アイギス」による必殺技「アルティメットロア」が発動。宿る武器の形状によって、技の名前や効果も変化するのだろうか?



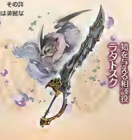
太陽の如き
ノルンベルダンディ



姉を継ぎし豊穣神
フレイ



盛者必衰の魔剣
ティルフィング



知を与える相談役
ラタトスク

難易度G級のハンティングに挑め!

テツカブラ亜種

通常種では赤色だった甲殻が、緑色に変化している。顔つきの凶悪さは通常種以上かも!?

セルレギオス

金色のウロコがまぶしい飛竜種。発達した強靭な両脚と、高い飛行能力を使った攻撃を繰り出してくる。

前作登場モンスターの亜種も登場!

ガララアジャラ亜種

氷に囲まれた環境に棲んでいる。鮮やかに輝く体色は、地形との迷彩色となっているようだ。

モンスターハンター4G

3DS

●10月11日●通常版5800円+税／ダウンロード版5546円+税　●カプコン●ACT

ますますスリリングで快適な狩りを楽しもう!

多彩な武器を扱うハンターとなって巨大なモンスターたちに挑む、大人気のハンティングACTシリーズ最新作が登場。前作「モンスターハンター4」の世界はそのままに、新たなストーリーやモンスター、高難度の「G級クエスト」、新たな武器アクションなどさまざまな新要素を追加。インターネットでのマルチプレイ時に識別番号で特定の集会所を特定できる仕組みなど、マルチプレイを快適にする新機能も搭載。ひとりでクエストをやり込みながら自身を強化していくもよし、友人との協力プレイを極めるもよし。自由なプレイスタイルで、新たな「モンハン」の世界を楽しもう!

過酷な「旧砂漠」フィールドが復活!

◀▲昼と夜でガラッと環境が変わる砂漠を再現した旧砂漠。リアルな砂の大地での過酷なハンティングに挑め!

オトモ2匹の合体技もパワーアップ!

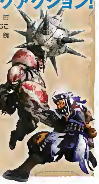
▶オトモアイルーが2匹そろうことで発動する合体技はより強力に。オトモたちも、進化しているのだ!

「G級クエスト」でさらに広がるハンティングアクション!

本作では新たな拠点として「ドンドルマ」を追加。町の施設から、G級クエストや闘技大会などに挑むことができるぞ。前作のクエストにも挑めるので、腕慣らしをしてから新クエストに臨もう。

プレイヤー1
プレイヤー1
プレイヤー2
プレイヤー3
プレイヤー4
チャット
プレイヤー1：モンスターに乗りました。
プレイヤー1：ダッシュ
グレート

◀▲クエスト追加に加えて、装備やアクションも追加。いろんな装備を試し、自分のスタイルを見つけよう。



©CAPCOM CO., LTD. 2013, 2014 ALL RIGHTS RESERVED

電撃文庫 FIGHTING CLIMAX

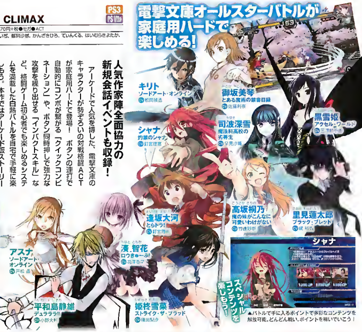
PS3 PS Vita

●11月13日●PS3版6980円+税／PS Vita版6170円+税●セガ●ACT

キャラクターイラスト abec、石田可奈、いとうのいぢ、鄙鄙沙都、かんざきひろ、ていんくる、はいむらきよたか、HIMA、マニャ子、ヤス、ヤスダスズヒト

人気作家陣全面協力の新規会話イベントも収録！

アーケードで人気を博した、電撃文庫のキャラクターが勢ぞろいの対戦格闘ACTが家庭用ハードで登場！　ボタンの連打で自動的にコンボが繋がる「クイックコンビネーション」や、ボタン同時押しで強力な攻撃を繰り出せる「インパクトスキル」など、格闘ゲーム初心者でも楽しめるシステムを満載した白熱バトルを自宅で手軽に楽しもう。本作ではアーケード版ストーリー「〝絶無〟編」に加え、電撃文庫作家陣全面協力の新規会話イベントやバトルが楽しめる「ドリームデュエル」モードを搭載。さらにキャラクターのカラーカスタマイズや、ゲーム内で使用されたイラストの閲覧や原作小説の試し読みもできるスペシャルコンテンツといった、家庭用オリジナル要素が満載されているぞ。


電撃文庫オールスターバトルが家庭用ハードで楽しめる！
キリト
ソードアート・オンライン
CV 松岡禎丞
御坂美琴
とある魔術の禁書目録
CV 佐藤利奈
黒雪姫
アクセル・ワールド
CV 三澤紗千香
司波深雪
魔法科高校の劣等生
CV 早見沙織
シャナ
灼眼のシャナ
CV 釘宮理恵
逢坂大河
とらドラ！
CV 釘宮理恵
高坂桐乃
俺の妹がこんなに可愛いわけがない
CV 竹達彩奈
里見蓮太郎
ブラック・ブレット
CV 梶裕貴
湊智花
ロウきゅーぶ！
CV 花澤香菜
アスナ
ソードアート・オンライン
CV 戸松遥
平和島静雄
デュラララ!!
CV 小野大輔
姫柊雪菜
ストライク・ザ・ブラッド
CV 種田梨沙
スペシャルコンテンツを楽しもう！
シャナ

▲バトルで手に入るポイントで多彩なコンテンツを解放可能。どんどん戦い、ポイントを稼いでいこう！

予約特典は超豪華エンタメマガジン！

描きおろしイラストや作家陣のエッセイ企画「電撃的クライマックスエッセイ！」などを収録した、ファン納得の1冊だ！

ひとつ飛ばし恋愛V

PS Vita

●2015年1月29日●通常版6800円+税／限定版8980円+税／ダウンロード版6000円+税
●加賀クリエイト●AVG

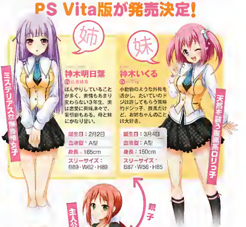
原画　夕凪セツナ　ぱん太　柊椋生／シナリオ　天都　十全　綾島藤　たにがわたかみ　灰上実秀

「ひとつ飛ばし」な恋愛をコミカルに描くAVG！

3年ぶりに地元の街へと戻ってきた主人公・三枝和樹。新生活を機に彼女を作るという目標を掲げた彼は、その思いが通じたのか、個性的な美少女たちと運命的な出会いを果たす。その美少女たちは、偶然にも全員自分の身内の友達だった！　最初は身内からの紹介で仲よくなり、次第に身内抜きの深い関係へとなっていく主人公とヒロインたち。そんな「ひとつ飛ばし」の恋の先に待ち受ける結末とは……。

「ひとつ飛ばした関係と始まる恋物語」をテーマにしたPCの人気恋愛AVGが、PS Vitaに待望移植！　本作では新規攻略ヒロイン2名が追加され、それに伴いシナリオも大幅加筆。さらに新規オープニングムービーなども収録された、盛りだくさんの移植版となっているぞ。

オリジナルヒロインも登場するPS Vita版が発売決定！


姉
妹
ミステリアスな無表情女子
天然を装う腹黒ロリっ子

神木明日葉
CV 佐倉綾音
ぼんやりしていることが多く、表情もあまり変わらない3年生。実は恋愛に興味津々で、妄想癖もある。母と妹にかなり甘い。

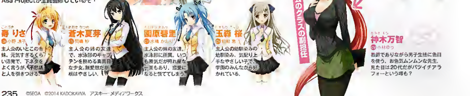
誕生日：2月2日
血液型：A型
身長：165cm
スリーサイズ：B89・W62・H89

神木いくる
CV [illegible]
小動物のような外見を活かし、たいていのドジは許してもらう策略的ドジっ子。腹黒だけど、お姉ちゃんのことは大好き。

誕生日：3月4日
血液型：A型
身長：150cm
スリーサイズ：B87・W56・H85

既存ヒロインたちの新規CGも多数収録！

新ヒロインのシナリオや原作版の修正シナリオに合わせて、30枚以上もの新規イベントCGを収録。原作を手がけた美少女ブランド・Asa Projectが全面監修しているぞ！


主人公のクラスの副担任
親子

寿りさ
CV 小野涼子
主人公のいとこの妹。元気すぎるくらい活発で、下ネタをよく言うが、不思議と人を引きつける。

蒼木夏芽
CV 岡嶋妙
主人公の姉の友達で、水泳部のキャプテンを務める真面目な少女。無愛想だが根はやさしい。

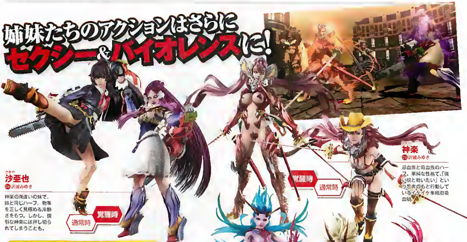
園原碧里
CV 水橋かおり
主人公の妹の友達。水泳部に所属。いつも陽気だが照れ屋な一面もあり、恋愛になると慌ててしまう。

玉森桜
CV 前田愛
主人公の幼馴染みの幼馴染み。気配り上手なやさしい子で、学園のみんなから好かれている。

神木万智
CV 小林ゆう
教師でありながら男子生徒に色目を使う、お色気ムンムンな先生。見た目は20代だがバツイチアラフォーという噂も？

©SEGA ©2014 KADOKAWA アスキー・メディアワークス
©2015 ASa Project/KAGA CREATE

姉妹たちのアクションはさらにセクシー&バイオレンスに!



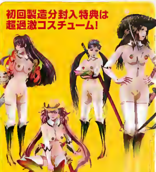
沙亜也（さあや）
CV 沢城みゆき

神楽の腹違いの妹で、姉と同じハーフ。物事を正しく見極める冷静さをもつ。しかし、強引な神楽には押し切られてしまうことも。

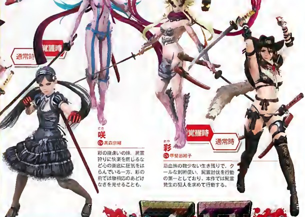
神楽
CV 沢城みゆき

忌血族と吸血族のハーフ。単純な性格で、「強い奴と戦いたい」という思考のもと行動しているイケイケ単細胞吸血娘。

初回製造分封入特典は超過激コスチューム!



コスチューム「バナナ＆ストロベリー」は、初回製造分だけの限定特典。甘酸っぱいコスチュームと魅惑の肢体のハーモニーをゲームでたっぷり味わおう！



咲（さき）
CV 高森奈津

彩の腹違いの妹。屍霊狩りに快楽を感じるなど心の奥底に狂気をはらんでいる一方、彩の前では歳相応のあどけなさを見せることも。

彩（あや）
CV 甲斐田裕子

忌血族の数少ない生き残りで、クールな剣術使い。屍霊討伐を行動の第一としており、本作では屍霊発生の犯人を求めて行動する。

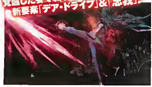
最大4人まで同時に戦闘に参加可能!

新システム「クロスマージコンビネーション」!

「クロスマージコンビネーション」を発動させると、最大4人までを呼び寄せて共闘できる。プレイヤーが直接操作できるのは1人だが、プレイアブルキャラクターは自由に切り替え可能。

▲▶ゲームを進めることで同時に戦闘できる人数が増えていく。4人を次々に切り替えて、華麗な連携攻撃をキメよう！

覚醒した姿で戦う 新要素「デア・ドライブ」&「忘我」!



◀▲劇的な変身と能力覚醒を遂げる覚醒中は、攻撃スピードが上昇し、攻撃力が上昇！　ただし発動中は体力が減少し続ける。

お姉チャンバラZII
OneeChanbara Z2
CHAOS

お姉チャンバラZ2 ～カオス～

PS4

●10月30日●通常版版6800円＋税　ダウンロード6296円＋税●ディースリー・パブリッシャー●ACT●CERO Z指定（18才以上のみ対象）

開発　TAMSOFT／ディレクター　手塚俊介

真の敵が明らかに!? 戦いはさらなる混沌へ！

物語は、前作「お姉チャンバラZ」の結末の直後から幕を開ける。吸血族と忌血族の因縁を晴らすべく、2組の姉妹は古城で死闘を繰り広げていた。しかし、突如乱入してきた鉄仮面の女により城の床が破壊され、4人は城の地下へと落下。その刹那、彩は2つの血族の対立を煽ってきた「真の黒幕」の姿を目にする――。

過激な衣装をまとった美女が戦う人気シリーズ最新作。吸血・忌血両姉妹の共闘や、さらなる力に覚醒する「デア・ドライブ」「忘我」など新要素を多数収録。PS4ならではのフルHD映像で描かれる、過激で爽快な剣戟アクションに酔いしれろ！

©2014 TAMSOFT　©2014 D3 PUBLISHER

ボコスカガールズ
タツノコ学園クライマックス（仮）

PS Vita

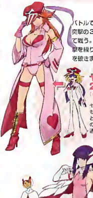
●2015年春予定●価格未定●V3●ACT

お色気たっぷりの美少女バトルを楽しもう！

タツノコヒーローとの戦いに敗れ、異次元に追放された悪の軍団は、元の世界に戻るため、悪の心を植え付けるスーツ「ドクロウェア」を開発。学生たちに着せて悪事を働かせ、悪のエネルギーを回収し始めていた。そんなドクロウェア事件に偶然遭遇してしまったとある少女は、タツノコヒーローの力を宿した「Jスーツ」の適合者に選ばれてしまう。かくして選ばれた少女は、世界を守る戦いに巻き込まれてしまった。

「タイムボカンシリーズ」など、数多くの名作アニメを手がけるタツノコプロの人気キャラクターを題材にした、セクシー＆キュートなアクションゲームが登場。悪に染まった者を救うには、着せられたドクロウェアを脱がすしかない。脱がすか脱がされるかの大胆アクションを堪能しよう！

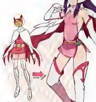
美少女たちがタツノコヒーローに変身して大胆バトル！



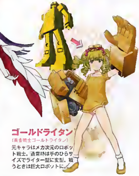
バトルでは、格闘・射撃・突撃の3つの攻撃を駆使して戦う。タイミングよく攻撃を繰り出して、相手の服を破きまくっちゃおう！

▲攻撃を受けると服が破れ素肌があらわに。セクシーな衣装がさらに際どく！

ヤッターマン2号
（タイムボカンシリーズ ヤッターマン）
ヤッターマン1号とともに、ドロンボー一味と戦う正義の味方。そのパワーを借りて、普通の女子高生が変身！



白鳥のジュン
（科学忍者隊ガッチャマン）
元キャラは悪の組織ギャラクターに立ち向かう、科学忍者隊の紅一点。武器は特殊ヨーヨーで爆発物の扱いが得意。

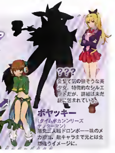


ゴールドライタン
（黄金戦士ゴールドライタン）
元キャラはメカ次元のロボット戦士。通常時は手のひらサイズでライター型に変型。戦うときは巨大ロボットに。

個性的な悪役たちもセクシー＆キュートに!?

敵役たちをモチーフにしたキャラクターも、もちろん美少女ばかり。彼女たちはどんな悪事を働くのか……!?

▲「ヤッターマン」のおだてブタ!? ブタ鼻でもかわいい。



???
金髪で気の強そうな美少女。特徴的なシルエットだが、詳細は未だ謎に包まれている。

ボヤッキー
（タイムボカンシリーズ ヤッターマン）
悪党三人組ドロンボー一味のメカ担当。敵キャラまで元とは全然違うイメージに。

ルミナスアーク インフィニティ

PS Vita

●発売日未定●価格未定●マーベラス●S・RPG

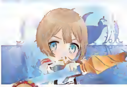
プロデューサー＝はしもとよしふみ／キャラクターイラスト＝切符

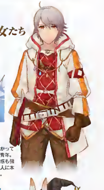
人気S・RPGシリーズが舞台を変えて生まれ変わる！

師匠のお供として、年に一度開かれる皇王の式典に訪れた主人公・シード。式典に興味のなかった彼は、城内外の喧騒を横目に城の片隅で昼寝をしようとしていたが、そんな折に仮面とローブで全身を隠した集団を発見する。「アマデウス」と呼ばれる怪しげなその集団にさらわれそうになっていたとある女性を助けたことから、彼の運命は大きく変わり始めるのだった……。

多くのファンから熱烈な指示を受けた大人気のファンタジーS・RPG「ルミナスアーク」シリーズが、PS Vitaで新生する。魔法の「詩」を紡ぐ「調響師」の主人公となって、ヒロインたちをサポートしながらバトルを勝ち抜こう。サブストーリーやサブクエストも豊富にあり、やり込み要素が満載だ。

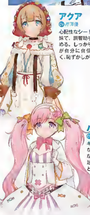
「詩（うた）」を求めて世界を旅する調響師の青年と選ばれし少女たち

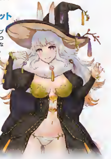




アクア
CV 芹澤優
心配性なシードの義妹で、調響助手を務める。しっかり者だが自分に自信がなく、恥ずかしがり屋。

シード
CV 岡本信彦
謎の呪いにかかっている調響師の青年。優しくて正義感も強いが、あまり人に本心を見せない。





ヴァイオレット
CV ゆかな
容姿も実力もトップクラスなのに、いつも最後が締まらない、がっかり魔女。敵には冷徹な面も。

パルス
CV 久野美咲
キカイに強く、強力な発明をいくつも行なう博士。常に寝不足なためか、やたらとハイテンション。

ヒロインと「詩」の力を合わせてバトル！

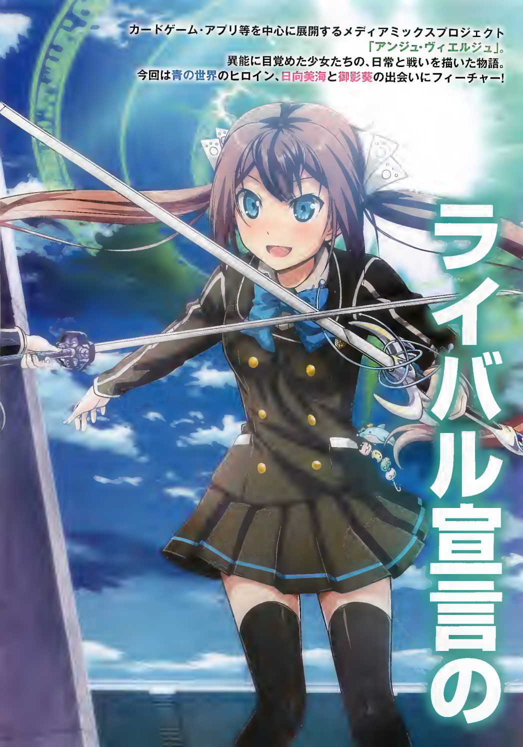
主人公は戦闘に参加せず、「調響師」の特殊コマンドを使ってヒロインたちをサポートしていく。各ヒロインの能力はカスタマイズできるので、ヒロインたちを自分好みに育てバトルに参加させよう。

◀戦闘は、一人ずつのターン制で進行。戦略的なバトルを楽しめるぞ。

バトルの後はヒロインと親睦を深めよう！

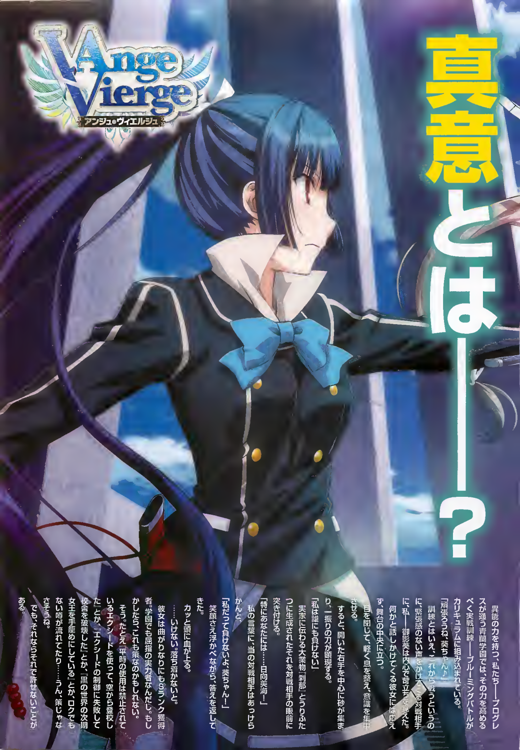
▶戦闘に参加したキャラクターと会話を楽しむことが可能。会話内容によって好感度を上げていけばより親密になれる。

©タツノコプロ ©V3
©2014 Marvelous Inc



ライバル宣言の

カードゲーム・アプリ等を中心に展開するメディアミックスプロジェクト
「アンジュ・ヴィエルジュ」。
異能に目覚めた少女たちの、日常と戦いを描いた物語。
今回は青の世界のヒロイン、日向美海と御影葵の出会いにフィーチャー!



真意とは――？

異能の力を持つ、私たち――プログレスが通う青蘭学園では、その力を高めるべく実戦訓練――ブルーミングバトルがカリキュラムに組み込まれている。

「頑張ろうね、葵ちゃん♪」

訓練とはいえ、これから戦うというのに、緊張感のない声をかけてくる対戦相手に、私――御影葵は内心で苛立ちを覚えた。

何かと話しかけてくる彼女には応えず、舞台の中央に立つ。

目を閉じて、軽く息を整え、意識を集中させる。

すると、開いた右手を中心に砂が集まり、一振りの刀が顕現する。

「私は誰にも負けない」

実家に伝わる大業物『刹那』とうりふたつに生成されたそれを対戦相手の眼前に突き付ける。

「特にあなたには……日向美海！」

私の言葉に、当の対戦相手はあっけらかんと、

「私だって負けないよ、葵ちゃん！」

笑顔さえ浮かべながら、答えを返してきた。

カッと頭に血が上る。

……いけない。落ち着かないと。

彼女は曲がりなりにもSランク獲得者。学園でも屈指の実力者なんだし。もしかしたら、これも策なのかもしれない。

そう。たとえ『平時の使用は禁止されているエクシードを使って、空から登校した』とか、『エクシードの制御に失敗して校舎を破壊した』とか、『黒の世界の次期女王を手籠めにしている』とか、ロクでもない噂が流れてたり……うん、策じゃなさそうね。

でも、それならそれで許せないことがある。

四つの世界をつなぐ門が現れたのと時を同じくして、エクシードに目覚める女性が確認され始めた。となれば、この世界を襲う異変と私たちの力に何か関係があると考えるのは当然だと思う。

だからこそ、私たちはこの力を高め、そして、世界に対してできることをしていかないといけない。私はそう考え、日々努力を重ねてきたというのに、彼女ときたら、力があるのにそれを磨かず、お気楽な日々を過ごしている。

……決めたわ。このバトルでこてんぱんにして、目を覚まさせてあげる。

「ブルーミングバトル、スタート！」

開始の合図と同時に、私は一気に距離を詰めた。

「はあっ！」

気合一閃。裂帛（れっぱく）の気合とともに刹那を激しく振り下ろす。

「ひゃあっ!?」

しかし、美海は風に翻弄され、宙を舞う花びらのようにふわりと浮き、私の一撃を避けた。

「……やるわね」

「はぁ、びっくりしたぁ。葵ちゃん、いきなり来るんだもん」

つつましやかな胸元を押さえながら、美海がいう。

「むっ。今、何か変なこと考えなかった？」

「……気のせいじゃないの？　それよりもおどけていられるのも今だけよ。覚悟しなさい」

続けて連撃を繰り出す。しかし——。

「ひゃっ！　わっ！　きゃっ！」

風の力に後押しされているのか紙一重で避け続ける美海。

だったら、これ以上逃げられないようにしてあげる！

わざと大振りの攻撃を繰り返し、舞台の端へと追い詰めていく。

「わっ、もしかしてピンチ!?」

「喰らいなさいっ！」

大上段から振り下ろした一撃が美海を襲う。

だが——。

彼女が生み出した風の刃が私の一撃を受け止めた。

じりじりとつばぜり合いの形になる。

「あなた、何を考えているの……」

「えっと……どういうこと？」

「それだけの力を持ちながら、まともに制御もできないくせに、いつもふらふらしてて……。プログレスだという自覚はあるのっ」

「うーん。確かに、私はまだこの力を扱いきれてないけど……」

美海が首をかしげると、腰の辺りまであるツインテールがその動きに合わせて、ふわりと揺れた。

「でも、他の世界のみんなと協力して、みんなの笑顔のために頑張ろうと思うし、それまであきらめちゃいけないとも思ってるよ」

「え……？」

意外にちゃんとした想いのこもった言葉に私は一瞬、あっけにとられてしまった。

「ふらふらしてるっていうのはちょっと耳が痛いけど。そうやって知り合ったみんなの存在があるから、私もがんばろー！　って気持ちになれるの。だから、私はみんなと過ごす時間が大切だと思ってる」

笑顔で告げる彼女の目を見れば、ウソを言ってないことははっきりとわかる。

「…………」

「もちろん、葵ちゃんもだよ。何だかんだ言っても練習に付き合ってくれるし。あ、そう言えばちゃんとお礼言ってなかったっけ。えっと、こんな場所でなんだけど、いつもありがと♪」

「……そう。あなたの考えはわかったわ」

不思議と彼女の言葉が胸にすとんと落ちてきた。

「目を覚まさないといけないのは私の方だったみたい……」

一旦、距離を取り、刹那を下ろす。

「ふえ？」

きょとんとした表情で私を見つめる美海に、思わず笑みがこぼれてしまう。

おかしいわね。いつもならもっと気が張っていたはずなのに、彼女とこうしていると何故だか気が楽になっていく。

日向美海……もしかしたら、これがあなたの持つ可能性なのかもしれないわね。

「いいえ、何でもないわ。それより続きをやりましょ」

「うん！　全力でいっくよー！」

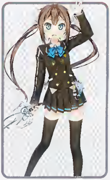
「それはこっちのセリフよ！」

今までになく晴れ晴れとした気分で私は刹那を構えなおした。

//fin

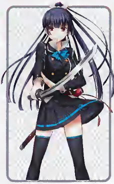
今回は青の世界の美海と葵が登場——!!

日向美海 ひなたみうみ



常に元気で前向き、何事も諦めずに挑戦する女の子。一般家庭に生まれ育った。青蘭学園高等部１年生。入学直後のエクシード検定試験で高い潜在能力を秘めていることが判明する。自在に風を操る能力を持つ。

御影葵 みかげあおい



美海と同じクラスで、陰ながらライバル心を燃やす、生真面目な少女。自らがプログレスであることに使命感を抱き、異変の解決のために日々努力を重ねている。強力なエクシードを持つにも関わらず、マイペースな美海が一方的に気になっている様子。

『アンジュ・ヴィエルジュ』キャラクターと用語設定をわかりやすく解説!!

異能 —エクシード—

世界接続の後、一部の少女たちに発現しはじめた、人間には再現不可能な現象を引き起こす能力のこと。能力の方向性や大小は個人によって様々。与える結果が同じであっても過程が違ったり、同一の能力は存在しない。

刹那 —せつな—

葵が好んで錬成する、実家に代々伝わる大業物の複製品。分子構造まで寸分違わず同じであるが葵は自分の技がまだ未熟であるとして、自らが作った刹那を本当の銘で呼ぶことはない。

プログレス

世界接続の後に確認されはじめた、エクシードを発現した少女たちのこと。エクシードを持つ存在は今後の世界存続のための鍵であるという見解が、各世界　各国の間で共通しており、その保護　育成のために青蘭学園が作られた。

青蘭学園 —せいらんがくえん—

太平洋上に浮かぶ青蘭島に築かれた、巨大学園都市群。地球を訪れたプログレスは、この学園の生徒として滞在している。エクシード成長カリキュラム「ブルーミングバトル」が開催されていることが最大の特徴。

ブルーミングバトル

青蘭学園で行われている、模擬戦形式のエクシード成長カリキュラム。
保護フィールドが展開された専用のアリーナで実施されることが主だが、αドライバーがいればアリーナでなくとも行うことはできる。参加にはチームを組む必要があり、プログレス１名、αドライバー１名が最低構成単位。

緑の世界が導く、次の領域

ブースターパック「緑の門を喚ぶ少女」&
アドバンスドスターター「侵緑のグリューネシルト」
好評発売中!!

商品をゲットして目で耳でその手で、作品の世界観を味わおう

新たなる世界「緑の世界」のカードが収録されたブースターパック＆スターターがついに発売!! 相手に干渉する能力を駆使すれば、これからアンジュを始めても強力なデッキを構築できるぞ!!

【最新ニュース】

山本希望がボイスを担当する緑の世界のヒロイン「マユカ・サナギ」が、L.I.N.K.sに加入決定!! アドバンスドスターター内には、『L.I.N.K.s マユカ・サナギ』のカードも収録!!

《L.I.N.K.s とは》…アンジュの各世界のメインキャラクター５名によるユニット。
キャラクター役の声優とも連携し、アンジュのイベント等で活躍中！

最新章発売中!!

Ange Vierge
緑の門を喚ぶ少女

ブースターパック第5章 **緑の門を喚ぶ少女**
1パック7枚入り（ランダム封入） 300円+税
全125種＋パラレルカード125種

Ange Vierge
侵緑のグリューネシルト

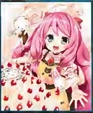
アドバンスドスターター
侵緑のグリューネシルト
1デッキ54枚＋アドバンスカード20枚入り
(デッキ内容固定)1,500円＋税

http://ange-vierge.com/ アンジュ・ヴィエルジュ 検索

Ange Vierge
アンジュ・ヴィエルジュ
第2風紀委員ガールズバトル

10.10~13まで

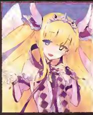
SR・UR2倍キャンペーン実施中!
ついにガチャでURカードがゲットできるぞ!!!!!!!!!



青の世界 天井苺

幼げな見た目とは裏腹に青蘭学園高等部に所属しており、美海や葵の先輩にあたる。料理部でも多くの後輩に可愛がられているが、本人は気づいていない…!? 子ども扱いすると怒るので、気をつけよう！

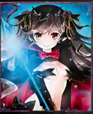
好きなもの:いちご、お菓子作り
嫌いなもの:子供扱いする人
座右の銘:おいしいケーキは地球を救う
声優:下田麻美 レアリティ:UR



赤の世界 レミエル

片翼だから、天使なのに空を飛ぶことができず、自分で自分に落ちこぼれの烙印を押してしまっている。そんな彼女のこと、優しく見守ってあげられる仲間こそが今の彼女にもっとも必要なものなのだ！

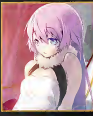
好きなもの:笑顔、空
嫌いなもの:仲間外れ、自分
座右の銘:明けない夜はない
声優:悠木碧 レアリティ:UR



黒の世界 メルビナ

ダークネス・エンブレイスの魔王を目指す少女。彼女の持つ魔剣カオスブレイクは彼女の一族に伝わる魔剣でパパから譲り受けし逸品であり、その一太刀は３つの丘を砕くことも可能とするが、メルビナにはまだ大根くらいしか砕けない…。

好きなもの:みかん、こたつ
嫌いなもの:自分を馬鹿にする存在
座右の銘:メルビナは魔王に相応しいなぁ(メルビナパパ談)
声優:今井麻美 レアリティ:UR



白の世界 タイプX=01アン

多くが謎に包まれた人に近しい存在のアンドロイド！彼女の情報の多くがシステム＝ホワイト＝エグマから情報統制を受けているとか？自分が気に入った人間にしか近寄らないので、気に入られてしまうととても大変な目に遭う。

好きなもの:想定外の事態、自分と対等の存在
嫌いなもの:固定概念
座右の銘:NO DATA
声優:涌めぐみ レアリティ:UR

©Ange Project ©SEGA/©SEGA Networks/©Ange Project

メディアミックスコミックマガジン

コンプ・エース

12月号 2014

10月25日発売

予価700円

TV アニメ絶賛放送中！

表紙 ufotable 描きおろし

Fate/stay night

特別付録

魔法少女リリカルなのはViVid TVアニメ化決定記念 カラーコミック小冊子（仮）「ViVid stage」

※イラストはイメージです。

フェイト／エクストラ CCC FoxTail

TYPE-MOON×マーベラス×たけのこ星人

2大Fateコミック絶好調連載中！

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!

TYPE-MOON× ひろやまひろし

こちらもTVアニメ絶賛放送中！

異能バトルは日常系のなかで

望公太×029×黒瀬浩介

新連載

2015年1月より TVアニメ放送開始！

DOG DAYS Suger

都築真紀×河南あすか

コミックス最新刊

●好評発売中

角川コミックス・エース

異能バトルは日常系のなかで②

コードギアス双貌のオズ⑤（完）

解放少女SIN Mystycle Line

Fate/stay night コミックアラカルト剣の章

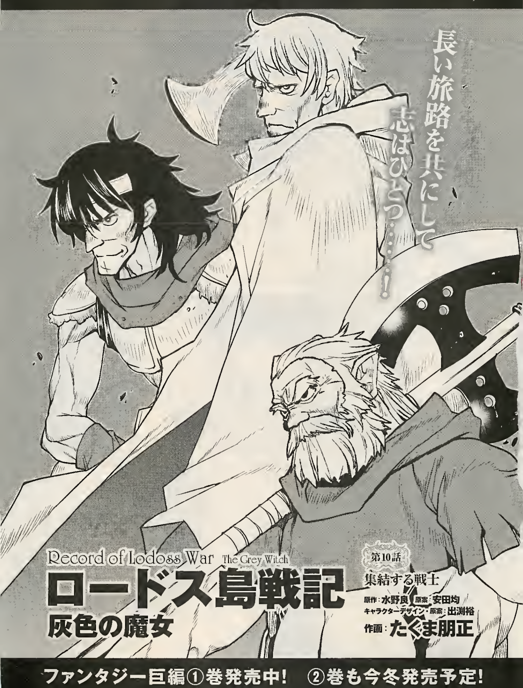
Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ②

※予告の内容は変更になる場合があります。 ※価格は税込（8%）です。（2014年10月現在）

©TYPE-MOON ufotable·FSNPC ©TYPE-MOON ©Marvelous Inc.
©都築真紀 ©project DD3 ©望公太 イラスト:029 ©SB CreativeCorp

発行:株式会社KADOKAWA 編集:角川書店

KADOKAWA


長い旅路を共にして志はひとつ……！

Record of Lodoss War The Grey Witch
ロードス島戦記
灰色の魔女

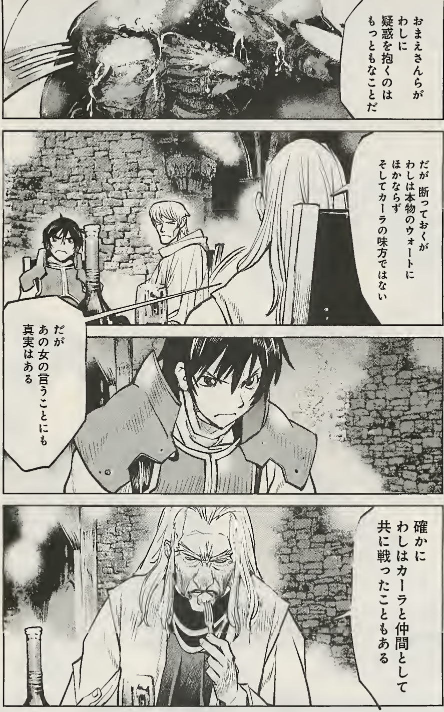
第10話
集結する戦士

原作：水野良　原案：安田均
キャラクターデザイン・原案：出渕裕
作画：たくま朋正

ファンタジー巨編①巻発売中！　②巻も今冬発売予定！

前号までのあらすじ

ロードスという名の島がある。アレクラスト大陸の南に位置する島で、大陸の住人の中には「呪われた島」と呼ぶものもいる。その島のアラニア王国の村・ザクソンから、仲間とともに修行の旅に出た若者・パーン。――モスの山奥にある大賢者ウォートの館へ向かったパーンたち。だがそこには魔女カーラが先客として訪れていた。そして張りつめた空気の中、話し合いは平行線に終わる…。

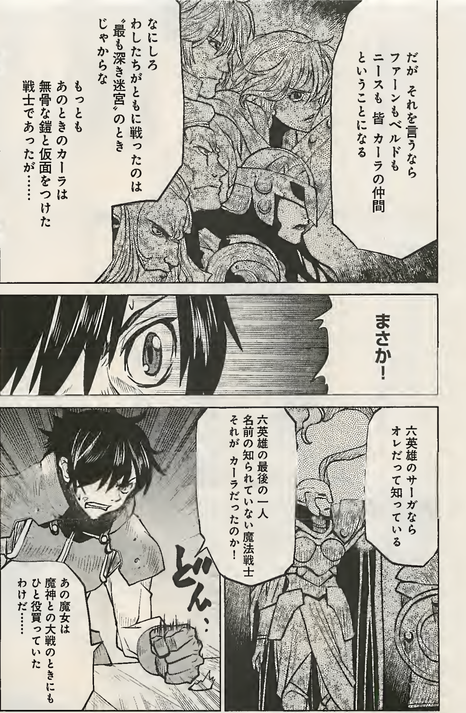

おまえさんらが
わしに
疑惑を抱くのは
もっともなことだ
だが 断っておくが
わしは本物のウォートに
ほかならず
そしてカーラの味方ではない
だが
あの女の言うことにも
真実はある
確かに
わしはカーラと仲間として
共に戦ったこともある

パーン
剣の腕に覚えのある、ザクソンの若者。考えるより先に体が動いてしまう性格。

エト
神聖魔法を使役する、ファリスの神官。勇敢に戦闘もこなすが、基本は頭脳派。

スレイン
村はずれに住む魔術師。先生と慕われ、文字の読み書きも教えている。

ギム
ドワーフの戦士で、斧の扱いに長ける。何かを求め、スレイン宅を訪れる。

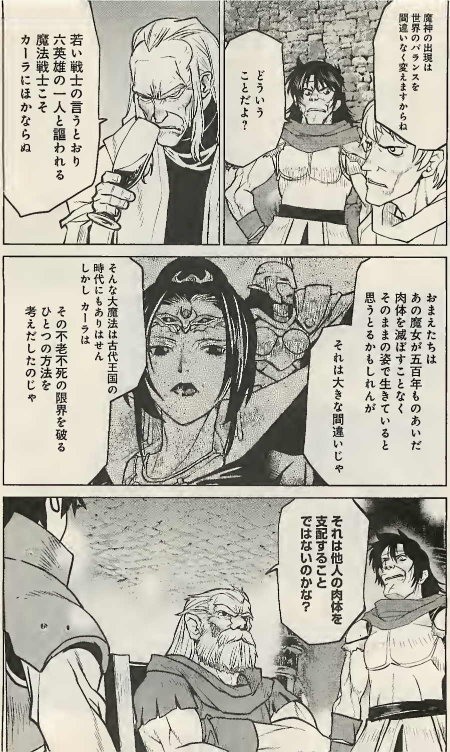

だが それを言うなら ファーンもベルドも ニースも 皆 カーラの仲間 ということになる
なにしろ わしたちがともに戦ったのは “最も深き迷宮”のときじゃからな
もっとも あのときのカーラは 無骨な鎧と仮面をつけた 戦士であったが……
まさか！
六英雄のサーガなら オレだって知っている
六英雄の最後の一人 名前の知られていない魔法戦士 それが カーラだったのか！
どん・・
あの魔女は 魔神との大戦のときにも ひと役買っていた わけだ……

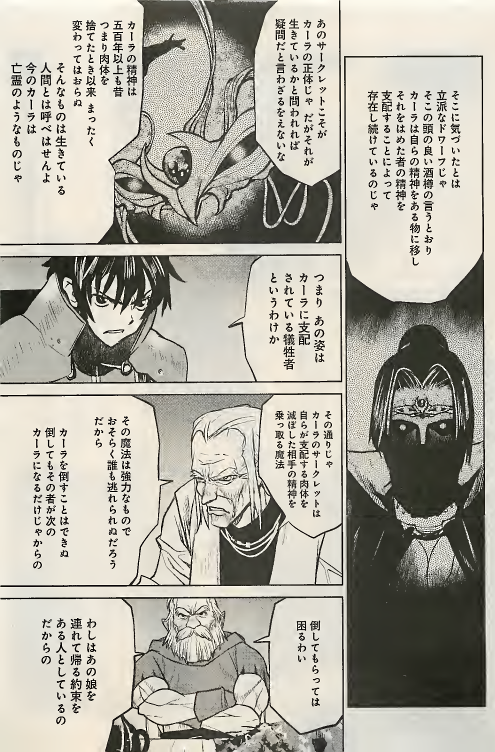
ディードリット

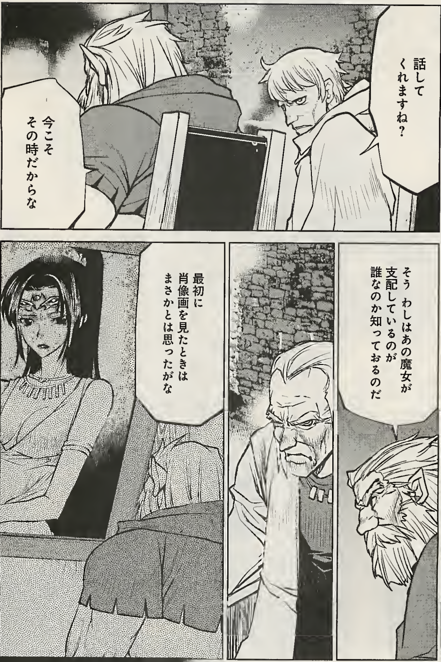
一般的なエルフらしからぬ、行動的な性格の少女。俊敏で、精霊魔法も得意。

ウッド・チャック

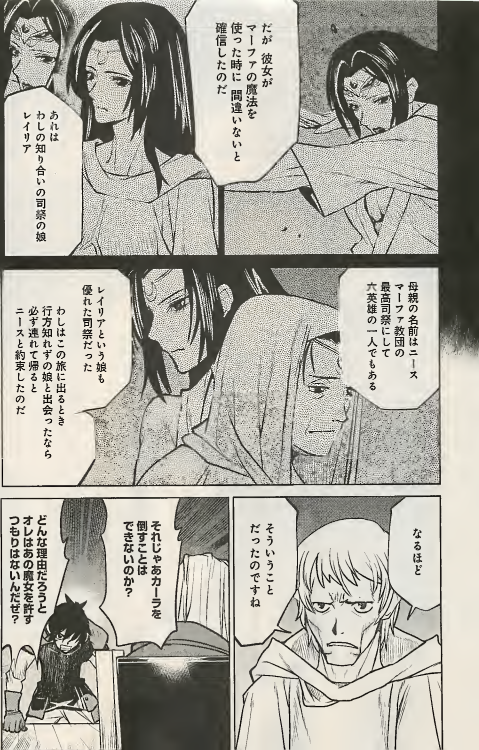
二十年余り投獄されていた中年の盗賊。常におどけているが、プライドは高い。

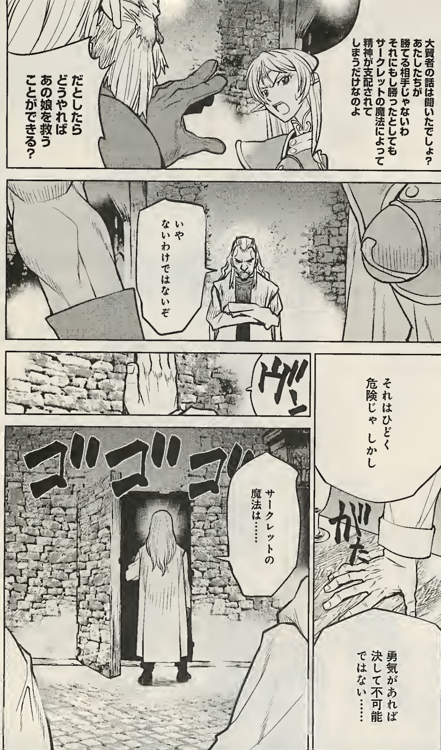

魔神の出現は世界のバランスを間違いなく変えますからね
どういうことだよ？
若い戦士の言うとおり六英雄の一人と謳われる魔法戦士こそカーラにほかならぬ
おまえたちはあの魔女が五百年ものあいだ肉体を滅ぼすことなくそのままの姿で生きていると思うとるかもしれんが
それは大きな間違いじゃ
そんな大魔法は古代王国の時代にもありはせん しかし カーラは
その不老不死の限界を破るひとつの方法を考えだしたのじゃ
それは他人の肉体を支配することではないのかな？


そこに気づいたとは立派なドワーフじゃ
そこの頭の良い酒樽の言うとおりカーラは自らの精神をある物に移しそれをはめた者の精神を支配することによって存在し続けているのじゃ
あのサークレットこそがカーラの正体じゃ だがそれが生きているかと問われれば疑問だと言わざるをえないな
カーラの精神は五百年以上も昔つまり肉体を捨てたとき以来 まったく変わってはおらぬ
そんなものは生きている人間とは呼べはせんよ今のカーラは亡霊のようなものじゃ
つまり あの姿はカーラに支配されている犠牲者というわけか
その通りじゃ カーラのサークレットは自らが支配する肉体を滅ぼした相手の精神を乗っ取る魔法
その魔法は強力なものでおそらく誰も逃れられぬだろうだから
カーラを倒すことはできぬ倒してもその者が次のカーラになるだけじゃからの
倒してもらっては困るわい
わしはあの娘を連れて帰る約束をある人としているのだからの

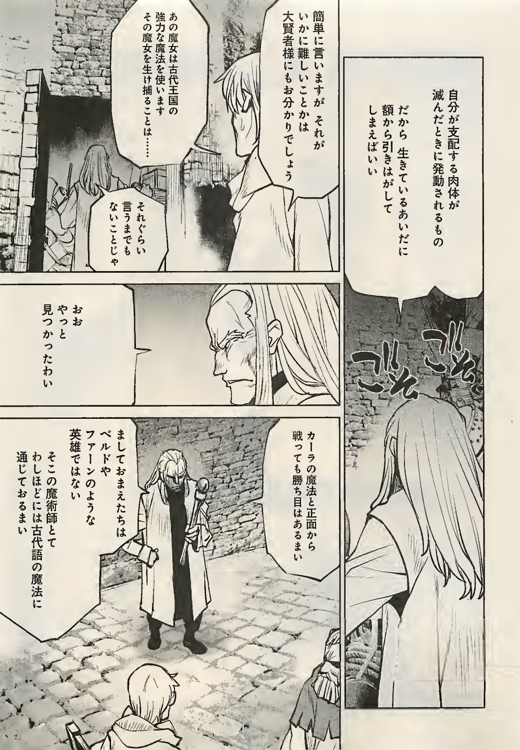

話して
くれますね？
今こそ
その時だからな
そう　わしはあの魔女が
支配しているのが
誰なのか知っておるのだ
最初に
肖像画を見たときは
まさかとは思ったがな

Kadokawa Comics A
ロードス島戦記　灰色の魔女
①
作画：たくま朋正
原作：水野良
原案：安田均
キャラクターデザイン原案：出渕裕
大好評発売中!!

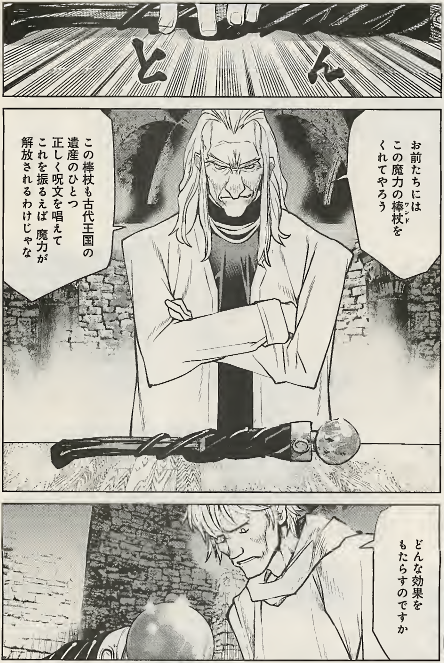

だが 彼女が マーファの魔法を 使った時に 間違いないと 確信したのだ
あれは わしの知り合いの司祭の娘 レイリア
母親の名前はニース マーファ教団の 最高司祭にして 六英雄の一人でもある
レイリアという娘も 優れた司祭だった
わしはこの旅に出るとき 行方知れずの娘と出会ったなら 必ず連れて帰ると ニースと約束したのだ
なるほど
そういうこと だったのですね
それじゃあカーラを 倒すことは できないのか?
どんな理由だろうと オレはあの魔女を許す つもりはないんだぜ?


大賢者の話は聞いたでしょ？
あたしたちが勝てる相手じゃないわ
それにもし勝ったとしてもサークレットの魔法によって精神が支配されてしまうだけなのよ
だとしたらどうやればあの娘を救うことができる？
いや ないわけではないぞ
それはひどく危険じゃ しかし
がた
勇気があれば決して不可能ではない……
ドン
ゴゴゴ
サークレットの魔法は……

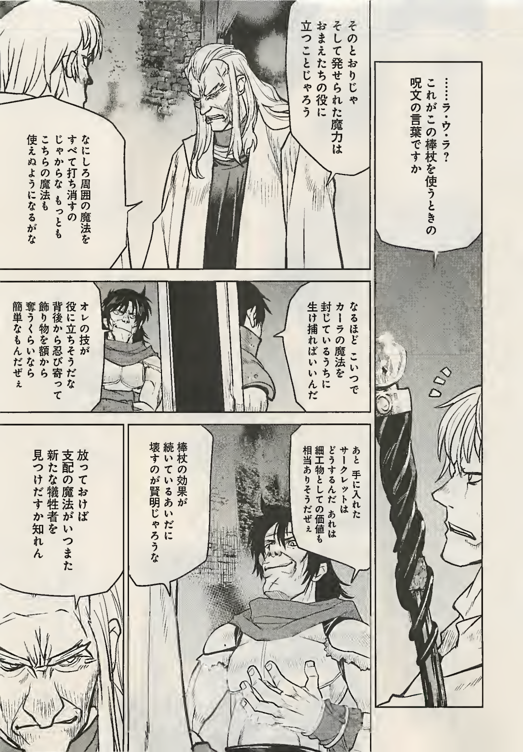
Kadokawa Comics A
ドラゴンズクラウン
1
漫画：yuztan
原作：アトラス
大好評発売中!!

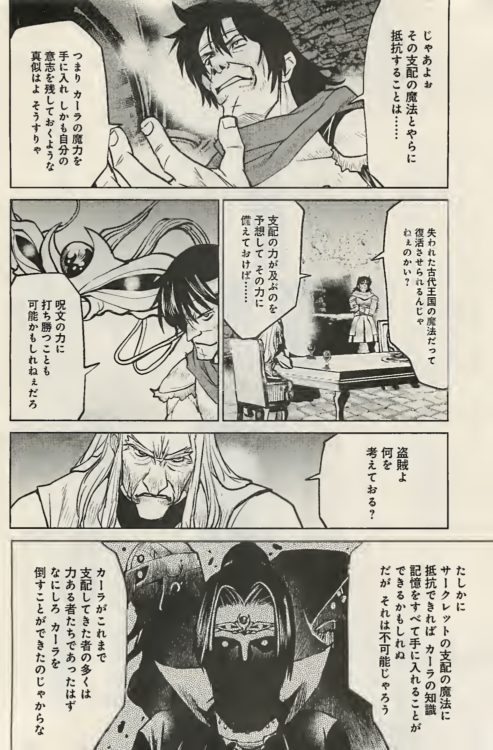

自分が支配する肉体が滅んだときに発動されるもの
だから 生きているあいだに額から引きはがしてしまえばいい
簡単に言いますが それがいかに難しいことかは大賢者様にもお分かりでしょう
あの魔女は古代王国の強力な魔法を使います その魔女を生け捕ることは……
それぐらい言うまでもないことじゃ
おお やっと見つかったわい
こそ こそ
カーラの魔法と正面から戦っても勝ち目はあるまい
ましておまえたちはベルドやファーンのような英雄ではない
そこの魔術師とて わしほどには古代語の魔法に通じておるまい

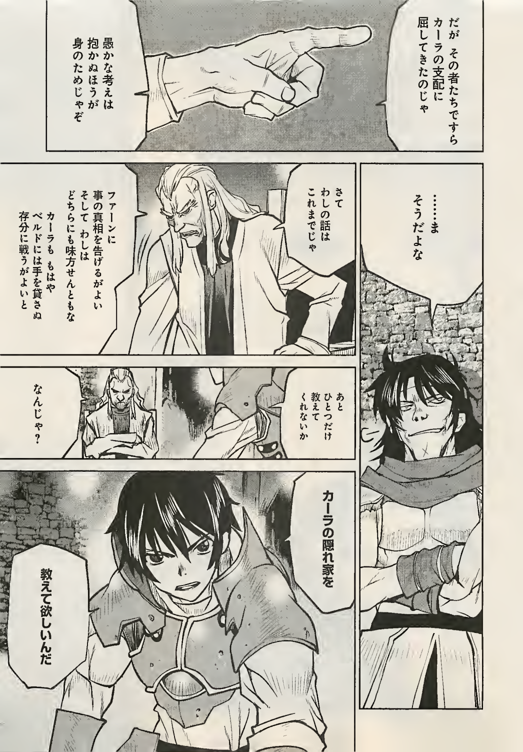
http://www.manga-zone.org

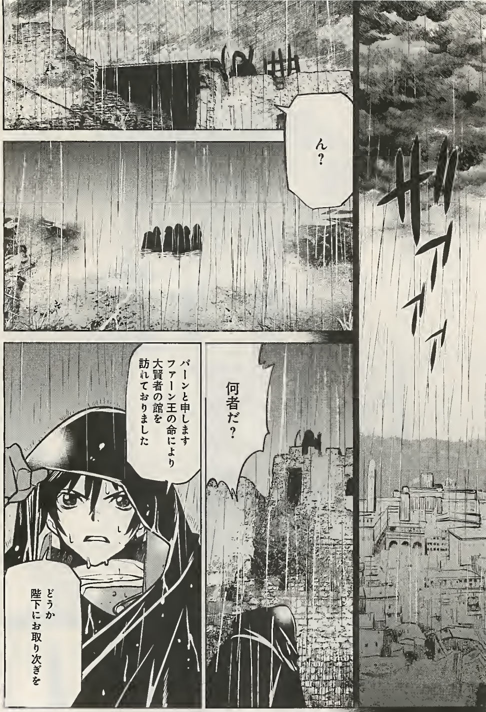

どん
お前たちには この魔力の棒杖（ワンド）をくれてやろう
この棒杖も古代王国の遺産のひとつ 正しく呪文を唱えて これを振るえば 魔力が解放されるわけじゃな
どんな効果をもたらすのですか

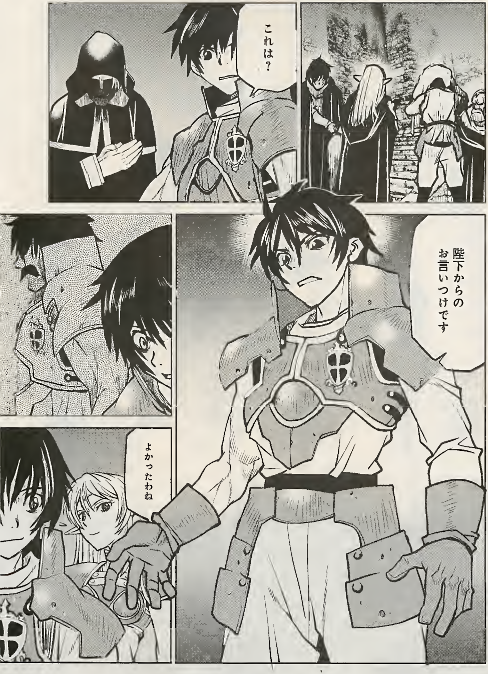
Kadokawa Comics A
Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!
5
原作：TYPE-MOON
漫画：ひろやまひろし
10月25日発売予定

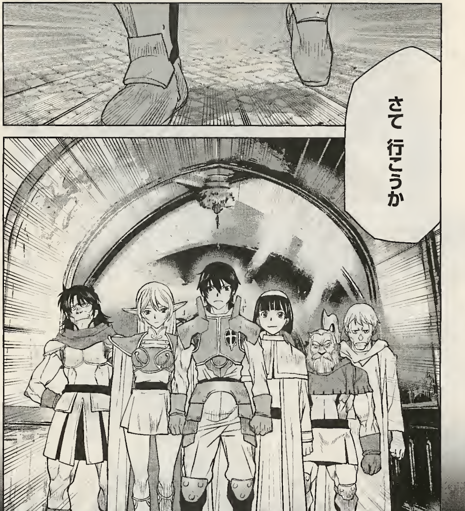

……ラ・ウ・ラ？ これがこの棒杖を使うときの呪文の言葉ですか
そのとおりじゃ そして発せられた魔力は おまえたちの役に 立つことじゃろう
なにしろ周囲の魔法を すべて打ち消すの じゃからな もっとも こちらの魔法も 使えぬようになるがな
なるほど こいつで カーラの魔法を 封じているうちに 生け捕ればいいんだ
オレの技が 役に立ちそうだな 背後から忍び寄って 飾り物を額から 奪うくらいなら 簡単なもんだぜぇ
あと 手に入れた サークレットは どうするんだ あれは 細工物としての価値も 相当ありそうだぜぇ
棒杖の効果が 続いているあいだに 壊すのが賢明じゃろうな
放っておけば 支配の魔法がいつまた 新たな犠牲者を 見つけだすか知れん

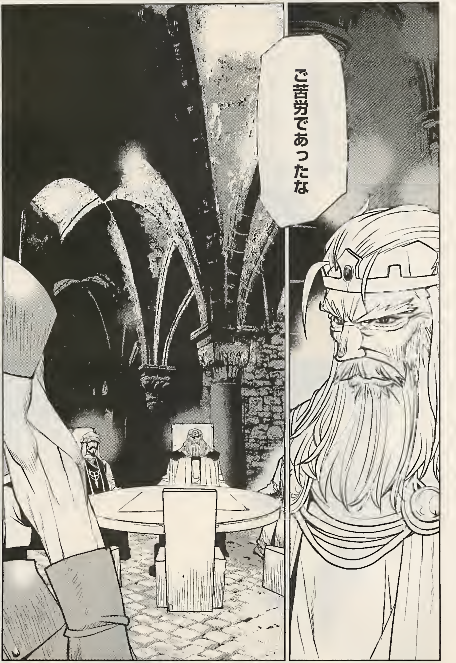

じゃあよぉ その支配の魔法とやらに 抵抗することは……
つまり カーラの魔力を 手に入れ しかも自分の 意志を残しておくような 真似はよ そうすりゃ
失われた古代王国の魔法だって 復活させられるんじゃ ねぇのかい？
支配の力が及ぶのを 予想して その力に 備えておけば……
呪文の力に 打ち勝つことも 可能かもしれねぇだろ
盗賊よ 何を 考えておる？
たしかに サークレットの支配の魔法に 抵抗できれば カーラの知識 記憶をすべて手に入れることが できるかもしれぬ だが それは不可能じゃろう
カーラがこれまで 支配してきた者の多くは 力ある者たちであったはず なにしろ カーラを 倒すことができたのじゃからな


だが その者たちですら カーラの支配に 屈してきたのじゃ
愚かな考えは 抱かぬほうが 身のためじゃぞ
……ま そうだよな
さて わしの話は これまでじゃ
ファーンに 事の真相を告げるがよい そして わしは どちらにも味方せんともな
カーラも もはや ベルドには手を貸さぬ 存分に戦うがよいと
あと ひとつだけ 教えて くれないか
なんじゃ？
カーラの隠れ家を
教えて欲しいんだ

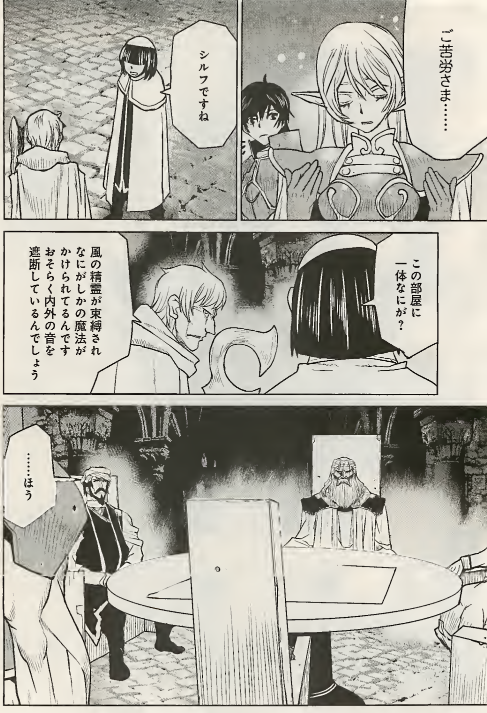

ザァァァ
ん？
何者だ？
パーンと申します
ファーン王の命により
大賢者の館を
訪れておりました
どうか
陛下にお取り次ぎを

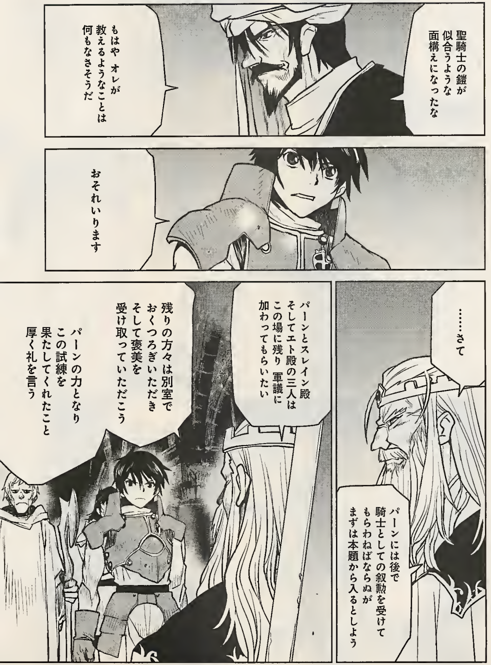

これは？
陛下からのお言いつけです
よかったわね

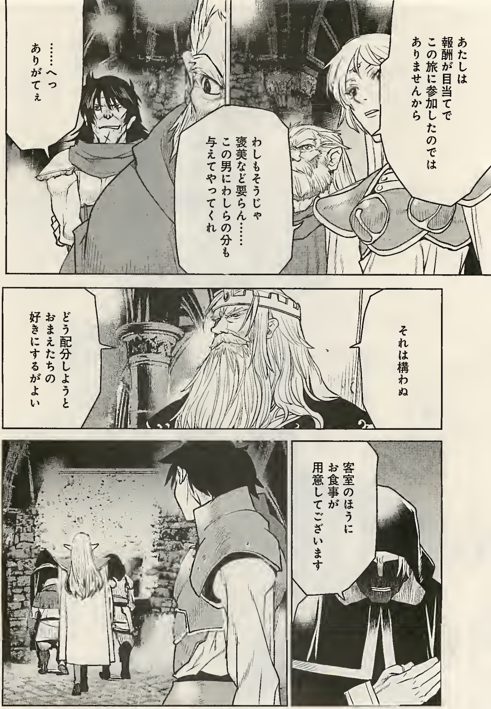

さて 行こうか

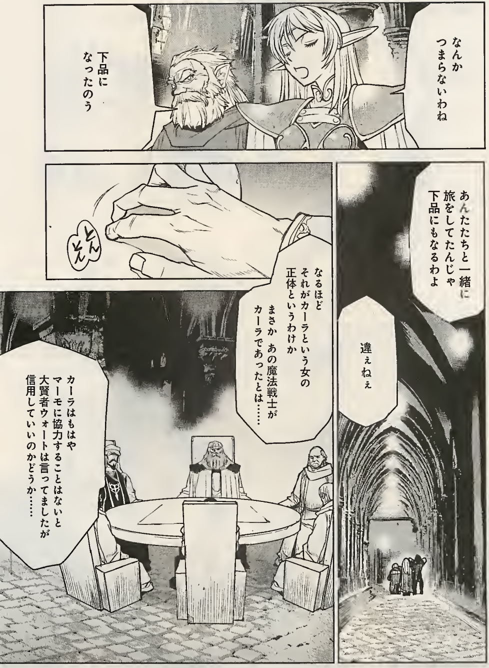


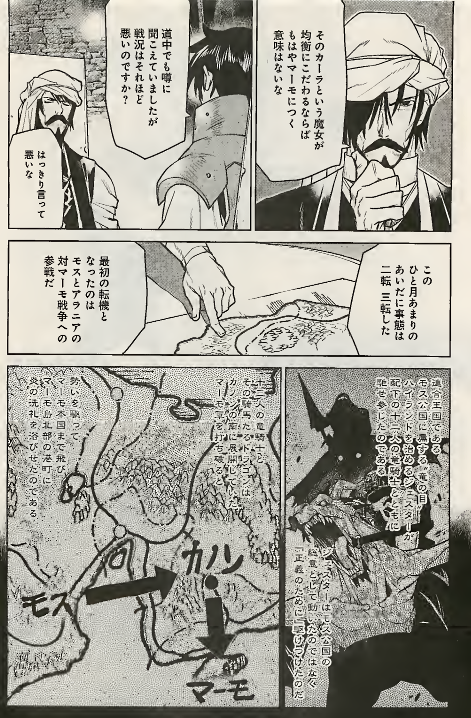
次号
デジタルコンテンツマガジン
コンプティーク
予価980円
12月号
次回のコンプティーク12月号は31周年記念号！
TVアニメ好評放送中の『Fate/stay night』武内崇描きおろし表紙が目印☆
11月10日㈪発売!!

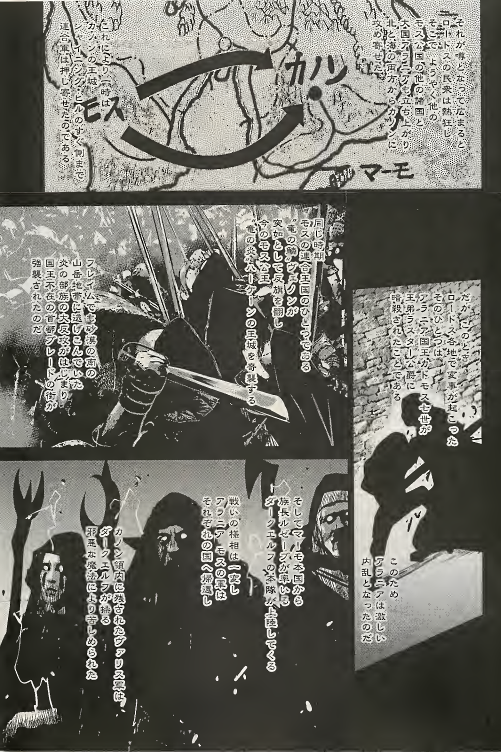

ご苦労さま……
シルフですね
この部屋に一体なにが？
風の精霊が束縛されなにがしかの魔法がかけられてるんですおそらく内外の音を遮断しているんでしょう
……ほう

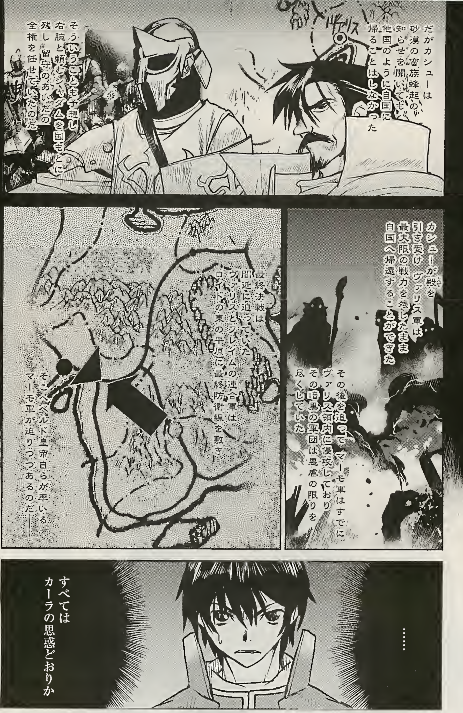

聖騎士の鎧が似合うような面構えになったな
もはや オレが教えるようなことは何もなさそうだ
おそれいります
……さて
パーンには後で騎士としての叙勲を受けてもらわねばならぬが まずは本題から入るとしよう
パーンとスレイン殿 そしてエト殿の三人は この場に残り 軍議に加わってもらいたい
残りの方々は別室でおくつろぎいただき そして褒美を受け取っていただこう
パーンの力となり この試練を果たしてくれたこと 厚く礼を言う

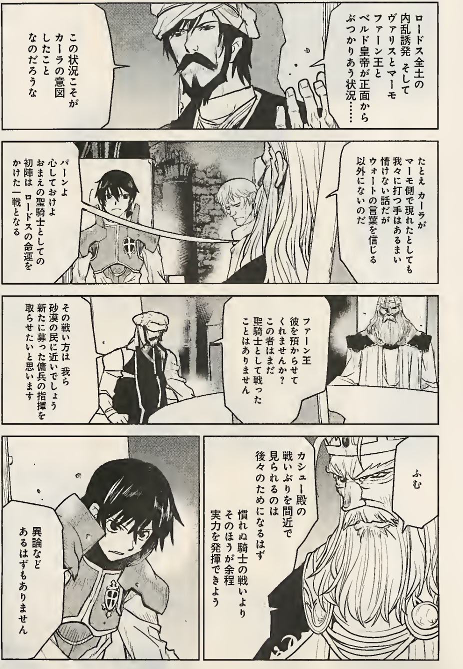

あたしは報酬が目当てでこの旅に参加したのではありませんから
わしもそうじゃ褒美など要らん……この男にわしらの分も与えてやってくれ
……へっ ありがてぇ
それは構わぬ
どう配分しようとおまえたちの好きにするがよい
客室のほうにお食事が用意してございます


なんか
つまらないわね
下品に
なったのう
あんたたちと一緒に
旅をしてたんじゃ
下品にもなるわよ
違ぇねぇ
とん
とん
なるほど
それがカーラという女の
正体というわけか
まさか　あの魔法戦士が
カーラであったとは……
カーラはもはや
マーモに協力することはないと
大賢者ウォートは言ってましたが
信用していいのかどうか……

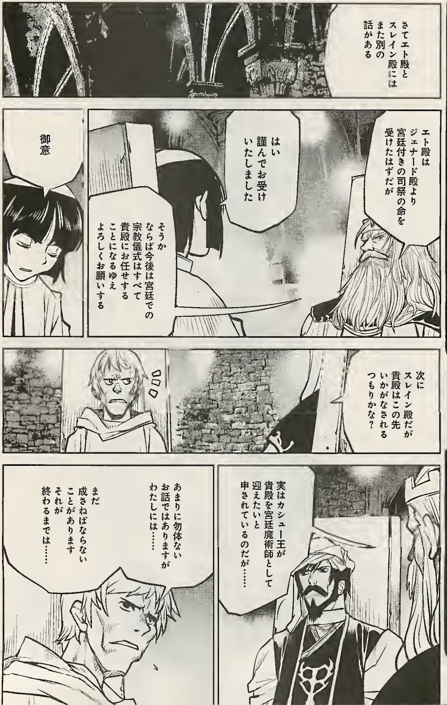

そのカーラという魔女が均衡にこだわるならば もはやマーモにつく意味はないな
道中でも噂に聞こえていましたが 戦況はそれほど悪いのですか？
はっきり言って悪いな
このひと月あまりのあいだに事態は二転 三転した
最初の転機となったのはモスとアラニアの対マーモ戦争への参戦だ
連合王国であるモス公国に属する〝竜の目〟ハイランドを治めるジェスターが配下の十二人の竜騎士とともに馳せ参じたのである
ジェスターはモス公国の総意として動いたのではなく「正義のために」駆けつけたのだ
十二人の竜騎士とその騎馬たるドラゴンはカノンの南に展開していたマーモ軍を打ち破ると
勢いを駆ってマーモ本国まで飛びマーモ島北部の港町に炎の洗礼を浴びせたのである
カノン
モス
マーモ


それが噂となって広まると
ロードスの民衆は熱狂し
そこでようやく他の
モス公国の他の諸国と
大国アラニアも立ち上がり
北と海の両方からカノンに
攻め寄せた
カノン
モス
マーモ
これにより一時は
カノンの王城
シャイニング・ヒルのすぐ側まで
連合軍は押し寄せたのである
同じ時期
モスの連合王国のひとつである
"竜の鱗"ヴェノンが
突如として反旗を翻し
今のモス公王
"竜の炎"ハーケーンの王城を奇襲する
フレイムでも砂漠の南の
山岳地帯に逃げこんでいた
炎の部族の大反攻がはじまり
国王不在の首都ブレードの街が
強襲されたのだ
だがこのとき
ロードス各地で変事が起こった
そのひとつは
アラニア国王カドモス七世が
王弟ラスター公爵に
暗殺されたことである
このため
アラニアは激しい
内乱となったのだ
そしてマーモ本国から
族長ルゼーブが率いる
ダークエルフの本隊が上陸してくる
戦いの様相は一変し
アラニア モスの軍は
それぞれの国へ帰還し
カノン領内に残されたヴァリス軍は
ダークエルフが操る
邪悪な魔法により苦しめられた


ヴァリス
だがカシューは砂漠の蛮族蜂起の知らせを聞いても他国のように自国に帰ることはしなかった
そういうことも予想し右腕と頼むシャダムを国もとに残し留守のあいだの全権を任せていたのだ
カシューが殿を引き受けヴァリス軍は最大限の戦力を残したまま自国へ帰還することができた
その後を追ってマーモ軍はすでにヴァリス領内に侵攻しておりその暗黒の軍団は悪虐の限りを尽くしていた
最終決戦は間近に迫っていたヴァリスとフレイムの連合軍はロイドの東の平原に最終防衛線を敷き
そこへベルド皇帝自らが率いるマーモ軍が迫りつつあるのだ――
……
すべてはカーラの思惑どおりか

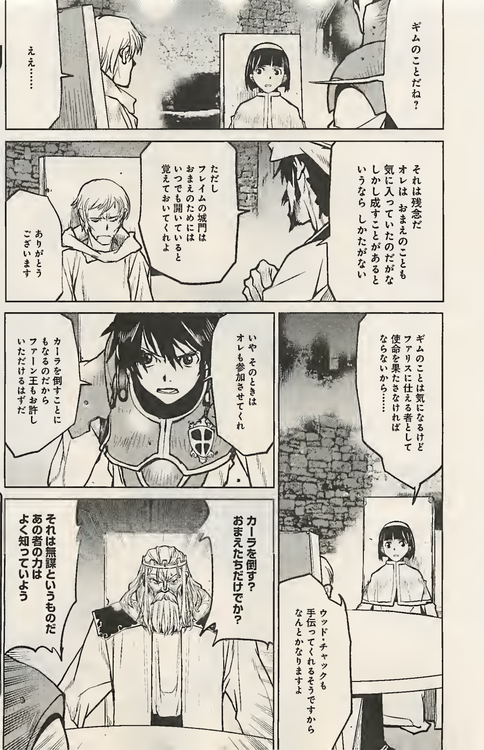

ロードス全土の内乱誘発 そしてヴァリスとマーモファーン王とベルド皇帝が正面からぶつかりあう状況……
この状況こそがカーラの意図したことなのだろうな
たとえ カーラがマーモ側で現れたとしても我々に打つ手はあるまい情けない話だがウォートの言葉を信じる以外にないのだ
パーンよ心しておけよおまえの聖騎士としての初陣は ロードスの命運をかけた一戦となる
ファーン王彼を預からせてくれませんか？この者はまだ聖騎士として戦ったことはありません
その戦い方は 我ら砂漠の民に近いでしょう新たに募った傭兵の指揮を取らせたいと思います
ふむ
カシュー殿の戦いぶりを間近で見られるのは後々のためになるはず
慣れぬ騎士の戦いよりそのほうが余程実力を発揮できよう
異論などあるはずもありません

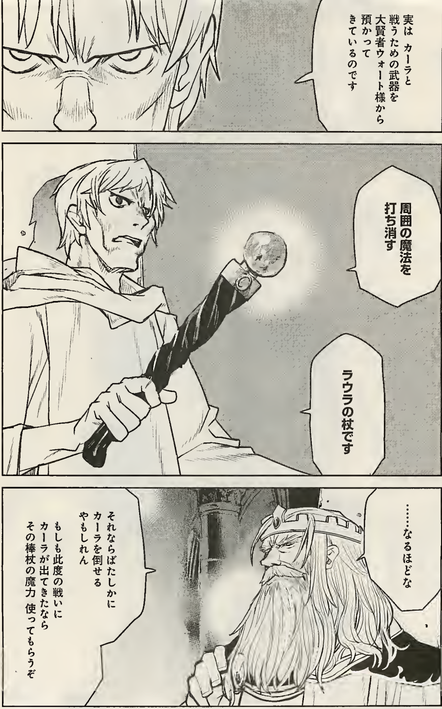
メディアミックス・コミックマガジン
コンプエース
予価700円
12月号
「Fate/stay night」表紙をはじめアニメ化作品大プッシュ！
TVアニメ化決定の「なのはViVid」に加え「DOG DAYS」も連載スタート！
10月25日(土)発売!!


さてエト殿と スレイン殿には また別の 話がある
エト殿は ジェナード殿より 宮廷付きの司祭の命を 受けたはずだが
はい 謹んでお受け いたしました
そうか ならば今後は宮廷での 宗教儀式はすべて 貴殿にお任せする ことになるゆえ よろしくお願いする
御意
次に スレイン殿だが 貴殿はこの先 いかがなされる つもりかな？
実はカシュー王が 貴殿を宮廷魔術師として 迎えたいと 申されているのだが……
あまりに勿体ない お話ではありますが わたしには……
まだ 成さねばならない ことがあります それが 終わるまでは……

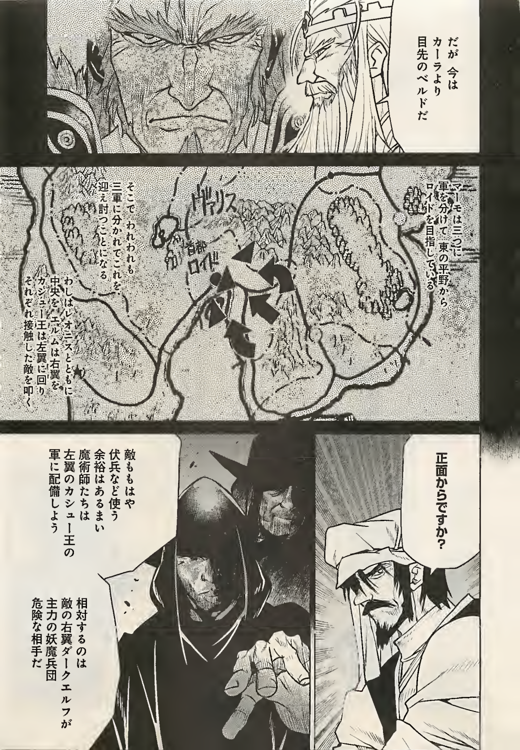
ノベル Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ ①～②
原作：TYPE-MOON
文：桜井光
イラスト：中原
大好評発売中!!

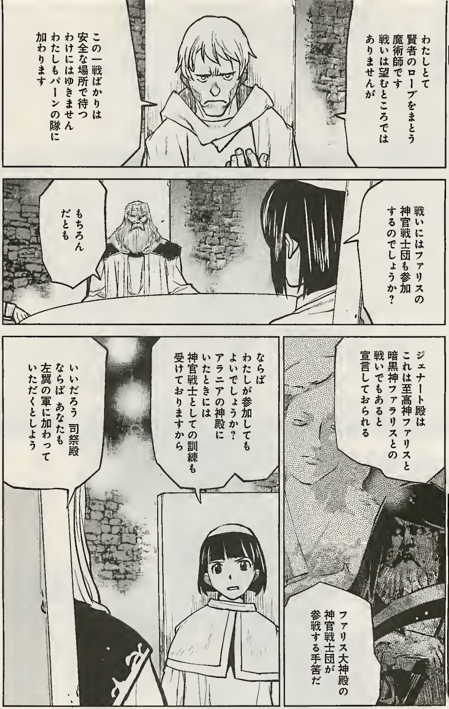
Kadokawa Comics A
Fate/stay night コミックアラカルト 剣の章
原作：TYPE-MOON
編集：コンプエース
大好評発売中!!


ギムのことだね？
ええ……
それは残念だ オレは おまえのことも 気に入っていたのだがな しかし成すことがあると いうなら しかたがない
ただし フレイムの城門は おまえのためには いつでも開いていると 覚えておいてくれよ
ありがとう ございます
ギムのことは気になるけど ファリスに仕える者として 使命を果たさなければ ならないから……
いや そのときは オレも参加させてくれ
カーラを倒すことに もなるのだから ファーン王もお許し いただけるはずだ
カーラを倒す？ おまえたちだけでか？
それは無謀というものだ あの者の力は よく知っていよう
ウッド・チャックも 手伝ってくれるそうですから なんとかなりますよ

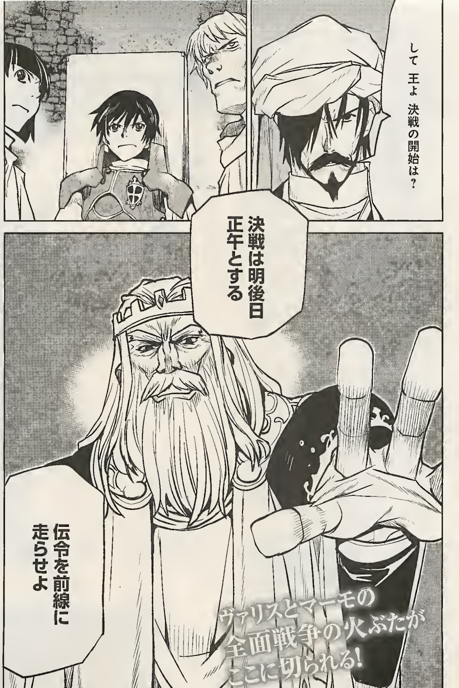

実はカーラと
戦うための武器を
大賢者ウォート様から
預かって
きているのです
周囲の魔法を
打ち消す
ラウラの杖です
……なるほどな
それならばたしかに
カーラを倒せる
やもしれん
もしも此度の戦いに
カーラが出てきたなら
その棒杖の魔力 使ってもらうぞ

Kadokawa Comics A
まおゆう魔王勇者
「この我のものとなれ、勇者よ」「断る!」
⑫
原作:橙乃ままれ
漫画:石田あきら
10月25日発売予定


だが 今は
カーラより
目先のベルドだ
マーモは三つに
軍を分けて 東の平野から
ロイドを目指している
ヴァリス
首都
ロイド
そこで われわれも
三軍に分かれてこれを
迎え討つことになる
わしはレオニスとともに
中央を エルムは右翼を
カシュー王は左翼に回り
それぞれ接触した敵を叩く
正面からですか？
敵ももはや
伏兵など使う
余裕はあるまい
魔術師たちは
左翼のカシュー王の
軍に配備しよう
相対するのは
敵の右翼ダークエルフが
主力の妖魔兵団
危険な相手だ

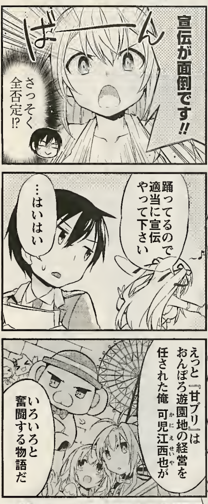

わたしとて賢者のローブをまとう魔術師です戦いは望むところではありませんが
この一戦ばかりは安全な場所で待つわけにはゆきませんわたしもパーンの隊に加わります
戦いにはファリスの神官戦士団も参加するのでしょうか？
もちろんだとも
ジェナート殿はこれは至高神ファリスと暗黒神ファラリスとの戦いでもあると宣言しておられる
ファリス大神殿の神官戦士団が参戦する手筈だ
ならばわたしが参加してもよいでしょうか？アラニアの神殿にいたときには神官戦士としての訓練も受けておりますから
いいだろう 司祭殿ならばあなたも左翼の軍に加わっていただくとしよう

Kadokawa Comics A
ニンジャスレイヤー
3
原作：ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画：余湖裕輝
脚本：田畑由秋
11月10日発売予定


して 王よ 決戦の開始は？
決戦は明後日正午とする
伝令を前線に走らせよ
ヴァリスとマーモの全面戦争の火ぶたがここに切られる!

TO BE CONTINUED...

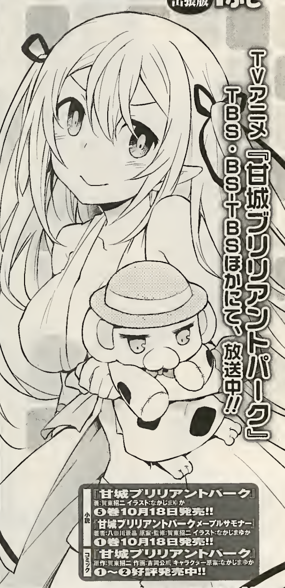
宣伝ですよ（シルフィ編）


宣伝が面倒です!!
ばーーん
さっそく全否定!?
踊ってるので適当に宣伝やって下さい
…はいはい
えっと『甘ブリ』はおんぼろ遊園地の経営を任された俺 可児江西也（かにえせいや）が
いろいろと奮闘する物語だ
可児江くん仕事の時間よ
じゃきっ
この通りキャストが変人ばかりなんでもう辞めたいです

甘城（あまぎ）ブリリアントパーク 出張版 甘ふも

Amagi Brilliant Park

原作：賀東招二（がとうしょうじ） 漫画：東皓司（あずまこうじ）
キャラクター原案：なかじまゆか



TVアニメ『甘城ブリリアントパーク』TBS・BS-TBSほかにて、放送中!!

小説
『甘城ブリリアントパーク』
著：賀東招二 イラスト：なかじまゆか
⑤巻10月18日発売!!
『甘城ブリリアントパークメープルサモナー』
著者：八奈川景晶 原案・監修：賀東招二 イラスト：なかじまゆか
①巻10月18日発売!!

コミック
『甘城ブリリアントパーク』
原作：賀東招二 作画：吉岡公威 キャラクター原案：なかじまゆか
①〜②好評発売中!!

ドラゴンエイジ&ドラゴンマガジンにて、どたばたスピンオフ『甘ふも』好評連載中!!

「LiSA in 北海道」

LiSAの「今日もいい日だ」

コンプティーク出張版の巻っ

LiSA Profile

リサ●6月24日生まれ、岐阜県出身。
2010年4月より放送されたＴＶアニメ「Angel Beats!」の劇中バンド「Girls Dead Monster（通称　ガルデモ）」の2代目ボーカル・ユイ役の歌い手に抜擢。その後、2011年よりソロ活動を開始した。両A面シングル「BRiGHT FLiGHT / L.Miranic」が好評発売中。さらに、2015年1月10日（土）「いちごドーナツ」、11日（日）「ちょこドーナツ」として2日間、日本武道館でライブ「LiVE is Smile Always～PINK&BLACK～」を行う。
公式サイト　http://www.[illegible]/　Twitter　https://twitter.com/LiSA_OLIVE

SOUL STORE
ごちそうさまでしたっ！

はいっ。コンプティーク読者の皆様っ。お元気ですかっ？　LiSAですっ。

暑い夏が終わってついについについにっ!!　秋がやってきましたねーっ!!

私は、夏のツアーが終わってからも、夏のアニメ巨大祭「アニメロサマーライブ」や、初めての愛知県ROCKフェス「TREASURE05X」にも参加させていただいたりして、あっという間に秋になった先日、今年最後の野外デート（LiVE）北海道のアニメフェス「きたまえ↑」さまに参加させていただいてきましたっ!!

北海道は私が大好きな場所で、何と言っても食べ物が絶品っ!!　味付け？　料理？　そんなのいらないっ!!　塩をちょちょいとつけたり、そのまんま食べたり、ゆでたり、ただただ、それだけでなんだって美味しいっ!!　まさに大地の恵みをいっぱい受けた北海道ですっ!!

おっと。食べ物の話ばかりになってしまった。まずは「きたまえ↑」さまのお話からっ。

「きたまえ↑」に参加させていただくのは、私自身初めてだったのですが、私たちがライブをさせていただいた場所以外にも、痛車ブース、食べ物ブース、展示ブースなどいろんなコーナーが設置されていてとても充実していました。ガルデモ（Girls Dead Monster）の痛車も発見したよーっ!!　北海道にもガルデモを愛してくれている方がいて嬉しかったなぁ。そしてそんなブースの隣にばばーんと緑の芝生が広がる、芸術の森ステージがありましたっ。ライブ中はそれぞれが、のんびりビニールシートを敷いてブースで買った飲み物や、食べ物を食べながら待っていたり、ライブを見ていたり、コスプレをしてライブに遊びに来てくれたりして。おのおのの楽しみ方をしていてとても開放的な空間で心地よかったです。私はこのイベントの一日目のトリをつとめさせていただきました。

北海道はもうお昼でも肌寒いので、夜になるにつれてぐっと気温は下がるのだけれど、そんなの関係ないっ!!　ってくらいみんなが残っていてくれて、最後まで一緒に踊ってくれましたっ。お昼の開放的な空間とはまたひと味違って、野外の暗闇に照らす明かりと声と音。みんなとつくる野外ライブがとっても幸せでした。あぁ。また野外デート（LiVE）したいなぁ。また野音とかでやりたいなぁ。

そんなこんなで、北海道で皆でアニメと食べ物と音楽を楽しんだ素敵なイベントでした。楽しかったーっ!!

そして、忘れちゃいけない、北海道ごはーんっ!!　私はただいまスープカレーにはまっておりますっ。カレーマップをつくっているんだっ。うふふっ。ってことで、今回は、札幌にある「SOUL STORE」さまっ。スープや辛さが選べるのはもちろん、季節ものもあるので、メニューに悩みますっ。私は季節の野菜の、クリーミースープの、歌う前なので辛さ1!!　どどーんとでっかいごぼうが目印ですっ。お味は……もう三ツ星です。また絶対行きます。それぞれの野菜がよく煮込まれて美味しいのはもちろん、スープの具合もしっかりカレーのコクがあってもうそれだけでお腹いっぱいっ。

ぜひ北海道に行ったら食べてみてねーっ!!

さてさて、2015年1月10日、11日に決まった日本武道館ワンマンライブ2days!!　おかげさまで指定席SOLD OUTですっ!!　そこで、サイドバック席を解放しますっ!!　こちらも残り少ないのでぜひゲットして会いに来てねっ!!　2015年の始まりまでかけぬけるぞーーーっ!!!!

今日もいい日だっ。
ばいちっ。

お知らせで～す！ by LiSA

★10月19日(日)　「魔法科高校の劣等生」スペシャルイベント　パシフィコ横浜 国立大ホール
★11月29日(土)　「ニッポン放送 ミュ～コミ+(プラス)プレゼンツ 秋の学園祭・おんなもアリ～な!?」横浜アリーナ
★11月30日(日)　「Act Against AIDS 2014 in SENDAI」仙台Rensa

WORLD

注目を集めるXboxOne単独タイトル
科学アドベンチャーシリーズ第4弾
「カオスチャイルド」。発売が近づく
本作の最新情報をチェックしよう！

CHAOS;CHILD
カオスチャイルド

Xbox One

●12月18日●通常版7800円+税／限定版9800円+税
●5pb ●AVG

http://chaosch.ld.jp/

企画・原作 志倉千代丸／プロデューサー 松原達也／メインキャラクターデザイン ささきむつみ／サブキャラクターデザイン・制服デザイン 松尾ゆきひろ／メインシナリオライター 梅原英司／サブシナリオライター たきもとまさし、安本亨、谷崎央佳、林直孝／シナリオ補佐 たきもとまさし／シナリオ監修 林直孝／演出 若林漢二／ディソードデザイン 斐谷眞一（CHOCO）／音楽 阿保剛／ディレクター 松本祐介

妄想科学ADV
Chäos;child
If you are God, and the delusion becomes reality. About what kind of the noids you get?
Is it the sensual world? The despotic society? The destructive sanctions? Or...

What you gonna do?

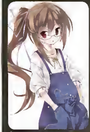
次世代機で描かれる重厚な物語を楽しもう！

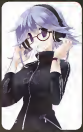
渋谷の街を突如襲った「渋谷地震」から6年、復興中の渋谷では奇妙な事件が続発していた。ネット生放送中に謎の死をとげる者、ストリートライブ中に歌いながら死にゆく者、そしてラブホテルの天井から吊られて死ぬ者——人々は次第に、これらの連続怪死事件をかつて渋谷を騒がせた「ニュージェネレーション（ニュージェネ）事件」の再来と気づき始める。事件に興味をもった碧朋学園新聞部の部長・宮代拓留は、仲間たちを巻き込み調査を始める。やがて彼は、事件に関してのとんでもない真実にたどり着くことになるのだった……。

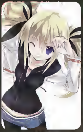
次世代機で登場する「科学アドベンチャーシリーズ」最新作は、その第1作目にあたる「CHAOS;HEAD NOAH」の世界観を受け継ぎつつ、新たな主人公たちが活躍する物語だ。現在は、第1章をまるごと遊べる体験版をXboxOneで配信中。主人公の拓留やヒロインの少女たちが総登場するOPムービーには、ところどころに意味深なシーンが多く、映像を細かく見ていけば、作品の謎の一部を解き明かすことができるかも？　拓留たちの物語を早く見たいという人は、ぜひ体験版をプレイしながら、来たるべき発売日である12月18日を待とう！

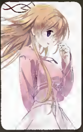
各店舗特典アイテム用の描きおろしイラストを公開！

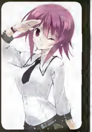
各店舗の購入特典用イラストは、それぞれ5人のヒロインを描きおろしたものになっている。どんなアイテムになるのかは、各店舗のサイトなどを確認しよう！


あみあみ


WonderGOO


アニメイト


いまじん

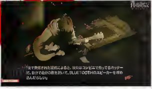

ソフマップ

©2014 MAGES./5pb./RED FLAGSHIP/Chiyo St. Inc
©2008 5pb./Nitroplus/RED FLAGSHIP

WELCOME TO CHAOS

体験版配信中!

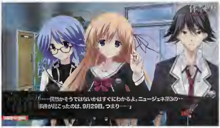
狂気の「ニュージェネ事件」の謎に挑め!



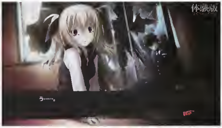
「後で発見された証拠によると、彼女はコンビニで売ってるカッターで、自分で自分の腹を割いて、BLUETOOTHのスピーカーを埋め込んだらしい」

▲▶物語冒頭で描かれる、第1の事件と第2の事件。最初の頃は、事件同士の関連性について、皆目見当もついていなかったが……。

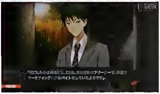
体験版でプレイできる第1章では、渋谷で起こる連続怪死事件の謎を調べる主人公の拓留が、一連の事件と過去の「ニュージェネ事件」の関連性に気づくものの、謎多き後輩の有村雛絵から、「殺されますよ」と警告されてしまうところまでが描かれている。怪死事件同士の関連性は、現場の近くに「力士シール」が貼られているという状況のみ。はたして拓留たちは、「ニュージェネ事件の再来」と呼ばれるこれらの事件の真実を知ることができるのか……？



「……偶然かそうではないかはすぐにわかるよ。ニュージェネ第3の事件が起こったのは、9月29日。つまり——」

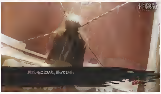


う……。



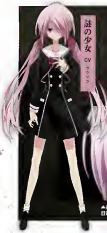
「死亡したのは[illegible]、22歳。渋谷在住のフリーターで、[illegible]マーケティングのアルバイトをしていたようです」

◀▲第3の事件が起こることを事前に予想した拓留だが、目の当たりにした光景はあまりに凄惨すぎた。仲間たちや警察に迷惑をかけるが、それでも彼は事件調査を続けることを決意。



男が、そこにいた。嗤っている。

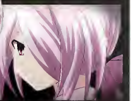
◀▲一連の怪死事件は過去の「ニュージェネ事件」と同じ日付に起きていると気づいた拓留は、世莉架が突き止めた現場に突撃。そして、自らが第3の事件の目撃者となってしまう。



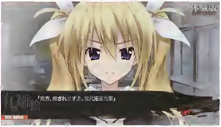
CHECK POINT

OPムービーにも登場する「謎の少女」の正体とは?

OPムービーには、体験版（第1章）に登場していない謎の少女も姿を見せている。拓留たちとともにいるだけに、彼女も本作のヒロインのひとりだと思われるが、詳細は依然として謎に包まれたまま。彼女の登場が物語にどんな影響をあたえるのか、注目したいところだ。



▲拓留たちと同じ学校の制服を着ている、謎の少女。彼女の目は、いったい何を見据えているのだろうか……？



「貴方、殺されますよ。宮代拓留先輩」

▲▶第3の事件の現場にいた少女・雛絵と学校で再会した拓留は、彼女から意味深な警告を受けてしまう。一方その頃、渋谷の街に怪しげな少女がやってくるのだった……。

WELCOME TO CHAOS WORLD

妄想の剣（ディソード）を持って狂気の事件に挑む者たち

「こういう事件ばかり追いかけるのはやめなさいって前から言ってるでしょう」

来栖乃々

CV・ブリドカットセーラ恵美

生徒会会長兼新聞部の副部長。拓留と同じく地震で両親を亡くしており、彼と同じ児童養護施設に身を寄せていた。世話焼きのしっかり者で、多くの生徒たちから慕われている。

「おい、リア充を馬鹿にするなよ。僕だってリア充だ」

宮代拓留

CV　松岡禎丞

新聞部の部長を務める３年生。６年前の大地震で両親を亡くしており。現在は避難所の公園にキャンピングカーを停めて寝泊まりしている。好奇心が強く、自分を情報強者と自称する。

「事件だ！　いや、事故？　と、とにかくタクの言う通りのことが起きたかもしれないんだよ！」

尾上世莉架

CV　上坂すみれ

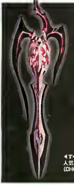
新聞部に所属する２年生。明るく朗らかな性格のもち主で、事件の調査にも積極的な行動派。拓留のことを古くから知っており、なにやら深いきずなで結ばれているようだ。

SERIKA ONOE

CHECK POINT

彼らが持つ妄想の剣「ディソード」とは？

OP映像で彼らが使っている「ディソード」とは、彼らの妄想を武器の形に具現化したもの。これらは「CHAOS;HEAD NOAH」にも登場し、物語の重要なファクターとなっていた。「ディソード」を使いこなす者たちは「ギガロマニアックス」と呼ばれていたが、拓留たちも「ギガロマニアックス」なのだろうか？　彼らがいつ妄想の剣を振るうのか、気になるところだ。



◀すべてのディソードのデザインは、人気イラストレーターの妻谷昇一（CHOCO）によるものだ。

拓留の妄想は物語分岐にも影響!?「妄想トリガー」システム

▲ポシティブを選択すると。世莉架がキスを許してくれるという甘いシチュエーション（妄想シーン）が描かれる。

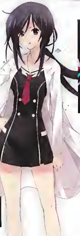
Positive

▲ネカティブを選択すると。キスをせがんだ自分に対して世莉架が罵詈雑言を浴びせてくる妄想シーンが展開するぞ。

Negative

▲朝，拓留の寝泊まりする車を訪れた世莉架と会話中に。妄想トリガーが発生。彼女との恋愛についてを妄想することに……。

拓留は妄想で武器を生み出すことができるようだが，その高い妄想力はゲームシステムにも反映されている。ストーリーの随所で発生する「妄想トリガー」は、会話中にネガティブな妄想かポジティブな妄想をするかによって，キャラクターのリアクションが変化するシステムだ。選択次第で、物語も変化するようだ。



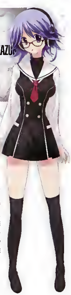
「こんな非常識が蔓延している現場で常識的なことを言うな。それが邪魔だと言われなかったか」

MIO KUNOSATO

久野里 澪（くのさと みお）

CV 雅田梨沙

拓留と同じ高校に最近転入してきた3年生。しかしほとんど登校しておらず、体験版では警察の調査に協力している場面も見受けられた。クールな性格で、いつも白衣を羽織っている。

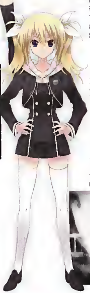


「んん〜〜!!」

香月 華（かづき はな）

CV 仲谷明香

新聞部所属の1年生。基本的に無口で、普段は部室にいても共有PCでネットゲームばかりしている。部で一番PCのスキルが高いため、情報整理や情報検索を任されている。

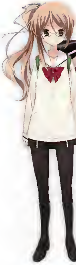


「チャオっす。いつもニコニコ笑顔が一番、有村雛絵でっす! これからヨロシクねっ☆」

有村雛絵（ありむら ひなえ）

CV 三森すずこ

2年生で文芸部の部長。流行に敏感なイマドキの女子高生という雰囲気だが、第3の事件の現場に倒れていたり雛絵に意味深な警告をしたりと、その本性は謎に包まれている。



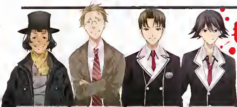
「……スマートフォンって、いったいなんですか?」

山添うき（やまぞえ うき）

CV 水瀬いのり

かなり幼い外見ながらも、落ち着いた雰囲気をもっている14歳の少女。携帯やらPCなどの機械類が苦手のようだ。体験版では最後のほうで、老人を引きつれながら渋谷の街に登場した。

個性的なサブキャラたちが事件に挑む拓留たちを助ける!



ゲンさん

CV 石住昭彦

安酒で飲んだくれて自らを「貴族」と称しているホームレスのおじさん。毎日渋谷を徘徊する情報通。

和久井修一

CV 加藤将之

碧朋学園の教師で、新聞部の顧問。穏やかな人柄で良識があり、生徒たちから信頼されている。

川原雅司

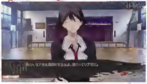
CV 阿部敦

拓留や伊藤と同じクラスで生徒会の副会長。乃々のことを想っており、いつも彼女を心配している。

伊藤真二

CV 藤原祐規

新聞部部員で拓留のクラスメイトであり親友。猟奇事件マニアで一連の事件にも興味をもっている。



▲学校では毎日のように、くだらないやりとりをしている拓留と真二。そんな他愛のない会話も、友情あってこそだ。

かわいらしいヒロインたちに期待が集まる本作だが、個性的な男性キャラクターたちにも注目！ 拓留の親友でありときには心の支えにもなっている伊藤真二、ホームレスながら拓留の情報源であるゲンさんなどは。いずれも物語に欠かせない存在。彼らが拓留に、どんな影響を与えていくのか楽しみだ！

Kadenz fermata//Akkord:fortissimo
カデンツァ フェルマータ アコルト：フォルテシモ

今回は、ストーリーにかかわるマホウツカイたちや、ゲームの軸となるシステムを紹介。物語に介入し、主人公たちの運命を切り拓け!!

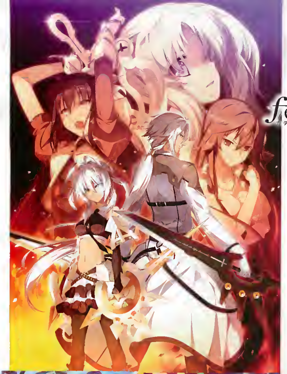
Kadenz fermata//
Akkord:fortissimo
カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ PS Vita

●12月11日●通常版6800円+税／限定版9000円+税●5pb ●AVG
http://project-kadenz.jp/
脚本 神夜晶 原画 キャラクターデザイン 大場陽炎、結月かりん／プロデューサー tororo、柴田太郎

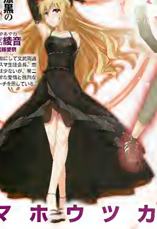
戦いのカタルシスを能動的システムで体感！

魔術的側面から世界を守る、「組織」直属部隊《七聖騎士団（セブンス・コート）》の一員となった少女・フレイア。彼女の初任務は神のごとき能力をもつ不死者《召喚せし者（マホウツカイ）》の討伐だった。彼らに対抗しうる《戦略創造技術兵器（キキ）》を手に、《軌跡創りし者（キセキツカイ）》となったフレイアは常夏の島へと降り立つ――。

本作は攻撃のタイミングや内容を任意に決められるバトルや、敵味方両方の視点で物語を描く「視点移動（ビューポイントシフト）」など、プレイヤーが物語に入り込めるシステムを搭載。超常の物語を深く、能動的に楽しもう！



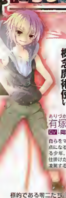
勝利するのは――!?



漆黒の戦乙女

あまみやあやね
雨宮綾音
CV：加藤愛奈

天下無敵にして文武両道のカリスマ生徒会長。恋愛経験は少ないが、零二には異常な愛情と強烈なアプローチを示している。



「王」たる器を秘めた概念魔術使い（クロノカイロス）

ありづかじん
有塚陣
CV：岡田栄周

自らをマホウツカイの頂点になる存在だと豪語する少年。《最終戦争》を仕掛けた張本人で、他を凌駕する実力をもつ。

標的である零二たち「突然変異体」の7人はもちろん、かつて島で行なわれた《最終戦争》の参戦者たちも多数登場。多大なる力を秘めた彼らの存在は、フレイアの任務にどう影響していくのだろうか？

マホウツカイたち

各種特典も要チェック!

限定版には、フレイアの持つ武器を再現した金属製の特製ペーパーオープナーと、熱いBGMを収録したサントラCDを同梱。さらに初回版には、早期購入者特典としてキャラのコスチュームをチェンジできるプロダクトコードも封入！

限定版特典

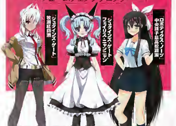
「シュヴァルツトライテ」ペーパーオープナー

Now Printing

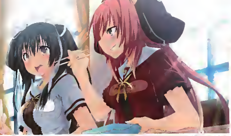
カデンツァオーディオコレクションCD

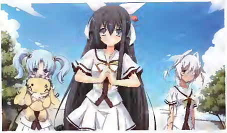
初回版封入特典

コスチュームチェンジプロダクトコード



「シュタインズ・ゲート」牧瀬紅莉栖
「シュタインズ・ゲート」フェイリス・ニャンニャン
「ロボティクス・ノーツ」中央種子島高校制服





▲▶星見学園へと潜入を図るフレイアたちと、そうとは知らず渚と平穏な学園生活を楽しむ紅葉。キセキツカイルートと、マホウツカイルートで、それぞれ異なる視点から物語が展開していく。

《討伐（キセキツカイ）する者》と《討伐（マホウツカイ）される者》2つの物語を繋ぐ「視点移動」

討伐対象は先のマホウ戦争で能力を開花させた「突然変異体（カコフォニー）」と呼ばれる7人のマホウツカイたち。偵察のために、フレイアたちはターゲットたちが通う学園へと潜入する。物語はフレイアを中心としたキセキツカイ側と、マホウツカイ側の2つのルートで構成され、任意のタイミングで、別ルートの同じ時間帯のシナリオへと移動することが可能。敵・味方双方の視点で物語を味わうことができる。2つのルートを辿ることで見えてくる人智を超えた結末とは!?

▲登校の最中に零二に迫る紅葉。自分たちが狙われていることを知らないマホウツカイたちは、まだ平和な学園生活を楽しんでいる――。

マホウツカイ側

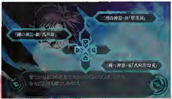
同じ時間帯

キセキツカイ側

▲朝、《七聖騎士団》のブリーフィング場面。フレイアは、兄であり騎士団総司令のユリウスから倒すべきマホウツカイたちを指示される。

プレイヤー自身が選択し戦う「戦略創造バトル」!

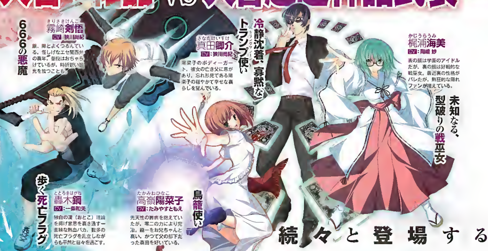
バトルは戦いの最中にボタンを使い、好きなタイミングで、複数の必殺技からこれだと思うものを発動させる「F.F.OBS（フリーフィニッシュ・オーケストラバトルシステム）」と、バトルごとに効果が変化する「EXS（エグゼス・システム）」をうまく使い分けて、戦局をコントロールしていこう！



▲「FF」ボタンを押すとキャラクターによっては武器の選択画面が登場。

▶画面左にあるのが「FF」ボタン、右にあるのが「EXS」ボタンだ。

人智の結晶（キセキ）VS人智超越神話武装（マホウ）



666の悪魔

きりさきけんご
霧崎剣悟
CV 狭川尚紀

巓、葎とよくつるんでいる、怪しげなエセ関西弁の青年。普段はおちゃらけているが、時折鋭い眼光を放つことも。

冷静沈着、寡黙なトランプ使い

さなだけいすけ
真田卿介
CV：狭川尚紀

陽菜子のボディーガード。彼女の亡き父に恩があり、忘れ形見である陽菜子の穏やかで幸せな暮らしを望んでいる。

かじうらうみ
梶浦海美
CV：岡嶋 妙

表の顔は学園のアイドルだが、裏の顔は好戦的な戦巫女。最近裏の性格がバレたが、熱狂的な隠れファンが増えている。

未知なる、型破りの戦巫女

歩く死亡フラグ

とどろきはがね
轟木鋼
CV：一条和矢

独自の漢（おとこ）理論を掲げ意思を貫き通す一直線な熱血バカ。数多の死亡フラグを乱立しながらも平然と日々を過ごす。

たかみねひなこ
高嶺陽菜子
CV：たみやすともえ

先天性の難病を抱えていたが、零二の力により完治。龍一をお兄ちゃんと慕い、かつて父の部下だった真田を好いている。

鳥籠使い

続々と登場する

©20 bl.IMAGES /5pb./Lo cryma

劇場２作の感動がWSでよみがえる！

「劇場版リリカルなのは」再び参戦！

Magical Girl Lyrical
NANOHA
The MOVIE 2nd A's
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 2nd A's

Magical Girl Lyrical
NANOHA
The MOVIE 1st
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

2500
朝食の支度 はやて

10000
分け合う気持ち なのは＆フェイト

ヴァイスシュヴァルツ　ブースターパック

魔法少女リリカルなのは
The MOVIE 1st & 2nd A's

GOODS

●10月23日●1パック8枚入り314円＋税／1ボックス20パック入り6280円＋税●ブシロード
http://ws-tcg.com/

再録＋新規で構成された2作品のブースターパック

いずれもロングセラーとなった、エクストラパック「魔法少女リリカルなのは THE MOVIE 1st」とブースターパック「魔法少女リリカルなのは THE MOVIE 2nd A's」から100種類のカードを厳選して収録。さらに18種類の新たなカードを加えた、スペシャルなブースターパックが登場だ。SSP（スーパースペシャル）カードとして、高町なのは役の田村ゆかりら、出演声優3名の箔押しサインカードも収録。ぜひカードをそろえて、自分の手で新たな「なのは」デッキを構築しよう！

なのは、フェイト、はやての
カードが勢ぞろい！

©bushiroad All Rights Reserved　©NANOHA The MOVIE 1st PROJECT　©NANOHA The MOVIE 2nd A's PROJECT　©2014 川原 礫／KADOKAWA　アスキー・メディアワークス刊／SAOⅡ Project
©AUGUST　©深岡俊之　©BANDAI NAMCO Games Inc.　©AXIA

アニメ放送中の「ファントム・バレット編」がWSにて展開！

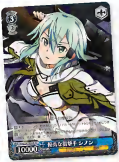
大人気アニメ「ソードアート・オンラインⅡ」が、トライアルデッキで登場。新たな姿の主人公・キリトや新ヒロイン・シノンなど、収録カードはすべてトライアルデッキ限定となっている。初心者にうってつけの商品なので、これからWSを始めようという人はぜひ手にとってみよう。当たりデッキには、特殊ホロカード３種と出演声優箔押しサインカード２種から１枚がランダムで封入されているのだ！

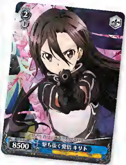
WSで、GGOにキリト参戦ー!!
Weiß Schwarz
ソードアート・オンラインⅡ
トライアルデッキ

ヴァイスシュヴァルツ トライアルデッキ
ソードアート・オンラインⅡ GOODS

●10月23日●1236円+税●ブシロード
http://ws-tcg.com/

ソードアート・オンラインⅡ
SWORD ART ONLINE Ⅱ


10000
優秀な狙撃手 シノン


8500
撃ち抜く覚悟 キリト

Chaos TCG

大人気の「アイマス」がオールキャストでChaosTCGに参戦する！

THE IDOLM@STER
ONE FOR ALL
ワンフォーオール

10月17日、PS3用ソフト「アイドルマスター　ワンフォーオール」トライアルデッキが登場。また、11月28日にはブースターパックも登場予定なので、こちらも見逃すな！

ChaosTCG トライアルデッキ
アイドルマスター ワンフォーオール GOODS

●10月17日●1236円+税●ブシロード
http://chaos-tcg.com/

TVアニメも放送開始の名作PCゲームシリーズがエクストラブースターでも登場！

大図書館の羊飼い
Dreaming Sheep

原画家のべっかんこう、夏野イオ描きおろしイラストを使用したカードを収録！　出演声優の豪華箔押しサイン入りカードもランダム封入された、ファン垂涎のブースターだ！

ChaosTCG エクストラブースター
大図書館の羊飼い -Dreaming Sheep- GOODS

●10月24日●1パック6枚入り476円+税／1ボックス6パック入り2856円+税●ブシロード
http://chaos-tcg.com/

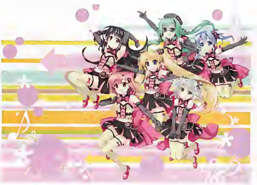
スマイル☆シューターのイベント大成功！メンバーが今冬発売のスマホゲームを試遊！

生アフレコやミニライブで1部も2部も大盛り上がり

　認知度、好感度向上番組を目指して毎月第3週の月曜日にニコ生で番組を放送しているスマイル☆シューター。9月28日に開催された銀座ベノアでのイベント「スマイル☆シューターがニコ生をやってみたけど月1じゃどーにもなんないからイベントしてみた」には、羽咲ゆりな役の廣田詩夢と白瀬ティナ役の五十嵐裕美、竜胆寿々子役の井ノ上奈々が登場。トークあり、クイズ形式のゲームあり、第1部ではミニドラマの生アフレコ、第2部ではミニライブを披露するなど、どちらも違った楽しさがあるイベントとなった。

　また、今冬リリースをめざし開発中というスマートフォン向けアプリ「SmileShooter Dear my Dream」の内容を紹介。リズムゲーム×着せ替え機能搭載で3Dキャラクターになったメンバーが大活躍するというこのゲームに、3人が得点を競いながら試遊し楽しさをPRした。

　次のニコ生は10月20日、きっとこのイベントの様子を知らせてくれるとともに、裏話なども披露してくれるはずなので要チェックだ！



スマートフォン向けアプリ SmileShooter「Dear my Dream」 NEWS

●今冬予定●基本無料（アイテム課金）●SOUND HOPPER

http://smileshooter.jp/

スマイル☆シューターがニコ生をやってみたけど月1じゃどーにもなんない（笑）（通称"スシイチ!"） NEWS

●10月20日（月）／毎月第3月曜20：30～●ニコニコチャンネル／スマイル☆シューターチャンネル

http://ch.nicovideo.jp/smile

MC　井ノ上奈々

▶（右より）竜胆寿々子役の井ノ上奈々、羽咲ゆりな役の廣田詩夢、白瀬ティナ役の五十嵐裕美。9月28日に開催されたイベントでは1部の生アフレコ、2部のミニライブに奮闘。

「第27回東京国際映画祭」ラインナップ大決定！コンペティション部門に日本からは「紙の月」

SAMURAI（サムライ）賞に北野武&ティム・バートン

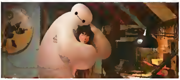
　10月23日「第27回東京国際映画祭」が、六本木ヒルズ、TOHOシネマズ日本橋ほかで開催。9月30日に行なわれた「ラインナップ発表会」には、フェスティバル・ミューズとなった中谷美紀と日本映画で唯一コンペティション部門に選出された「紙の月」の吉田大八監督が登壇した。「ひとりの映画人である前に映画のファンとして楽しんで参加したい」と中谷。吉田監督は「勝負事は嫌いじゃないので、ワクワクしています」と語っていた。また、今年から新設された"SAMURAI（サムライ）"賞を北野武監督とティム・バートン監督が受賞することも発表された。

　そして、「スーパーマリオ」や「ドンキーコング」など、数々の傑作を世に送り出してきたゲームプロデューサーの宮本茂が制作したショートムービー「ピクミン」の世界初上映も決定。10月25日には宮本とKADOKAWA・DWANGOの川上量生会長によるスペシャルな対談イベントも実施されるという。

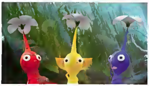
　東京国際映画祭の上映ラインナップは公式サイトでチェック！　チケットは10月11日から発売になるので、日程などを確かめ、観たい映画のチケットを早めにゲットしよう！

▲ラインナップ発表会には（左より）吉田大八監督、フェスティバルミューズの中谷美紀、椎名保映画祭ディレクター・ジェネラルが登壇。

▲「紙の月」は吉田大八監督＆宮沢りえ主演。



▲映画祭のオープニングを飾るのは「ベイマックス」。



▲傑作ゲーム「ピクミン」のショートムービーを特別上映。

▲クロージングはマンガを実写映画化した「寄生獣」。

第27回東京国際映画祭 EVENT

●10月23日（木）～31日（金）●六本木ヒルズ（港区）、TOHOシネマズ日本橋（中央区）ほか

http://2014.tiff-jp.net/ja/

©SOUND HOPPER　©2014 TIFF　©2014 Disney All Rights Reserved　©映画「寄生獣」製作委員会　©Nintendo　©2014「紙の月」製作委員会　©Kom as Overground/ Rapid Eye Movies

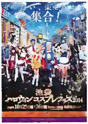
池袋ハロウィンコスプレフェス2014

EVENT

●10月25日(土)26日(日)10:00～18:00●池袋東口エリア

http://ikebukurocosplay.jp/

「乙女ロード」などの新たなサブカルチャーの聖地として人気の高い池袋・東口エリアで10月25～26日、「池袋ハロウィンコスプレフェス2014」が開催される。当日は世界中のコスプレイヤーの参加、近隣の商店街や店舗にはコスプレをしたまま利用できる。また、中池袋公園での「NICONICO COSPLLECTION」ほかのステージイベントも開催。更衣エリア（更衣室使用は500円）もあり、誰でもコスプレを楽しむことができるのだ。イベントの様子はニコニコ生放送で、全世界へ向けて生中継も行うぞ。


ぜ…たい、楽しい…集合！
池袋ハロウィンコスプレフェス2014
10/25 26

「Fate/hollow ataraxia」セイバー 水着Ver.

GOODS

●2015年1月予定●7800円+税●コトブキヤ

http://www.kotobukiya.co.jp/

原型制作：小島翔／全高：約240mm(1/7スケール)

「Fate/hollow ataraxia」より、開放的なビーチを満喫する、水着姿のセイバーのフィギュア。水着は流行りのバンドゥタイプのトップが印象的な白いビキニで、ボトムは髪を結っているのと同じリボンをあしらった紐タイプ。大きく伸びをしたポージングによって強調された、ウエストからヒップにかけての曲線を見事に表現し、セイバーの健康的でしなやかなボディラインが魅力的に立体化されている。トップからチラリとのぞく谷間にも注目だ。波打ち際の砂浜をイメージしたベースが付属する。

「棺姫のチャイカ」第2期OP&EDテーマCD発売

この10月よりTVアニメ「棺姫のチャイカ」の第2期として放送が始まった「棺姫のチャイカ AVENGING BATTLE」。そのOPとEDテーマのCDが10月29日に同時発売される。

OPテーマ「漆黒を塗りつぶせ」を歌うのは、第1期でもOPテーマを担当した野水いおり。カップリングに、本人が作詞を手がけた「トリックスター」を収録している。

EDテーマ「ワタシハオマエノナカニイル」は、coffin princessが担当。本作でチャイカと呼ばれる少女たちを演じる安済知佳、藏合紗恵子、野水伊織の3人によるスペシャルユニットだ。それぞれが歌うソロバージョンも収録しているぞ。

なおどちらも限定盤には、本人出演のミュージックビデオを収録したOVDが付いてくる。

▲限定盤

漆黒を塗りつぶせ 野水いおり

CD

●10月29日●通常盤1200円+税／限定盤1800円+税●フライングドッグ

http://www.jvcmusic.co.jp/flyingdog/

ワタシハオマエノナカニイル
coffin princess

ワタシハオマエノナカニイル coffin princess

CD

●10月29日●通常盤1200円+税／限定盤1800円+税●フライングドッグ

http://www.jvcmusic.co.jp/flyingdog/

人気アイドルたちがディフォルメフィギュア化

2015年1月にTVアニメ化される人気ソーシャルゲーム「アイドルマスター シンデレラガールズ」。

その公式人気投票イベント「第3回シンデレラガール総選挙」で上位入賞を果たしたのは「安部菜々」「緒方智絵里」「姫川友紀」「赤城みりあ」「アナスタシア」「前川みく」「森久保乃々」の7人のアイドルたち。そんな彼女たちにシークレットのひとりを加えた8人が、ディフォルメフィギュアシリーズ「ミニッチュ」の第3弾に登場することが決定！

イラストレーター・八雲剣豪による描きおろしイラストをもとに、大きさも表情も仕草もとってもキュートにフィギュア化されているぞ。気になるもうひとりのシークレットキャラクターは、ぜひその目で確認してほしい。すべて専用台座付き。

▲安部菜々

▲緒方智絵里

▲姫川友紀

▲赤城みりあ

▲アナスタシア

▲前川みく

▲森久保乃々

「アイドルマスター シンデレラガールズ」ミニッチュ アイドルマスター シンデレラガールズ03

GOODS

●12月予定●各680円+税●Phat!

http://phatcompany.jp/

原型制作：Ain／怪屋ハジメ(アセトン)／全高：約50mm(ノンスケール)

花澤香菜と雨宮天が文化放送で番組を開始！

人気声優で歌手としても活躍する花澤香菜と雨宮天。そんな2人がパーソナリティーを務めるラジオ番組が文化放送にてスタートした。

番組のタイトルは「花澤香菜・雨宮天のRADIO GREE NIGHT」で、毎週日曜深夜の放送だ。

番組は総合バラエティ・エンタテインメントと銘打たれており、2人のトークはもちろん、クイズ、お悩み相談、対決企画、さらにゲーム紹介など盛りだくさんの内容をお届けしていくというもの。この番組がラジオでの本格的な共演となるという2人が、はたしてどう番組を行なっていくのか注目だ。

放送が日曜深夜ということで、2人の魅力たっぷりの番組を聴いて、一週間の疲れを癒してもらい、翌日からの活力をもらおう。

▲花澤香菜

▼雨宮天

花澤香菜・雨宮天のRADIO GREE NIGHT

RADIO

●毎週日曜日25:00～25:30●文化放送

http://www.agqr.jp/

パーソナリティ：花澤香菜、雨宮天

©2014 榊一郎 Nitroplus／KADOKAWA 富士見書房刊／「棺姫のチャイカAB」製作委員会　©池袋ハロウィンコスプレフェス実行委員会　©BANDAI NAMCO Games Inc　©2004 2005 TYPE-MOON

ゴッドタン キス我慢選手権 THE MOVIE2 サイキック・ラブ

MOVIE

●10月17日(金)より 全国ロードショー
http://www.god-tongue.com
監督・脚本 佐久間宣行／キャスト 劇団ひとり、おぎやはぎ ほか

深夜の人気バラエティの名物企画「ゴッドタン　キス我慢選手権」が映画化されて1年4か月。早くもシリーズ第2弾が公開になる。舞台は高校。何者かがコントロールする世界で、勉強もスポーツも万能な川島省吾が24時間キスを我慢する……。アドリブの撮り逃しがないよう十数台のカメラで撮影。お色気あり、アクションあり、連続爆破や人体発火など、見どころ満載だ。監督は前作に引き続き「ゴッドタン」のプロデューサー兼演出の佐久間宣行。公開前に前作もチェックしよう。

25 NIJU-GO

MOVIE

●11月1日(土)より 全国ロードショー
http://nijyu-go.com/
監督 鹿島勤／キャスト 哀川翔 ほか

西池袋警察署生活安全課の悪徳刑事コンビ・桜井慎太郎と日影光一は、署長から翌朝までに250万円の不明金を提出するように言われた。困りはてた2人は、年金基金60億円の巨額横領事件の記事を目にして……!?　悪徳刑事からやくざ、中国系マフィア、殺し屋まで25人の悪党が25億円の強奪戦を展開するバイオレンスアクション。哀川翔主演による東映Vシネマ25周年記念作品だ。個性派の寺島進をはじめ、温水洋一、小沢仁志など、Vシネマでおなじみの面々が続々と登場するぞ。

イコライザー

MOVIE

●10月25日(土)より全国ロードショー
http://www.equalizer.jp/
監督 アントワーン・フークア／キャスト デンゼル・ワシントン ほか

昼はホームセンターで働くマッコールは、どんな仕事も19秒で片づける元CIAのトップエージェント。毎夜眠れず近所のカフェで読書をしているマッコールは、ある夜、そこで出会った娼婦のテリーがロシアン・マフィアにひどい仕打ちを受けていると知り……。「トレーニング　デイ」のアントワーン・フークア監督最新作。デンゼル・ワシントンが裏の仕事請負人となり、警察が関知しない悪を始末していく痛快アクションだ。クロエ・グレース・モレッツが、娼婦役を熱演している。

ベイブルース ～25歳と364日～

MOVIE

●10月31日(金)より角川シネマ新宿、TOHOシネマズなんば ほか全国ロードショー
http://bayblues.jp/
原作・監督 高山トモヒロ／キャスト 波岡一喜 趙珉和 ほか

高校時代の同級生である河本栄得と高山知浩は、NSCに入り卒業後はベイブルースとしてデビュー。上方お笑い大賞最優秀新人賞をはじめ数々の新人賞を獲得し、将来を嘱望されていた。だが、1994年秋、河本は体調不良を訴え入院した2週間後、25年と364日の生涯を閉じた。短くも熱い人生を生き抜いた伝説の漫才師の生き様を相方・高山が執筆。その小説を原作に自らメガホンを取っている。映画「パッチギ！」で共演以来の親友だという趙珉和と波岡一喜による息ぴったりの漫才にも注目だ。

ヤマトの激闘の航海を特別総集編で振り返る

新たなスタッフにより制作され全7章で劇場公開、2013年にはTVアニメとしても放送され話題となった「宇宙戦艦ヤマト2199」。

その全26話に新規カット&新録のナレーションを追加、シリーズ初の5・1ch化して古代進の視点でヤマトの航海を振り返る特別総集編「宇宙戦艦ヤマト2199 追憶の航海」が10月11日より全国でイベント上映される。なお、本作のBDの11月21日の一般販売に先駆け、上映館でのみ絵コンテ集付きの劇場限定版が販売されるので要チェック。

また、完全新作となる映画「宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟」が12月6日に公開。イスカンダルでコスモリバースシステムを受け取り、地球に帰還する前の物語で、謎の艦隊・ガトランティスとの戦いを描く。

宇宙戦艦 2199
ヤマト
追憶の航海

宇宙戦艦 2199 ヤマト 追憶の航海

宇宙戦艦ヤマト2199 追憶の航海

MOVIE

●10月11日(土)より 全国ロードショー
http://yamato2199.net
監督 加戸誉夫／声の出演 菅生隆之、小野大輔 ほか

宇宙戦艦 2199
ヤマト
星巡る方舟

宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟

MOVIE

●12月6日(土)全国ロードショー
http://yamato2199.net/

宇宙戦艦 2199 ヤマト 星巡る方舟

美女と野獣

MOVIE

●11月1日(土)よりTOHOシネマズスカラ座 ほか 全国ロードショー
http://beauty-beast.gaga.ne.jp
監督 クリストフ・ガンズ　キャスト レア・セドゥ、ヴァンサン・カッセル ほか

謎めいた古城で、一輪の薔薇を手折ったベルの父は恐ろしい野獣に“命”を要求された。その父の代わりになろうと考えたベルは命を投げだそうとまで考えていたが、野獣は“夜の7時に必ず食卓につく”ことを要求するだけだった。徐々に打ち解け、野獣の悲しい瞳にひかれていくベルは……。小説や絵本、アニメ、映画、ミュージカルになり、万人に愛されてきた切ないラブストーリー「美女と野獣」の実写映画化。「アデル、ブルーは熱い色」のレア・セドゥがチャーミングにベル役を好演。

ヘラクレス

MOVIE

●10月24日(金)よりTOHOシネマズ日劇 ほか 全国ロードショー
http://www.hercules-movie.jp/
製作・監督 ブレット・ラトナー／キャスト ドウェイン・ジョンソン ほか

人間と神ゼウスの子として生まれたヘラクレスは、我が子の命を奪ったという罪の意識に苛まれていた。悩みながらも12の試練に挑戦して救いを得ようとするヘラクレスに“助けてくれたら体重分の黄金を与える”という依頼が!?　ギリシャ神話に登場する半神ヘラクレスが、英雄になるまでを描いたアクションアドベンチャー。ドウェイン・ジョンソンの圧倒的な肉体美と猛獣たちとのすさまじい戦闘シーンは迫力たっぷり。監督は「ラッシュアワー」シリーズのブレット・ラトナー。

© 2012 宇宙戦艦ヤマト2199 製作委員会　©西崎義展/2014 宇宙戦艦ヤマト2199 製作委員会　© 2014「キス我慢選手権 THE MOVIE2」製作委員会　©2014東映ビデオ　© 2014 ESKWAD PATHE PRODUCTION TF1 FILMS PRODUCTION ACHTE / NEUNTE / ZWOLFTE / ACHTZEHNTE BABELSBERG FILM GMBH 120 FILMS　© 2014 Paramount Pictures All Rights Reserved　©2013「ベイブルース ～25歳と364日～」製作委員会

みんな〜
来てね〜〜!!
いえいッ

にゃんころり〜けんぷろ学園〜

ANIME

●配信中／毎月5・20日更新●ニコニコチャンネル

http://ch.nicovideo.jp/nya

「にゃんころり〜けんぷろ学園〜」全国集会 いっかいめ

EVENT

●11月9日(日)13:00〜／17:00〜●3800円+税
●科学技術館サイエンスホール

http://www.kenproduction.co.jp/

「にゃんころり」初のイベント全校集会を11月9日に開催！

キャラクターデザインを雪乃たまごが担当するFlashアニメ「にゃんころり〜けんぷろ学園〜」は、ニコニコチャンネルで配信中。隔月刊の電子書籍「ミルフィ」では雪乃たまごが4コマ、なっくるがストーリーコミックを連載中だ（最新刊のVOL.7は10月25日発売）。

この「にゃんころり」の初のイベントが11月9日、科学技術館 サイエンスホールで開催される。当日は代永翼、佐藤拓也、畠中祐らのトークショーをはじめ、イベント限定の生アフレコ、ミニゲーム、にゃんタッチ（ハイタッチ）会など、楽しい企画てんこ盛り。当日初お目見えとなるグッズも発売するという。また、猫耳（ヘアバンド、髪型、手作りなんでもOK）を着けていくと、記念品をもらえるぞ！

かわいいキーホルダー付き前売り券が発売！

2015年1月10日の公開が待たれる映画「ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow Vol.2 エーゲ海の女神」。その前売り券にキャラクターのキーホルダーが2個付いたセットが発売される。

キーホルダーはアクリル製で、まるでキャラクターがつままれてぶらさがっているように見えるユニークなデザインで、「宮藤芳佳＆ゲルトルート・バルクホルン」「ミーナ・ディートリンデ・ヴィルケ＆エーリカ・ハルトマン」「フランチェスカ・ルッキーニ＆シャーロット・E・イェーガー」の3セットが用意されている。なお再生産はなく、手に入れられるのはこの機会だけ。また、取り扱い店舗が限られるので、公式サイトを確認し、10月26日の締切日までに予約して映画公開に備えよう！

もっと速く、もっと遠く
ストライクウィッチーズ
エーゲ海の女神
全国共通特別鑑賞券 ¥1,000(税込)

▲宮藤芳佳
▲フランチェスカ・ルッキーニ
▲ミーナ・ディートリンデ・ヴィルケ
▲ゲルトルート・バルクホルン
▲シャーロット・E・イェーガー
▲エーリカ・ハルトマン

つままれアクリルキーホルダー2個セット付き「ストライクウィッチーズ Operation Victory Arrow Vol.2 エーゲ海の女神」前売り券（宮藤芳佳＆ゲルトルート・バルクホルン／フランチェスカ・ルッキーニ＆シャーロット・E・イェーガー／ミーナ・ディートリンデ・ヴィルケ＆エーリカ・ハルトマン）

GOODS

※「つままれ」はコスパの登録商標です。

●12月予定●各2512円(税込)●二次元コスパ

http://www.nijigencospa.com/

成すも成さぬもないのだが

BOOK

●配信中●150円+税●カドカワ・ミニッツブック(電子書籍)

http://minutesbook.jp/

© 鷲崎健／BOOK☆WALKER ほか国内主要電子書店で配信

成すも成さぬもないのだが
第一回
朝帰りのないラジオパーソナリティー
鷲崎 健
20 min
ミニッツブック

ラジオのパーソナリティをはじめ、アニメやゲーム関連のイベントの司会、ミュージシャンとしても活躍する鷲崎健。そんな彼のエッセイ「成すも成さぬもないのだが」が、電子書籍で連載をスタートさせた。第一回のテーマは「ラジオ」。そのラジオに携わるようになったきっかけからカセット録音の思い出、ラジオ仲間との時間などが綴られている。深夜放送を聴いているような軽快さがあり、アニラジ界に興味があるきみにオススメの一冊だ。今後は隔月ペースで発売になるという。

TV Animation「大図書館の羊飼い」OP テーママキシシングル「On my Sheep」

CD

●10月31日●1300円+税●SIDE CONNECTION Inc.

http://www.side-connection.com/daito-anime/

10月放送スタートのTVアニメ「大図書館の羊飼い」のOPテーママキシシングルが登場。ゲーム版OPからさらにパワーアップした中恵光城の「On my Sheep」や、挿入歌として使用された御園千莉（VOCAL 堀川明子）が歌う永遠の名曲「Ombra Mai Fu」フルサイズVer.、ボーナストラックとして白崎つぐみ（CV.米澤円）が歌う「On my Sheep」も収録されている。ジャケットは、脳みそホエホエ描きおろし。封入特典として白崎つぐみ、桜庭玉藻、小太刀凪の描きおろしステッカーがランダムで封入！

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
11
発売中
TYPE-MOON×ufotableが描く「聖杯戦争」
Fate/stay night
表紙&巻頭特集!!
新作特集
クロスアンジュ 天使と竜の輪舞
テラフォーマーズ／七つの大罪
甘城ブリリアントパーク
16ページ別冊付録
PSYCHO-PASS サイコパス 2
話題沸騰!好評放送中
アイドルマスター シンデレラガールズ
武内崇描き下ろし「Fate/stay night」ポスター付録も!!
http://webnt.jp 780円 角川書店
©TYPE-MOON・ufotable・FSNPC

トランスフォーマー ジェネレーション2014 VOL.2

BOOK

●発売中●2500円+税●ヒーローX

http://hero-x.net/

TRANSFORMERS
VOL.2

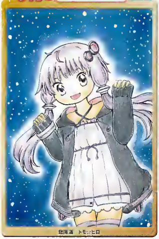
「トランスフォーマー」30周年＆創刊5周年記念号「トランスフォーマー ジェネレーション2014 VOL.2」が絶賛発売中。この本には、今夏公開されたシリーズ最新作「トランスフォーマー／ロストエイジ」から最新アイテムまで完全網羅。スペシャルポスターも付属している。また「トランスフォーマー」アニメの開拓者としても知られる森下孝三、アニメ最新作の担い手である塩田周三らのインタビューほかスペシャル企画も盛りだくさん。大嶋優木描きおろしコミック「電車大戦2」も収録されている。

©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団　©AUGUST 白崎つぐみと迷える子羊たち/Side　©TOMY「トランスフォーマー」「TRANSFORMERS」は株式会社タカラトミーの登録商標です。 © 2014 Paramount Pictures Corporation Manufactured under license from TOMY Company, Ltd ® and/or TM & © 2014 TOMY All Rights Reserved TM & ® denote Japan Trademarks For sale in Japan only　©2014 Paramount Pictures Corporation R and/or TM & ©2014 TOMY All Rights Reserved TM & R denote Japan Trademarks ©雪乃たまご 前田地生 Chisey／賢プロダクション

こんたま

COMPTIQ SPIRIT!!!

今月の👍いいね！



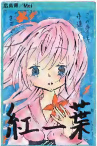
北海道　トモ☆ヒロ

壮大な宇宙で軽やかに跳ねて踊るIA。髪の毛やスカートのラインもふんわり無重力な感じ!?　やわらかな色使いも幻想的な光景にピッタリだ。

秋といえば……修学旅行!?
まあぶっちゃけ学校によるけどね！　あと高校だと、
2年で行くとこもあるね！
秋は旅行シーズンでもある。
旅情に浸って投稿しよう!?

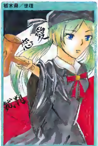
VIVID 美々っと画廊 GALLERY

広島県／Mei



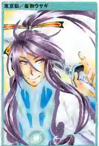
同じくPV風のイラスト。ハラハラと涙を流すルカ、唖然としたその姿が痛ましい！

栃木県／世理



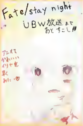
楽曲のPVをイメージした１枚。厳しい顔で小槌を振るう裁判官ミクの判決は……!?

東京都／着物ウサギ



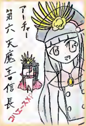
輝くイケメンぶりのがくぽ。髪の毛の艶感もナイスだが、衣装の透明感もGOOD！

静岡県／桜もち


Fate/stay night
UBW放送まであとすこし!!
アニメでかわいいイリヤを見れた♡

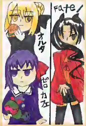
いよいよ放送が始まったTVアニメ。今後のイリヤの活躍にも期待が膨らむね。

長野県／リイシ


アーチャー
第六天魔王信長
コハエースより

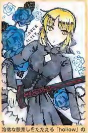
コハエースではおなじみな信長。「Fate/Grand Order」でワンチャンあるか!?

長野県／山デレな猿


Fate/
オルタ
ゼロ
カフェ

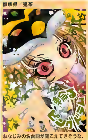
シリーズ作品からヒロイン３人が集合。しかし左の２人の手持ちアイテム……!?

茨城県／夜椿ミコラ


SABER ALTER

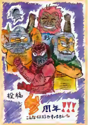
冷徹な眼差しをたたえる「hollow」のセイバーオルタ。静謐な空気感もイイね。

群馬県／兎茶


生存戦略
ピングドラム

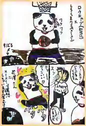
おなじみの名台詞が聞こえてきそうな。プリンセス　オブ・ザ　クリスタル！

富山県／舞矢塚妖而


投稿
参周年!!!
こんなイラストかいませんか

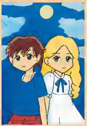
各作品のオッサンキャラがてんこ盛り!?筋肉と熱量たっぷりな投稿３周年祝いだ。

千葉県／みそラーメン


ロウキューブ(絵担当)×しろくまカフェ
ワクワク
すわる

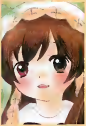
中の人つながりなネタ。一度イメージが固まっちゃうとなかなかヌケないよね。

新潟県／うおりゃー



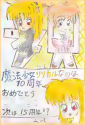
「思い出のマーニー」で２人のきずなを感じさせる背中合わせのマーニーと杏奈。

静岡県／ひとみらくる



「ローゼン」の翠星石。バラ色に染まった頬と優しげな表情に愛を感じるぜ！

北海道　森拓・Tサ


魔法少女リリカルなのは
10周年
おめでとう
次は15周年!?

祝「なのは」10周年。「ViVid」のアニメ化もあり、ファンはうれしさ２倍!?

コンたまとは？

こちらは読者投稿ページ「コンプの魂3rdシーズン」。略して「こんたま!!!」。お相手はテキスト担当　ちばしん。イラスト担当　服部マサヒコ。マスコットの二代目コンプちゃん＆とりのカーくん（最近出番薄）と、コンプちゃんの姉妹、そしてS松氏ほかでお送りしてますわ。カラーページ内の「美々っと画廊」における枠の色はオレンジ枠がなんでもOKなお題フリー作品、ピンク枠が「らっきー☆ちゃんねるー」宛、グリーン枠が「ぽぅかろい堂」宛、ブルー枠が「艦これっと」宛作品なのです！

京都府／Itsuka

燃え盛る炎と対照的クールな眼差しのコントラストがカッコイイ「キングダムハーツ」のアクセル。

愛知県／しーたん

恥ずかしそうにこちらを見上げる伊8に、提督のハートは轟沈！ 薬指に輝く指輪は愛の証やね。

愛知県／雪柳イブキ

弱気そうな雰囲気から、改二ではほんのり笑顔になった羽黒。健気な雰囲気が庇護欲をそそるぜ。

兵庫県／まったりさん

初投稿ありがとう。伊19に服を強奪されちゃったらしい島風。艦娘たちの演習後のひと幕かな？

東京都／チョコアイス

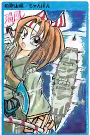
キングダムハーツ
アクセル

ニヒルな笑みを浮かべるアクセル。飄々とした態度がファンにはたまらない!?

和歌山県／P・A・W

「東方神霊廟」から小さい神子に大興奮な布都。ちょっと危ない人に見えるて!?

和歌山県／ちゃんぽん



迷彩色が印象的な瑞鳳改。決意を秘めた表情と海原を行く艦娘の姿が勇ましい。

千葉県／みかん飴@たかはま

三隈はくじドロップできたかな？ めげずに何枚でも描いてきていいんだぜ!?

福島県／しあんGS

両手に特大サイズのおにぎりを持つ加賀。これぐらいは朝飯前ならぬ朝ボーキ前!?

埼玉県／紫夕

ストライクウィッチーズ

前に和泉さんが小清水さんとデュエットしたいと言われていましたが 実現するでしょうか!?
ストパンスタッフは いろいろな希望を叶えていただけるので リクエストをとって、501部隊だけでなくリルドウィッチ全員で歌える様に（『サクラ大戦』の「檄！帝国華撃団」みたいな）軍歌も…出欲しいですね。
（無理、田中公平さんに作曲して貰うのは無理だろうなぁ）

歌劇風なシャーリー＆リーネ。こういうネタはラジオに投稿するのもいいかも？

新潟県／流星ユウキ

オトナの女を意識した振る舞いも、ちっちゃかわいい奈々だとオマセな感じに。

埼玉県　秋鮭

作品は「ヤキモチストリーム」。運動神経抜群なターニャは新体操もバッチリ？

福井県／ぱあど

暁美ほむら × ソフマップ＝ほむマップ

インスピレーションに従ってみたコラボネタ、名前ネタ縛りだと結構キツそう？

山梨県　オレンジわんこ

グラビア撮影風な「アイマス」の美希。気が向いたらイベントのレポもぜひ!?

三重県／小田賀芳

HI★SCHOOL!
セハガール

ケーブルテレビだけでなくニコニコチャンネルでも配信予定なので、セガ好きはぜひチェックを!?

広島県／SARINA

HARUKA × TAKANE
タク京 イエスタデイ

２人のほほえましいやりとりをイメージ。曲の後半の展開を考えるとちょっとしんみりしちゃうね。

愛知県／湖綾ちこ

あふれるお菓子とオバケを従えた「まどマギ」のなぎさ＆べべ。いまにもパレードが始まりそう！

北海道／フィーナ

卯月
凛
12時だけど延長する？

「アイマスCG」、シンデレラの魔法は解けるけど、アイドルの魔法はステージの上なら永遠？

担当のつぶやき

担当です。９月はイベント盛りだくさんでせわしなく過ぎてしまいましたな！　個人的には、角川グループに所属する８つの草野球チームで行なわれる、野球大会がつらかった。今年は７位で終了。全然ダメでした。でも、オープニングのセレモニーでは、女子大生のチアリーディングチームがやってきて、パフォーマンスを披露。選手が浮き立ってたのが印象的でした。チアの身体能力がすばらしくて、担当もホームラン打ったらロンダートからバック宙できるようになりたいと思った!?

兵庫県／風月時雨

らき☆すたも
十周年！
これからも
よろしくっしゅ!!

「プリキュア」10周年＆青髪つながりで、元気満点な「ハートキャッチ」のキュアマリンコス！

大阪府／いちごーる

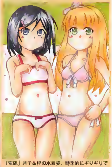
こなたが「エヴァ」のアスカコスで登場！　パイロットスーツにスレンダーなボディが映える!?

栃木県／竹ちょ

どんぐりいっぱい拾ったよ♡
ノエルちゃん
天体のメソッド
古宮乃々香ちゃん

続々とスタートした秋の新アニメ。１話目はあらかた放送が終わったけど、見るもの決まった？

新潟県／佐倉信士



「変猫」月子＆梓の水着姿。時季的にギリギリでもコンプ的には季節を問わずに描いてえぇんや!?

長野県／華鏡瑳

えっへん!!わたしは
世界のおきゃくさま
なのですよー

ニコニコ生放送での一挙放送では「らきちゃん」パートも大好評でしたなあ。

福岡県／竜風天凪

柊家の誇れるお母さん。見た目は若々しいけど、まとう空気はなんだかオトナ？

東京都／提督三号

ピトッとくっついたほっぺたが愛らしい柊姉妹。このプニプニ感ハンパないで！

広島県／SARINA

ハロウィンの季節にも魔女っ子こなたが参上！　いたずらもドントコーイだ!?

滋賀県／テクノポート

人生
Ikumi
Suzuki

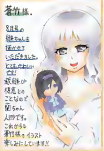
アニメのオープニングではバスケユニで抜群の運動神経を披露してくれましたな。

暁！コンプ学園

AKATSUKI COMP GAKUEN

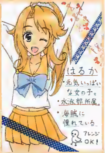
コンプちゃんが通う学校の周辺にいそうな、キミの考えたオリジナルキャラを募集中～！　コンプちゃんたちが絡みやすい感じのキャラを考えて投稿しよう！　学生先生以外もアリ。

東京都／着物ウサギ


蒼竹様。
8月号の
縫ちゃんを
描かせて
いただきました。
とてもかわいい
です！
裁縫が
得意との
ことなので
蘭ちゃん
人形です。
これからも
蒼竹様のイラスト
楽しみにしています!!

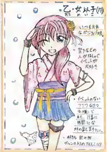
裁縫が得意という設定を生かし、手作りの人形とツーショット。どことなく凛しい空気だ。

兵庫県／蒼竹


はるか
・元気いっぱいな女の子。
・水泳部所属。
・海賊に憧れている。
アレンジOK！

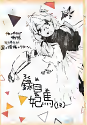
海賊帽子とかワイルドなコートも似合いそうだね。アレンジはぜひ海賊コスで憧れを現実に!?

愛知県／人見知り猫


・乙・女以子(17)
おと めいこ
いつも元気なポジティブ娘。
・祭りなどの人が多いイベントが大好き
・イベントのないフツウな日々は嫌いで
・好きな飲み物

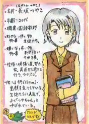
いろんなお祭りを盛り上げてくれそうな元気娘。これからの時季は秋祭り巡りで日本を行脚だ！

埼玉県／あずき



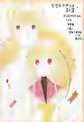
半分は機械で、半分は人間。設定的に、ギターを持ってバイクで旅にてそう!?

愛知県　郁柳イブキ


(ながさか つやこ)
・名前・長坂つやこ
・年齢・20代
・職業・国語教師
・好きな人・物・物事　生徒たち。
・嫌いな人・物・物事　子供扱いされる事。
・性格：頑張り屋、努力家、真面目に色々と行う。少々ドジ。
・他：小柄(150cm)。童顔を気にしている。生徒たちに人気で、よく「つやちゃん」と呼ばれている。
アレンジOKです！

ドジっ子かわいい国語の先生。生徒の諸君は長坂先生をサポートしてあげて!?

埼玉県／黒凪可凪



イケメンなお兄様ラブ！　な妄想少女。文字はもう少し大きめだといい感じ。

埼玉県　秋鮭

パッと見えているだけでも凪の材料が壊滅的!?　食べ物の恨みは恐ろしいのう。

富山県／風矢塚妖而

Mai様へ
8月号で全紳を描いてくださってありがとうございます！
しかもオレの4コマまでホメてくださって本当に嬉しいです！
これからも可愛いイラストを描いていってください
Mさん可愛い！
オレ？

感謝の気持ち満載なお礼イラスト。声援を贈り合うその心意気、ベリーナイス！

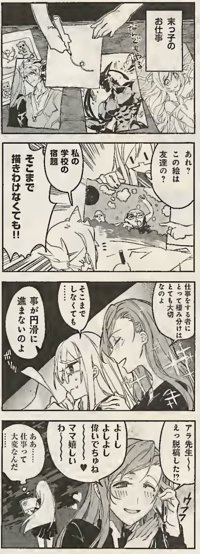
オリジナルキャラ投稿ルール補足

ほかの投稿者に自分のキャラを描いてもらいたい人は、イラストのどこかにトリのマークを描いておこう！　これがあるキャラはぜひ描いて欲しいという意思表示なので、じゃあ描く～と、ほかの投稿者が思ってくれるハズ。さて現在サブテーマとして、オリジナルキャラが好きな食べ物を食べてるところを描いて送ってね！　というテーマで募集中。構図に困ったら何かしら食べているところを描こう！　食べ物がおいしそうに描けるかはわりと腕が必要だけど、チャレンジしてみようぜ！

二代目コンプちゃん

まんが　服部マサヒコ

はたらく魔王さま!

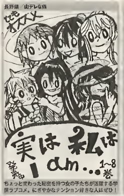

末っ子のお仕事
なんでもやる
あれ？この絵は友達の？
私の学校の宿題
そこまで描きわけなくても!!
仕事をする者にとって棲み分けはとても大切なのよ
そこまでしなくても……
事が円滑に進まないのよ
ギュッ
キキ
アラ先生～えっ脱稿した!?
ウフフ
よーしよしよし偉いでちゅね～～～～♥ママ嬉しいわ～～～～
ああ……仕事って大変なんだ……

作者紹介　「魔法少女リリカルなのはINNOCENTコミックアラカルト」、「艦隊これくしょん - 艦これ - コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編」にて執筆。ソーシャルゲームのイラスト等も手掛ける。気鋭の新人作家。twitterやってます。**twitterID ▶ ninjamatch**

これでドヤァ

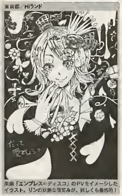
ハマった作品や自分の願望、欲望などをドヤァ～と紹介してもらうコーナー。あの作品大好き、あのキャラが好き、など自分の好みを主張し、みんなに賛同してもらうのだ！　賛同投稿も随時募集中。

長野県／山デレな猫


とてもオススメ
実は私は
I am…
1～8巻
発売中

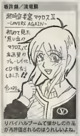
ちょっと変わった秘密を持つ女の子たちが活躍する学園ラブコメ。にぎやかなテンション好きな人はぜひ！

東京都／Hiランド



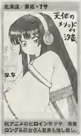
楽曲「エンプレス＝ディスコ」のPVをイメージしたイラスト。リンの妖艶な微笑みが、妖しくも蠱惑的！

香川県／流竜馬


超時空要塞マクロスII
-LOVERS AGAIN-
初めて見た「思い出のマクロス」で高画質のブルーレイ化とCD復刻しました!!
イシュタル

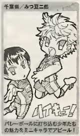
リバイバルブームで懐かしの作品が再評価されるのはうれしいよね。

北海道／開拓・Tサ


天体のメソッドより汐音
巫女

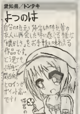
秋アニメのヒロインをドヤ。黒髪ロング＆巫女さん要素も推し推し。

千葉県／みつ豆二郎



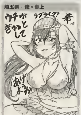
バレーボールに打ち込む少年たちの魅力をミニキャラでアピール！

愛知県／トンテキ


よつのは
自分の地元に帰省した時や昔の友人に再会した時に感じる様な「懐かしさ」をお手軽に味わえる作品です。
どう見ても小学生な関西弁のヒロインがポイント高いです!
椿宮のの

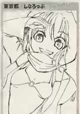
PS2＆OVAのほか、スマホでもプレイできるみたい。Let's検索。

埼玉県／俺・参上


ラブライブ!?
希
ウチがぎゅっとして
あげようか

「夏色えがお」Ver の希。健康的な色気は、一年中オススメだ!?

東京都／しなろっぷ

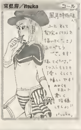


ニヤリと不敵な笑みを浮かべる「艦これ」のレ級、強敵の予感!?

ファンです!

埼玉県／さすらいシューター　コール

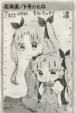
京都府／itsuka　コール


風月時雨様へ
コール そして弊院のイラストを描いてくださりありがとうございます
描いてくださったイラストもとても可愛らしくて嬉しいです!
楽しく投稿しましょう!!
itsuka。

投稿者同士応援し合うのがこのコーナー。掲載サイズ小さめなので、コメントは読みやすさを重視のこと！指名されたら返事を投稿！

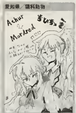
モノクロ画廊

北海道／トモ☆ヒロ



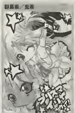
凛坂家の教え通り、小さい姿になっても優雅にかわいい凛。

愛知県／猫科動物



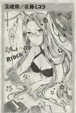
父上大好き過ぎるモードレッド。の暴走ぶりがかわいらしい!?

群馬県／晃茶



イリヤと美遊とクロの友情は。まだ終わらない。続編に期待！

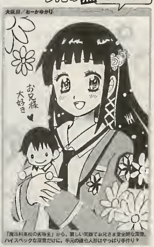
茨城県／夜椿ミコラ



「Fate」のライダー水着で読馬とは、知的かつセクシー!?

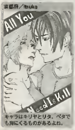
今月の黒👍いいね！

大阪府／おーかゆかり



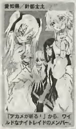
「魔法科高校の劣等生」から、麗しい笑顔でお兄さま愛全開な深雪。ハイスペックな深雪だけに、手元の達也人形はやっぱり手作り？

京都府／itsuka



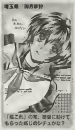
キャラはキリヤとリタ。ベタでも胸にくるものがあるよね。

愛知県／針都士土



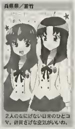
「アカメが斬る！」から、ワイルドなナイトレイドのメンバー。

埼玉県／御月華狩



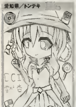
「艦これ」の電、提督に助けてもらった感じのシチュかな？

兵庫県／蒼竹



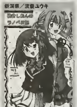
２人のなにげない日常のひとコマ。仲良さげな空気がいいね。

愛知県／トンテキ



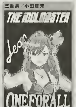
ハロウィンにちなんで、お菓子と仮装を盛り込んだイラスト。

新潟県／流優ユウキ



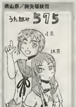
小学生でラノベ作家とか、最近だと実在しそうなのがすごいね。

三重県／小田登芳



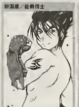
トップアイドルらしい貫禄をまとった玲音。オーラあるなあ。

富山県／胸矢塚妖而



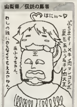
ショートアニメの第５話は鋭意制作中の模様。放送に期待!?

新潟県／佐藤信士



たくましい拳と男の背中にシビれる「鉄拳」シリーズの風間仁！

山梨県／伝説の馬者


はにぃ～
ぷちます！×キン肉マンコラボ
夏毛あふぅ＆キン肉大王
わしの頭にのらなくてもええやん。
あふぅちゃん。
王

真弓のアタマの上でくつろいでる美希。居心地抜群なのかも!?

Newるったー

アンケートはがきのコメント欄に書かれた、質問や感想をピックアップするコーナー！ だからアンケートはなにかしらコメントを書いて出してほしいんですわ（超切実）！

９月号付録の「艦これ」扇子はいいものだ！ やっぱりコンプさんはセンスがよろしいですわ～。

大阪府／センス×

夏の雑誌の付録の定番、扇子！ 雑誌を何冊か買ってると、複数入手確定だね!?

●「パワプロ」のセンス○持ちは、試合結果でダメなパターンに陥りやすい担当

超ボリュームの９月号「Fate」特集に感動した！ インタビュー満載で文字文字しい！ 読んでいたらまたゲームをプレイしたくなってきたんだけど、PS2本体壊れてるんだよね……。

埼玉県／ボクの名前はモジ太郎！

そんなこんなで「Fate/stay night」のアニメが始まりましたな！ Vita版のゲームもベスト版が発売されたので、そっちのほうもよろしくお願いしたい！

●Vitaは黒×ピンクをもっている、買ったはいいけどまだ起動してない担当

第一回横浜観艦式予行のピンナップが超ヨカッタ（９月号）。でもあのイラストの構図、足元が見事に隠されているんですが、あれって停泊してる風？

神奈川県／ぴったし観艦

後ろのほうで水しぶきが描かれているので、並走しているイメージかな？

●「艦これ」は主にねんどろいどを中心にゲットしているフィギュア好きな担当

ぐぬぬ、「艦これ」の記事を読んでいると、ホントグッズが多いですのう……。そんな中、コンプ系の雑誌に年末～年明けでフィギュアが付くことを知りました。これは……全部買わねば！

千葉県／下半身を通販だ!?

そう、久しぶりにコンプティークとコンプエース、プラス娘TYPEにフィギュア（胸像）が付くんやで～。皆さま、ぜひゲットしていただきたい！

●これは要予約。何ならKADOKAWAのサイトで定期購読を、と宣伝する担当

９月号のエクストラ→ちびちゅき→コハエースの流れが、お祭りっぽくて好き。コハは武道会だし余計にね!?

茨城県／タッグ……だと？

９月号の前半は、ほぼ「Fate」（艦これも挟むけど）だったんだよね。さすがコンプと言わんばかりのページ構成や!?

●武道会はタッグだから、全部で８チームは出てもらわないと!? と思う担当

鷲宮の姉妹誕生日イベント、盛況なんですねえ。ゆるキャラ・かがみんには驚きました（笑）。なしの妖精ばりに、テレビに出たりしないかな～。

愛知県／七夕バタン

土師祭もそうだけど、もう完全に定着しているんだよね！ ゆるキャラ・かがみんが気になる人はググると写真出るで！

●声優・福原香織さんの雨女っぷりが神がかってて、むしろスゲーと思った担当

「ドラゴンズクラウン」のオリキャラのダークエルフが、超ビキニすぎてツラいです……いいぞ、もっとやれ！ 最後のファイターがカワイイと思った人、結構いるハズ!?

大分県／ヴォーパルバニー

ダークエルフは、アマゾンと張るビキニぶり。ファイターの人気は上がるかな？

●最近、筋トレで二の腕を太くしようと画策中の、もうちょっと筋肉ほしい担当

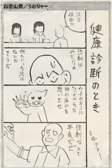
編集S様のボドゲ三昧①

毎回書くことがコロコロ変わりますが、今回はボードゲームです。先日、コンプエース編集部のF原君が会社に持ってきた「街コロ」。サイコロを振り、建物の描かれたカードを引いて　自分の街を作っていくというカードゲームだが、これが秀逸。最初は麦畑とパン屋しかない小さな街だが、牧場、カフェ、コンビニ、森林などの施設や建物を建てるとお金が手に入る。そのお金で「駅　ショッピングモール・遊園地・電波塔」の４つの施設を先に建てたプレイヤーの勝利。

4コマ 4KOMA KERARA けらら

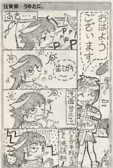
明日の4コマ作家をめざすキミのためのコーナー!?
4コマで重要なのは……オチ！　いいオチ大募集！
基本的には1話簡潔の作品で勝負してもらいたい！

和歌山県／うおりゃー


健康診断のとき
次は採血か
注射はやだなあ
何かいい方法はないかなぁ
ウチのネコにひっかかれた時の痛みを思い出せ
注射なんて平気だぜ
うおりゃー

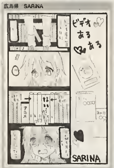
猫はかわいいから許せるけど、注射はそうもいかんね。看護士さんが美人のお姉さんなら許せる!?

佐賀県　うゆたに。


おはようございます
あさ…。
PPPPP
歯ミガキ
洗面台にて
ハミガキ粉ではなく洗顔料！
うゆたに。

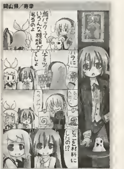
中身すり替えられたりしたら気付かないね。口に入れる前に、ニオイとかで分かりたいところ！

広島県　SARINA



そうならないよう一気にまとめて借りちゃえ!?そんで返却までに見終わらないのもあるある？

岡山県／寿幸

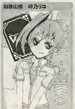

顔パックっていろんな種類があるのよ
どこを材料にしたの!?

材料のことを考えるとちょっとしたホラーだよね。げに恐ろしきは、女性の美にかける執念よ…。

だんすい IZM

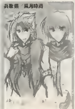
イカした男子を描くのが
このコーナーのオキテ!!
男であればオッサンでも
ケモノでも女装でもOK。
好きなキャラを描こう！

和歌山県　時乃リコ



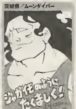
「ヴァンガード」アイチの劇場版ver。アニメの展開も気になるね。

兵庫県／風月時雨



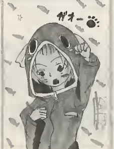
最近はやりの壁ドンといい、いつの時代も強引目な男はモテる!?

茨城県／ムーンダイバー


ジャガイモのようにたくましく！

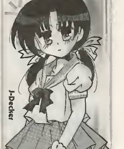
ジャガイモどころか岩山ばりの巨体キャラ。ハガキが狭く見えるぜ。

広島県/Mai

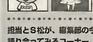


魚魚しいモシュールでやる気まんまんなKAITO。かわいいような不気味なような、シュールな図。

新潟県／知芳



作品は「勇者警察ジェイデッカー」。最近ではお約束な主人公の女装ネタ、時代を先取りしてた!?



担当とS松の編集部通信

担当とS松が、編集部の今……というかちょっと前にあったことを語り合ってみるコーナー。9月はイベントがいっぱいあって大変？

担当：9月はまず、鷲宮の土師祭に行ってきたんだよね。大盛況やった。

S松：今回初めて現地行ったんスが、なんか……すごく進化した感じ？

担当：今回は雨が午前中であがったのがよかったね。足元ビチャビチャやったけど。車が泥だらけだよ！

S松：そして……今月はゲームショウもありましたなぁ。

担当：今回はNew3DSに触れたのがよかったよね。まあ右スティックは正直あんまり使わなかったけど。

S松：画面がキレイになった気がしたのと、大きさが実感できたかな？

担当：NewはLLじゃなくノーマルサイズを買うって選択もありかね？

S松：そうっすね。

担当：あとは……ソシャゲ率は高くなってたよね。これも流れかな。

S松：そんなワケでボクも買い換えましたiPhone6 Plusに！　通信が早い、バッテリーが保つ、デカい！

担当：ズボンの後ろポッケに入れて画面割れてしまえ！

ついに「ロードス島戦記」、六英雄のくだりですね！　いやーたくま先生の描くオッサンは、超カッコイイので好き。ガンバレ、ウッド＝チャック！

埼玉県／仁義なき傭兵王

六英雄！　まあネタバレになるので黙ってますが、ファーンとベルドの一騎打ちは盛り上がるよね！　懐かしい！
●ドワーフの王様の名前だけ忘れちゃうんだよな！、としんみりする担当

藤真拓哉先生の画集が楽しみすぎて夜も眠れず、昼寝ばかり。先生の絵は、艶やかでいいですよね～。

千葉県／フェイト～！

藤真先生の3冊目の画集いよいよ発売！みんな大好き「なのは」メインだよ。
●これを機に、未読の人は3冊そろえればいいじゃない、と宣伝する担当

忍殺、今回でひと段落ですかね～。一人称がアタイ、なヤモト＝サンがよかった。次のシリーズも気になる！

埼玉県／ワッショーイ

毎回大迫力の画と、セリフ回しがおもしろい「ニンジャスレイヤー」。11月にはコミックス第3巻も出るのでヨロシクー
●今月はなんか、宣伝ばかりしている気がして来た担当（気のせいじゃない）

担当さんに質問です。4コマを描いて投稿したいんですが、なんかうまく描けません。起承転結って難しい！

神奈川県／コマが足りない

まず……プロの4コマをいっぱい読め！それぞれの作家特有のリズムというか、間があるんや。まずは自分の間を作れ！
●ちなみに担当が感銘を受けた4コマは「ぺーしっ君」だぜ、ドシエスポーン!?

編集S松のボドゲ三昧②

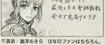
S松、F原君、W田さんの3人でプレイした。このゲームのキモになるのは6の目で効果を発揮する大施設。全員から強制的に2コインずつ奪うスタジアムに、相手の施設と自分の施設を交換できるビジネスセンターなど凶悪なカードがそろっている。さらにチーズ工場や家具工場など、牧場や森林とのコンボで錬金術のようにお金が手に入る戦法も！　作戦と運が絶妙に絡み合う戦略性とマイタウンを発展させる楽しさがある良作でした、勝負の結果はW田の単勝。S松は…惨敗だよ！

アンケのひと言

アンケートはがきのコメント欄を、うまく使ってる作品を採用中。どう使えばいいかは、採用された作品を参考にね！インパクト&コンパクトさとわかりやすさも重要事項や！

TVも劇場版も
楽しみ
ワーイ
ワーイ!

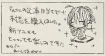
愛知県／ジョウ　劇場版「Heaven's Feel」は、桜ファンだけでなくイリヤファンも全力待機！


空の境界の時と同様に
この至高にして
最後となる聖杯戦争を
全力で見届けます!!

千葉県／鷹澤あきら　往年のファンはもちろん、若いファンにも最後まで見届けてほしいね！

SNアニメ
士郎の上着姿が
新鮮ですね!
ハイセンス
HF映画化
祝!!

茨城県／夜椿ミコラ　大河の衣装もなんとなく今どきの「年上のお姉さん」ふうになってたね。


Fateの記事目当てで
本誌を購入しました。
新アニメも
とっっても楽しみです!!
セイバー
あいしてるのです

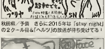
神奈川県／碧　今後も「Fate」&TYPE-MOON作品をたっぷりサポートしていくのでよしなに！

大阪府／タカヒラ　ついに始まったTVアニメ。見逃さないよう、毎週TVの前にスタンバイだ！

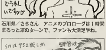
愛知県／せみ　コンプエースで連載中のキャス狐メインのスピンオフ「Fox Tail」もよろしくね！

神奈川県／666　ネコ耳の美少女が売ってくれるコンプ　プラスαの価値が出そうなシチュエーションだ!?

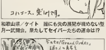
宮城県／らすとおる　これぞ、守りたいこの笑顔。劇場版を待つ間、TVアニメでの桜を楽しむとしようぜ！


今年は
夏も秋も
イリヤを
TVで
見れるんですね
超幸せです。
プリヤ
SN

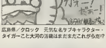
秋田県／予備　さらに2015年は「stay night」の2クール目&「ヘルツ」の放送が待ち受けてる！


UBWアニメ化で
凛ちゃんに
スポットが
あたりそう
でうれし
いです♡

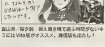
石川県／さきさん　アニメのプロローグは1時間まるっと凛のターンで、ファンも大満足やね。


コンプエース。楽しみです。

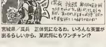
和歌山県／ケイト　誰にも先の展開が読めない聖月一武闘会。果たしてセイバーたちの運命は!?


Fate
凛ルート
ガオー!
だぁー!

広島県／クロック　元気な名サブキャラクター・タイガーこと大河の活躍はまだまだこれからだ!?


snはPS2版しか
持ってないけど
アニメ放送までに
なんとか
UBWルートクリア
したいです。

富山県／桜夕鈴　据え置き機で遊ぶ時間がないキミにはVita版がオススメ。廉価版も出たし！


『Fate/Grand Order』
謎の人の真名を
『伊●政●』と一瞬
思ってしまうのは何故?

宮城県／凪兵　正体気になるね。いろんな英霊が出るらしいから、某武将にもワンチャン!?

巻頭から「Fata」大特集の9月号はアンケートランキングのトップも「Fate」が席捲！今後も絶好調間違いなし!?

教えて！コンプランキング

2014年 7/10～8/10

いちばん好きなイラストレーターランキング

1. **武内崇**　●「Fate/stay night」など
2. **KEI**　●「キャラクターボーカルシリーズ01初音ミク」など
3. **島田フミカネ**　●「ストライクウィッチーズ」など
4. **べっかんこう**　●「大図書館の羊飼い」など
5. **しずまよしのり**　●「艦隊これくしょん　-艦これ-」など

いちばん好きなキャラクターランキング

1. **セイバー**　●「Fate/stay night」
2. **泉こなた**　●「らき☆すた」
3. **初音ミク**　●「キャラクターボーカルシリーズ01初音ミク」
4. **金剛**　●「艦隊これくしょん　-艦これ-」
5. **島風**　●「艦隊これくしょん　-艦これ-」

ピックアップランキング

各種ランキングの6位以下から、気になる人物・作品を選り抜きで紹介！

from　買いたいゲームランキング

絶対絶望少女

●9月25日●6500円+税●スパイク・チュンソフト●ACT

人気推理アクション「ダンガンロンパ」シリーズ1作目の「その後の外の世界」を舞台にしたスピンオフ作品。苗木こまると腐川冬子の2人の主人公を操作し、絶望のはびこる街からの脱出をめざす本格アクションゲームで、歴代作品のファンなら思わずニヤリとしてしまうフレーバーも満載だ。

買いたいゲームランキング

1. **Fate/hollow ataraxia**　PS Vita
   ●11月27日●通常版6000円+税／限定版8000円+税●角川ゲームス●ADV
2. **艦これ改（仮）**　PS Vita
   ●発売日未定●価格未定●角川ゲームス●ジャンル未定
3. **モンスターハンター4G**　3DS
   ●10月11日●5800円+税●カプコン●ACT
4. **バレットガールズ**　PS Vita
   ●8月21日●6296円+税●ディースリー・パブリッシャー●ACT+STG
5. **シャイニング・レゾナンス**　PS3
   ●12月11日●通常版8222円+税／限定版1万6800円+税●セガ●RPG

ハミ出ったー④

◆8月は夏休みだというのに、イマイチゲームなどの発売本数が少なくて、ちょっとさみしい。本なんかもお盆は発売されないし、ヒマなんや！　なんでなんスかねぇ？▶東京都／夏は外出控える●基本的にお盆休みに帰省する人が多いので、買い物する人も少なかろう　ということで、夏はモノがあまり発売にならないということなんだと思うんだけど、帰省する人は道中ヒマだから雑誌とかゲームとかほしいよね？　でも積みまくってる人は消化のチャンスだから、いいじゃない!?

あて先はコチラ!!

(自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!)

●係名はそれぞれ▼

①美々っと画廊
②ぼぅかろい堂
③らっきー☆ちゃんねるー
④艦これっと
⑤暁!コンプ学園
⑥モノクロ画廊
⑦Newるったー
⑧だんすぃIZM
⑨これでドヤァ
⑩ファンです!
⑪4コマけらら

……と明記すること!

注.アンケのひと言では、アンケートはがきのメッセージ欄を採用しています。

係名には、対応のコーナータイトル(⑤暁!コンプ学園、というように)を明記して送ること! 書いていないと選ぶときに担当がとても困ってしまう!! それと、描いたキャラの名前や作品名などは作品面に書くとベストだ! 作品に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか最後に1回チェック!!

投稿のオ・キ・テ

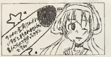
投稿作品を送るときは、作品面の裏に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを書こう! 担当へのご意見も、作品面ではなく、あて先側に書いてあれば気をつけます。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリ。その場合、封筒に何が入っているのかを明記のうえ、切手は封書にだけ貼って送ろう!

〒102-8078
株式会社KADOKAWA
コンプティーク編集部
「コンたま!!」○○係 まで

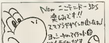
コンプティークTwitterはコチラ!

@comptiq

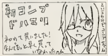
コンプティーク&コンプエースの公式アカウントでは、最新情報や告知などをつぶやいでいるのでフォローしてみてね!


アニメの金剛さんだれいすぎて待ちきれません
最後まで頑張ってちゃダメですね

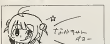
兵庫県/ゆきうさぎ☆ 艦これのイベントは記事で読むだけでも壮絶だよね、提督ズはお疲れ!


New ニンテンドー3DS
楽しみです!!
スマブラデザインが良いなぁ!
ヨッシーやってイラスト
とても面白かったです。
New3DSで私も欲しいです!!

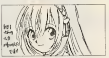
石川県/森野小鳥 担当は新色待ちかなあ。きせかえプレートでいいデザインが出たら買うかも?


初コンプ
ドバヨ!!
初めて買いました!
なんでもっと早く買っていなかったのか
というわけでコンプちゃん

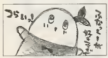
兵庫県/シロマツ 気に入ってもらえたようでなにより。今月からはぜひとも毎月よろしくです!?



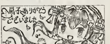
広島県/しろ テヘペロ顔がここまで似合う艦娘は那珂ちゃんだけ!? かわいいは正義ですなあ。


KEIさんのルカ書いてみました!

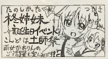
奈良県/Rico 初音ミク公式イラストレーター・KEIが描くスピンオフ漫画、次号もお楽しみに!


つらいっ!
ふなっしーが好きです

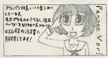
静岡県/ひとみらくる その気持ちをブッシャーとだんすぃIZMあたりに送ってね! たぶん雄?


扇子ありがとうございました
大和

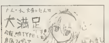
佐賀県/うゆたに。 ご好評いただいた9月号付録の大和扇子、コミケ会場でも活躍したとか?


たのしかった☆
柊姉妹
誕生日イベント
こんどは土師祭
雨女かおりんのご活躍も楽しみです!!
つかさ
かがみん

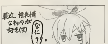
埼玉県/ぽかぽか 「らき☆すた」は愛されてるね。ニコニコの一挙放送の勢いもすごかった!


かんパン特集いつも楽しみにしています。
先日プラモデルを手を出し、現在ヘッツァーを製作中です。
秋山殿の活躍に期待してます!
Panzer Vor!

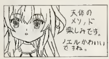
熊本県/けむにゃー 陸も海も空もコンプにお任せ!? ミリタリ系作品は新たな趣味が広がるね。


大満足
今度、娘TYPEで東風フィギュア
けわまし

兵庫県/まったりさん 期待のお言葉はぜひ娘TYPEのアンケで。とりあえず伝えておきます!?


最近、無表情なキャラが好き(笑)
なに?

山形県/STC いっけん無愛想なところがまたかわいいわけで、デレたときの破壊力も抜群だ!?


天体のメソッド
楽しみです。
ノエルかわいいですね。

千葉県/キリン QP flapperが手がけたかわいい女の子たちに多くの読者がメロメロに!?

家庭用ゲームランキング

注目は、約12年ぶりの続編となった「俺の屍を越えてゆけ2」。前作のシステムを踏襲しつつ、正当進化を遂げた。まさにファン待望の一作だ。

1 閃乱カグラ2 -真紅-

●8月7日●通常版6480円+税/限定版1万810円+税●マーベラス●ACT

人気爆乳バトルアクションが、宿命のライバルが最強のパートナーとなる「ペアバトル」へと進化! プレイ画面はすべて3DSの「立体視」に対応し、少女たちの姿をより豊かに堪能できるようになったぞ。

3DS NEW

2 俺の屍を越えてゆけ2

●7月17日●通常版5800円+税/初回限定版7800円+税●ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア●RPG

PS Vita NEW

3 ウルトラストリートファイターⅣ

●8月7日●3990円+税●カプコン●ACT

Xbox 360 PS3 NEW

4 シャリーのアトリエ ~黄昏の海の錬金術士~

●7月17日●通常版6800円+税/プレミアムボックス9800円+税●ガスト●RPG

PS3 NEW

5 東京新世録 オペレーションアビス

●7月24日●通常版5800円+税/限定版7800円+税●5pb.●RPG

PS Vita NEW

6 コープスパーティー BLOOD DRIVE

●7月24日●通常版6800円+税/限定版8800円+税●5pb.●ADV

PS Vita NEW

7 ソニプロ

●7月31日●5980円+税●イメージエポック●ETC

3DS NEW

8 ソードアート・オンライン ―ホロウ・フラグメント―

●4月24日●通常版6170円+税/初回生産限定版9980円+税●バンダイナムコゲームス●ACT

PS Vita 再登場

9 UNDER NIGHT IN-BIRTH Exe:Late

●7月24日●5800円+税●アークシステムワークス●ACT

PS3 NEW

10 妖怪ウォッチ2 本家

●7月10日●4600円+税●レベルファイブ●RPG

3DS 前回7位

服部マサヒコの忍者的コラム

ニンジャが大好き、神奈川の里出身の服部です。9月に広島は呉という所に行ってきました。目的は「大和ミュージアム」の企画展を見るためで、ついでにひとりウロウロ広島を観光してきました。道中、地元の方の会話をぼんやりと聞いていたのですが、何度も「~じゃけん、~じゃけん」と方言が聞こえてきて、おお、まさに広島だ! と、ひとり興奮しておりました。ちなみに同じような語尾で、神奈川には「~じゃん」というのがあります。広島の方はこれが方言に聴こえるのかな。

「もっと見たい!」をかなえるビジュアル美少女マガジン

娘TYPE ニャンタイプ

11 2014

Special Price 920 yen (税込)

10周年

リリカルなのは
シリーズ

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!

魔法少女リリカル
なのはViVid

両面B2ポスター

ずっといっしょだよ♥

好評発売中!

発行／株式会社KADDKAWA　編集／角川書店

©なのはPROJECT ©Masaki TSUZUKI ©Takuya FUJIMA ©都築真紀 ©藤真拓哉／株式会社KADOKAWA
©2014 ひろやまひろし・TYPE-MOON／KADOKAWA 角川書店刊／「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ！」製作委員会

娘TYPEコレクション COLLECTION

定価980yen

歴代名ピンナップ大掲載☆

IS〈インフィニット・ストラトス〉2

艦隊これくしょん―艦これ―

ストライクウィッチーズ
Operation Victory Arrow
etc.

完全保存版!

付録
IS〈インフィニット・ストラトス〉2
両面B2ポスター

好評発売中!

発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店

©Izuru Yumizuru,OVERLAP／Project IS

エッ！

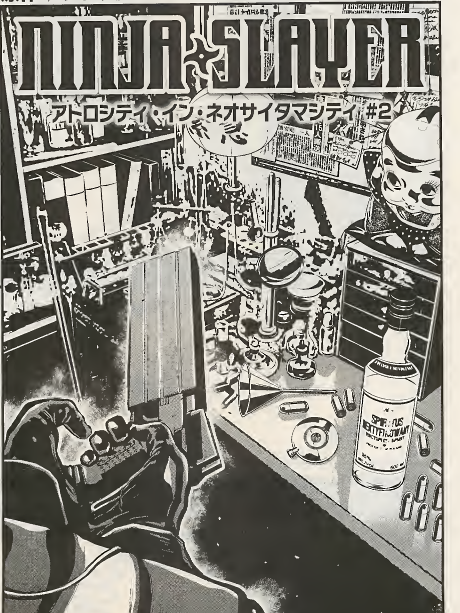
ニンジャスレイヤーのカトゥーン第3巻が11月10日に発売だって？

Wasshoi! 完全タノシイ祭りの第二弾もあるんだって？

原作✦ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ

NINJA✦SLAYER

アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ #2

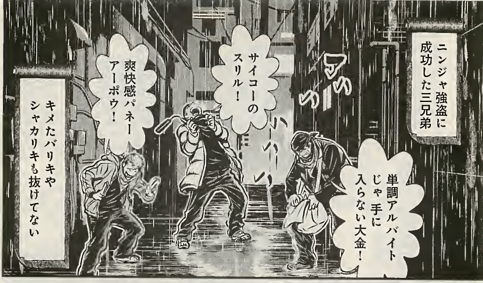


漫画✦余湖裕輝　**脚本✦田畑由秋**

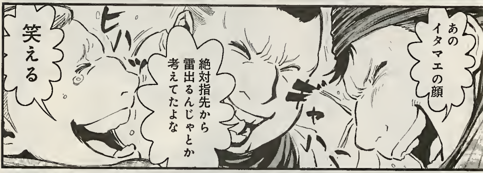
キャラクターデザイン✦わらいなく+余湖裕輝

原作翻訳・漫画版監修✦本兌有+杉ライカ

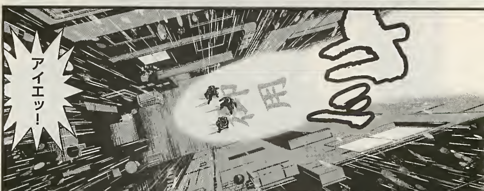
©2014 NINJ@ ENTERTAINMENT

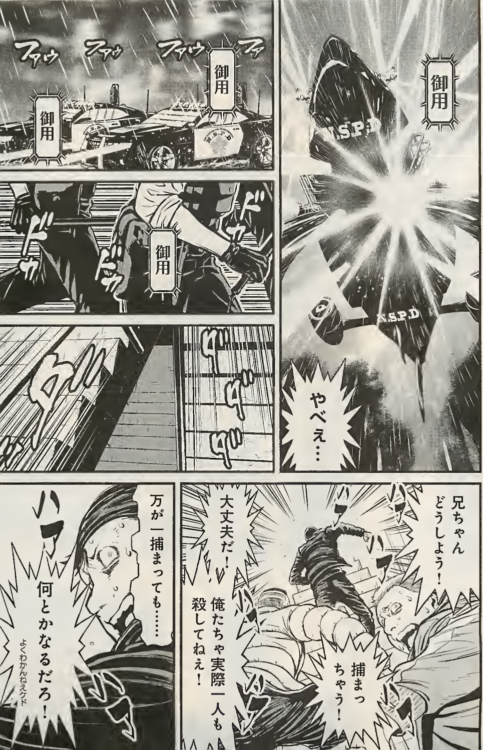

ニンジャ強盗に成功した三兄弟
単調アルバイトじゃ手に入らない大金！
サイコーのスリル！
爽快感パネーアーポウ！
キメたバリキやシャカリキも抜けてない

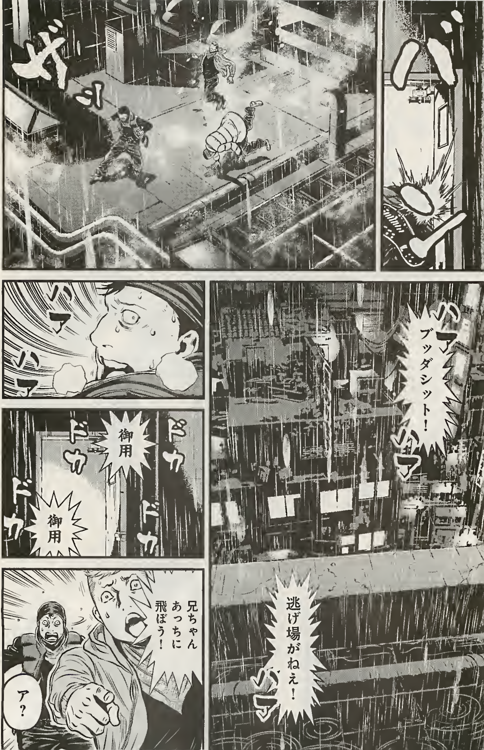
浮かれ気分だ

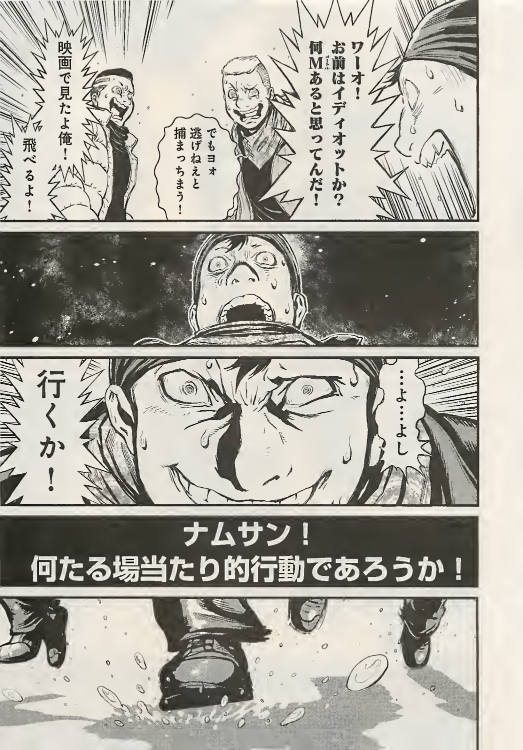

あのイタマエの顔
ギャハハ
絶対指先から雷出るんじゃとか考えてたよな
ヒハハ
笑える

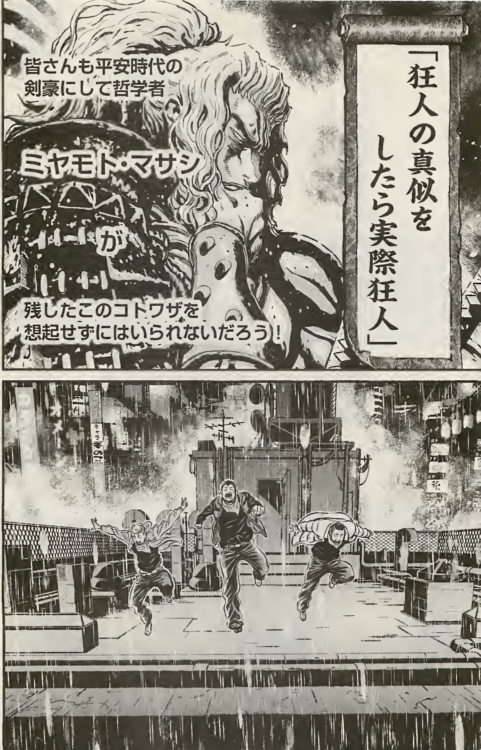
だが この日はいつもと違った



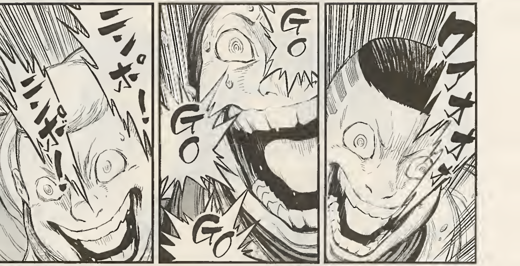

御用
やべえ…
ファウ
ファウ
ファウ
ファ
御用
御用
ドカッ
御用
ドゥ
ドゥ
ダダダ
ダッ
兄ちゃん
どうしよう！
捕まっ
ちゃう！
ハァ
ハァ
大丈夫だ！
俺たちゃ実際一人も
殺してねえ！
万が一捕まっても……
何とかなるだろ！
よくわかんねえケド
ハァ


バ
ザッ
ハァ
ブッダシット！
ハァ
逃げ場がねえ！
ハァ
ハァ
ハァ
ドカ
御用
ドカ
ドカ
御用
兄ちゃん
あっちに
飛ぼう！
ア？

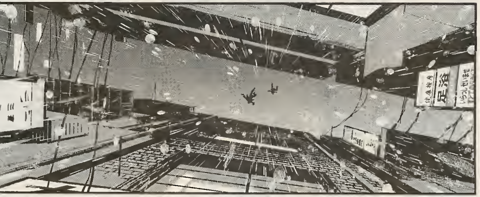

ワーオ！お前はイディオットか？何M（メートル）あると思ってんだ！
でもヨォ逃げねえと捕まっちまう！
映画で見たよ俺！
飛べるよ！
…よ…よし
行くか！
ナムサン！
何たる場当たり的行動であろうか！


「狂人の真似をしたら実際狂人」
皆さんも平安時代の剣豪にして哲学者
ミヤモト・マサシ
が
残したこのコトワザを想起せずにはいられないだろう！
キャラ

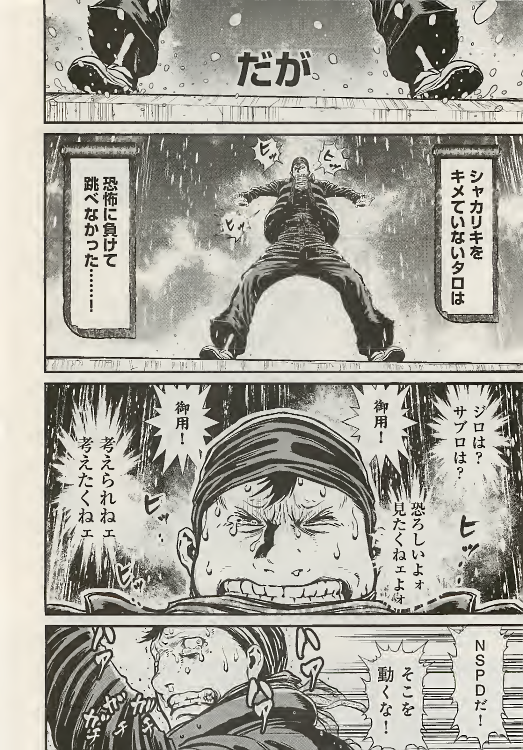
だが これもまた


クァオオ
GO
GO
GO
GO
ニンポ！
ニンポ！

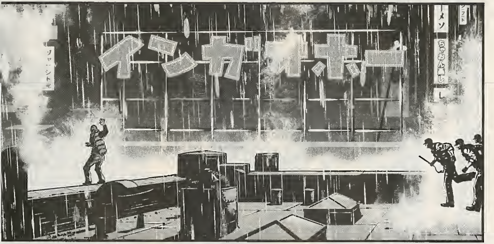
教育や道徳や治安が退廃しきった
マッポーの世においては


足浴
いらっしゃいませ

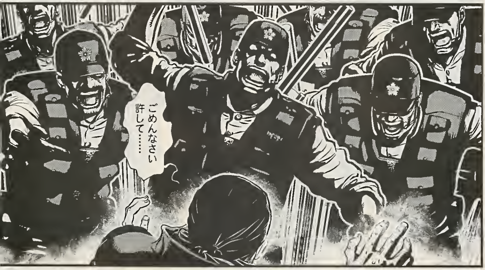
チャメシ・インシデント！


だが
シャカリキをキメていないタロは
ヒッ
ヒッ
ヒッ
恐怖に負けて跳べなかった……！
ジロは？サブロは？
御用！
ヒッ…
恐ろしいよォ見たくねェよォ
御用！
考えられねェ考えたくねェ
ヒッ…
ヒッ…
NSPDだ！
そこを動くな！
ハァ
ハァ
ガチ
ガチ
ガチ

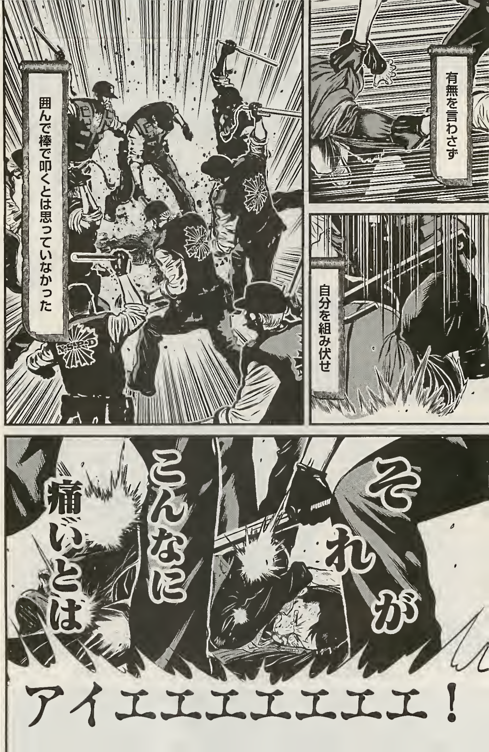
人生でたびたび味わう 絶望感 無力感 いや

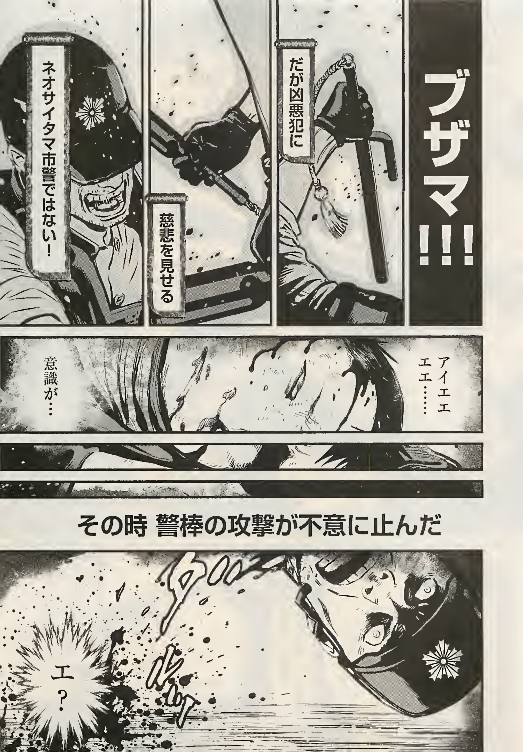


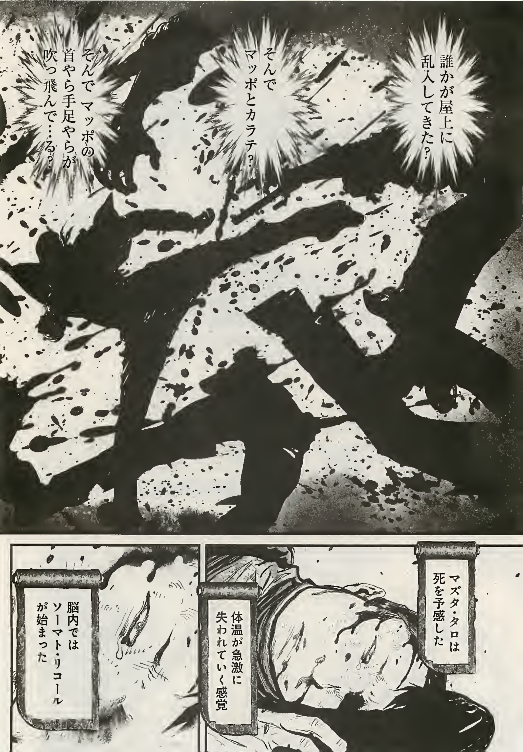
要するにタロには想像力が欠如していたのだ

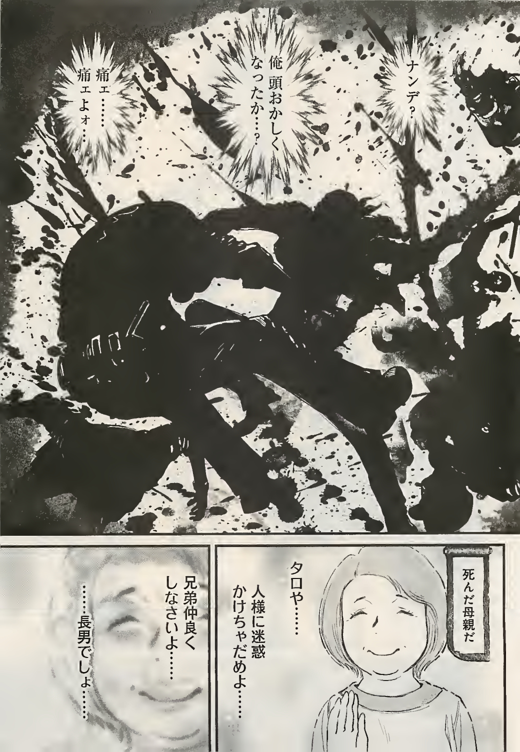


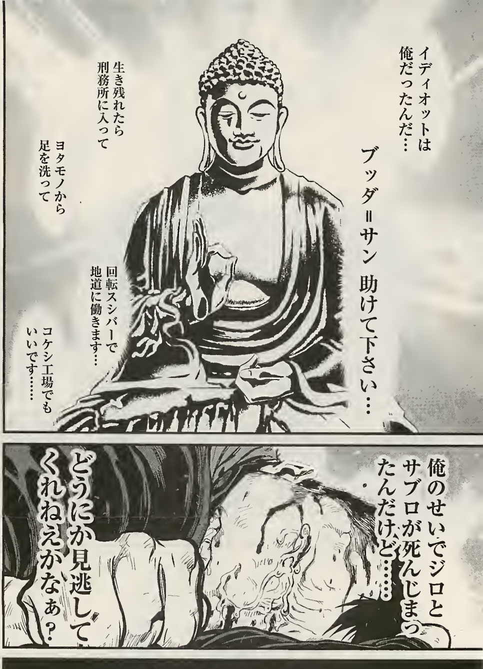
マッポがこんなに本気で追ってくるとは思っていなかった


有無を言わさず
自分を組み伏せ
囲んで棒で叩くとは思っていなかった
Y.S.P.D
それが
こんなに
痛いとは
アイエエエエエエエ！


ブザマ!!!
だが凶悪犯に
慈悲を見せる
ネオサイタマ市警ではない!
アイエエエ……
意識が…
その時 警棒の攻撃が不意に止んだ
エ？

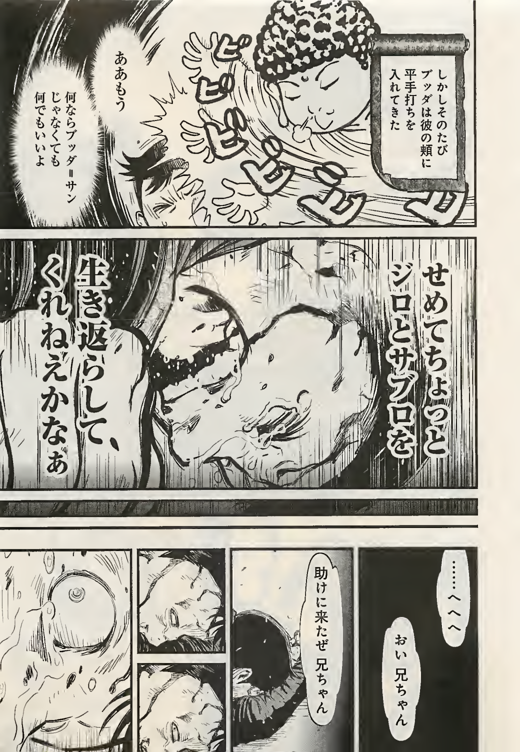

誰かが屋上に乱入してきた？
そんでマッポとカラテ？
そんでマッポの首やら手足やらが吹っ飛んで…る？
マズダ・タロは死を予感した
体温が急激に失われていく感覚
脳内ではソーマト・リコールが始まった

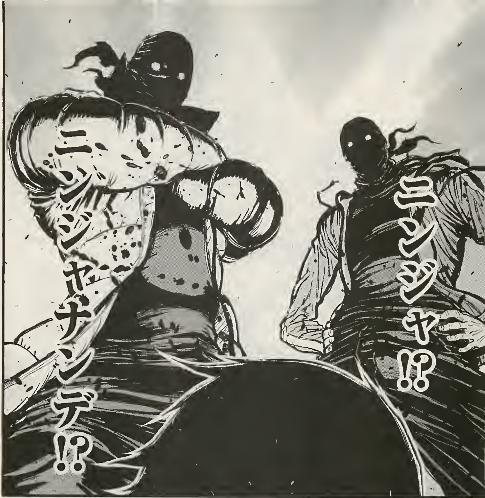

ナンデ？
俺頭おかしくなったか…？
痛ェ……痛ェよォ……
死んだ母親だ
タロや……
人様に迷惑かけちゃだめよ……
兄弟仲良くしなさいよ……
……長男でしょ……

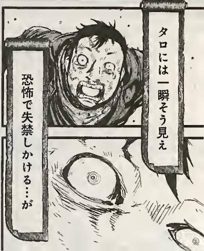

イディオットは俺だったんだ…
ブッダ＝サン 助けて下さい…
生き残れたら刑務所に入って
ヨタモノから足を洗って
回転スシバーで地道に働きます…
コケシ工場でもいいです……
俺のせいでジロとサブロが死んじまったんだけど……
どうにか見逃してくれねえかなぁ？

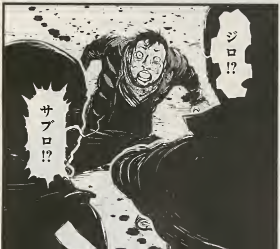
ブッダへの祈り

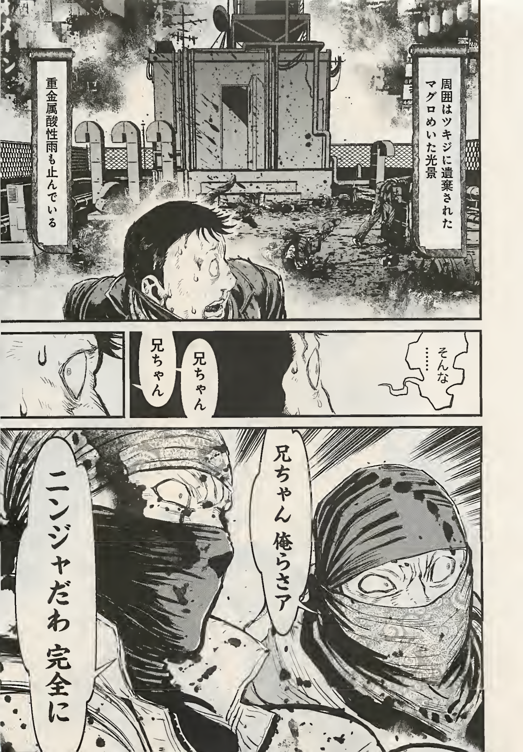
数年に一度 本当にヤバくなった時にだけ彼はこうする

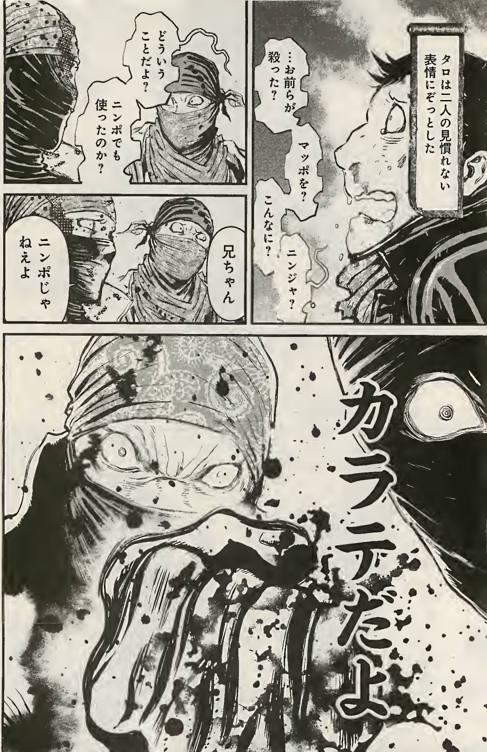

しかしそのたび ブッダは彼の頬に 平手打ちを 入れてきた
ビビビビビビ
ああもう
何ならブッダ＝サン じゃなくても 何でもいいよ
せめてちょっと ジロとサブロを 生き返らして、 くれねえかなあ
……へへへ
おい 兄ちゃん
助けに来たぜ 兄ちゃん

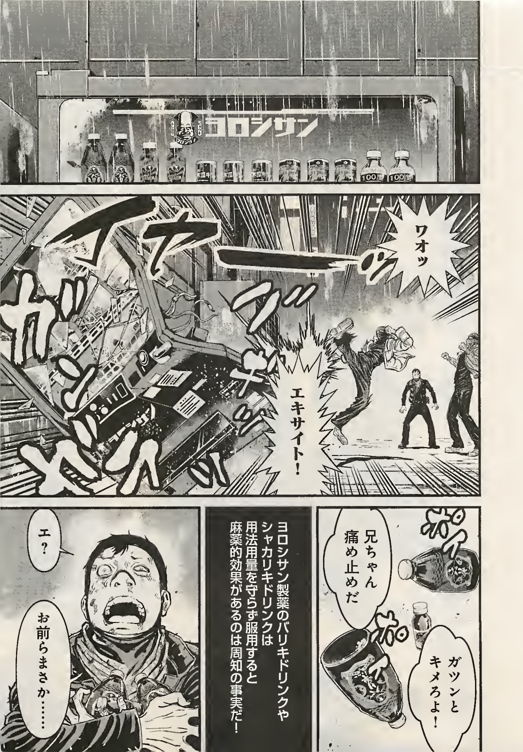

ニンジャ!?
ニンジャナンデ!?

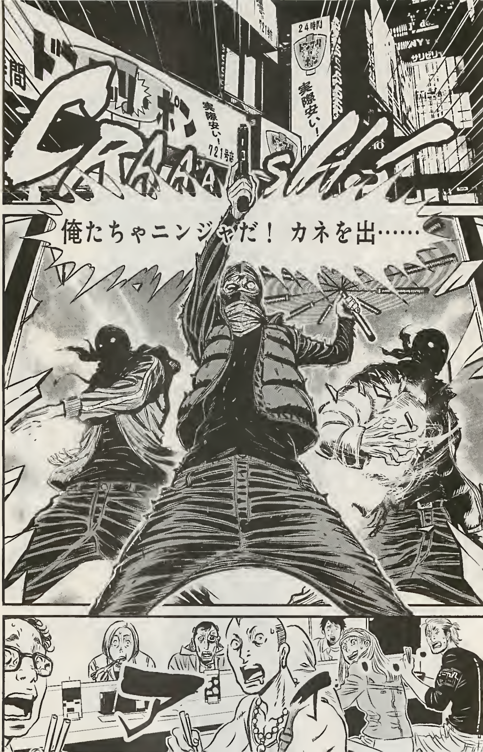

タロには一瞬そう見え
恐怖で失禁しかける…が

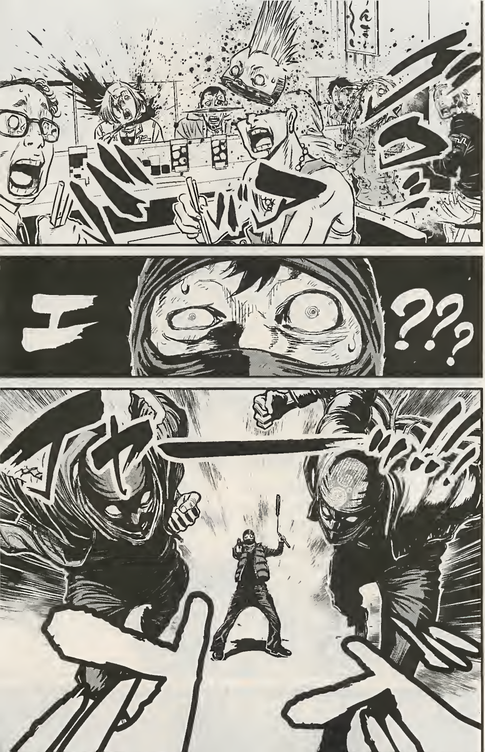

ジロ!?
サブロ!?


周囲はツキジに遺棄された
マグロめいた光景
重金属酸性雨も止んでいる
そんな……
兄ちゃん
兄ちゃん
兄ちゃん 俺らさア
ニンジャだわ 完全に

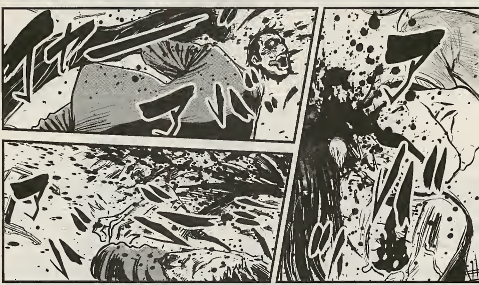

タロは二人の見慣れない表情にぞっとした
…お前らが殺った？
マッポを？
こんなに？
ニンジャ？
どういうことだよ？
ニンポでも使ったのか？
兄ちゃん
ニンポじゃねえよ
カラテだよ


ヨロシサン
ワオッ
イヤーーーッ
エキサイト！
ヨロシサン製薬のバリキドリンクやシャカリキドリンクは用法用量を守らず服用すると麻薬的効果があるのは周知の事実だ！
兄ちゃん痛め止めだ
ポイ
ガツンとキメろよ！
ポイ
エ？
お前らまさか……

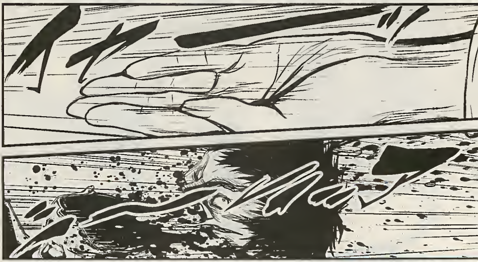

24時間
ドンブリポン
実際安い！
721号店
時間
ドンブリポン
実際安い！
721号店
CRAAAASH
俺たちゃニンジャだ！ カネを出……


エ
???
イヤー!!!

一方的殺戮

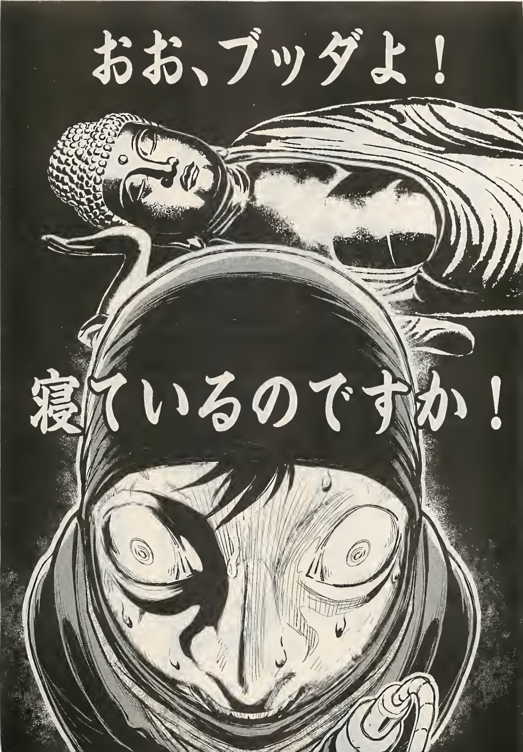

アバーッ
イヤーッ
アバッ
アバッ

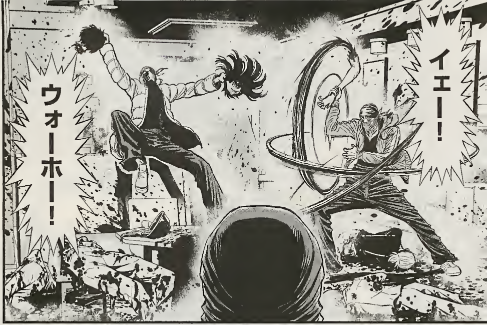
一瞬にしてドンブリ・ポン七二一号店は



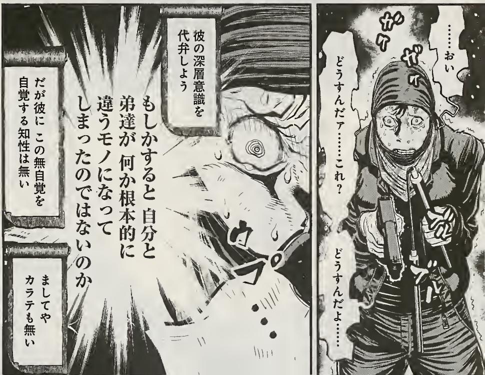
ツキジめいた惨状を呈していた コワイ！

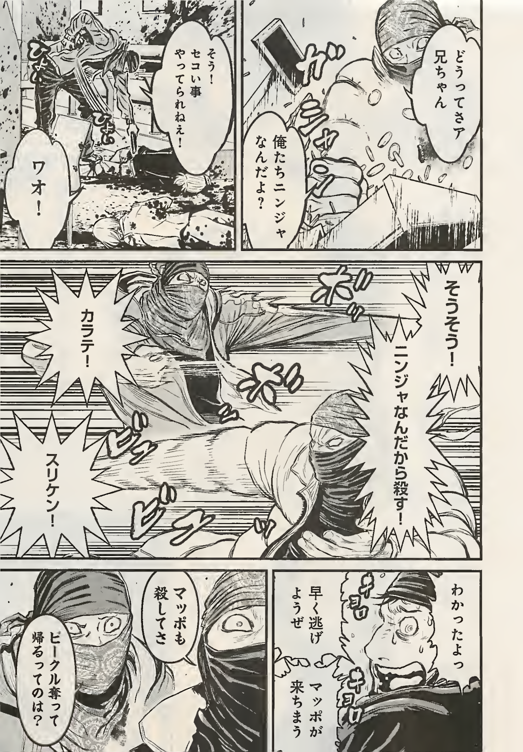
※ツキジ・ディストリクト。ネオサイタマ最大の漁港を有する地域。マグロ撲殺施設や冷凍コンテナ、イタマエ・ドージョー、チベット宗教要塞めいたオイラン砦などが猥雑に立ち並び、地下には殺人ブッチャーが徘徊すると噂されている。

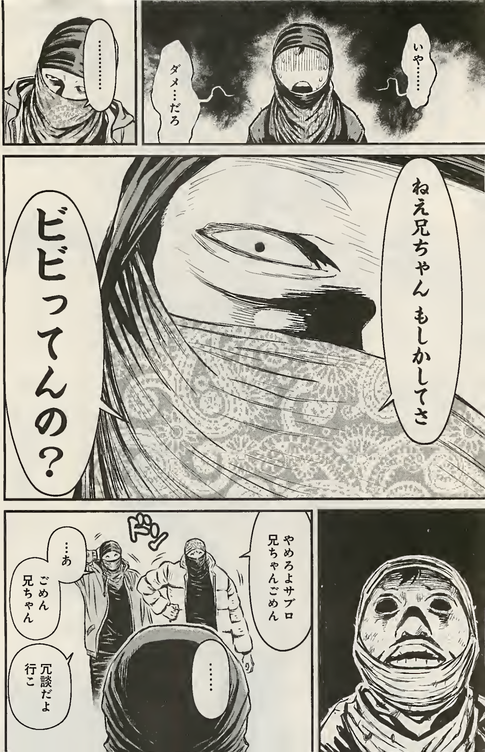

おお、ブッダよ！
寝ているのですか！



シャカリキの高揚感も閉口する酸鼻を極める光景！


ガクガク
……おい
どうすんだァ……これ？
どうすんだよ……
ブル
彼の深層意識を代弁しよう
もしかすると 自分と弟達が 何か根本的に違うモノになってしまったのではないのか
だが彼に この無自覚を自覚する知性は無い
ましてやカラテも無い
ウプ

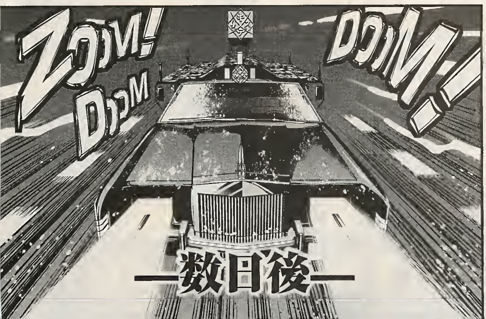

どうってさア
兄ちゃん
ガシャーン
俺たちニンジャ
なんだよ？
そう！
セコい事
やってられねえ！
ひょい
ひょい
ワオ！
そうそう！
ニンジャなんだから殺す！
ボッ
ボッ
カラテ！
ビュッ
ビュッ
スリケン！
わかったよっ
早く逃げ
ようぜ
キョロ
キョロ
マッポが
来ちまう
マッポも
殺してさ
ビークル奪って
帰るってのは？


いや……
ダメ…だろ
…………
ねえ兄ちゃん もしかしてさ
ビビってんの？
やめろよサブロ 兄ちゃんごめん
ドッ
…あ
ごめん 兄ちゃん
……
冗談だよ 行こ

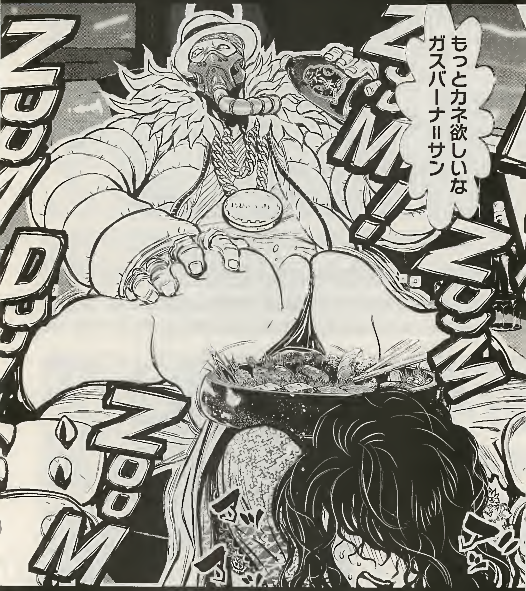
まだ素直さを保っている弟二人に タロは少し安堵を覚えた

そう 少なくともこの日はまだ

マズダ三兄弟はタロとジロとサブロのままであったのだ……

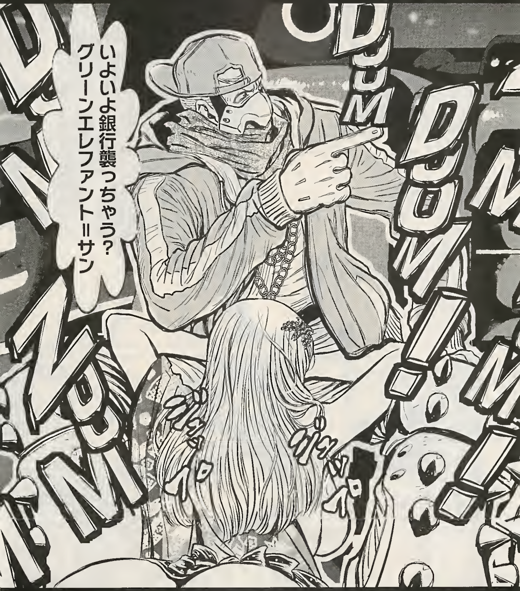

ZOOM!
DOOM
DOOM!
—数日後—

んだ二人は凡庸な名前を棄て

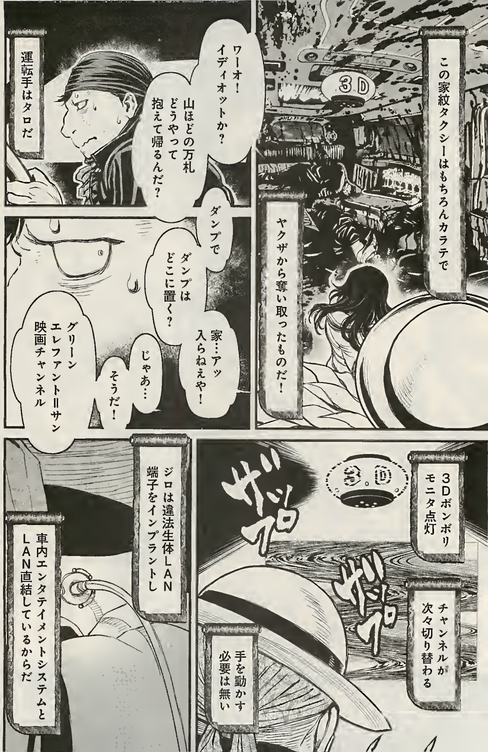

ZOOM!
ZOOM
もっとカネ欲しいな
ガスバーナ＝サン
ZOOM
ZOOM

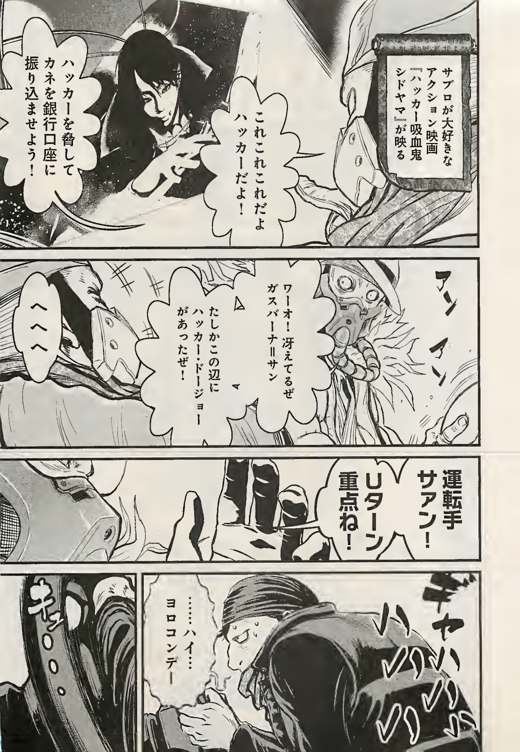
ームを呼び合っていた！

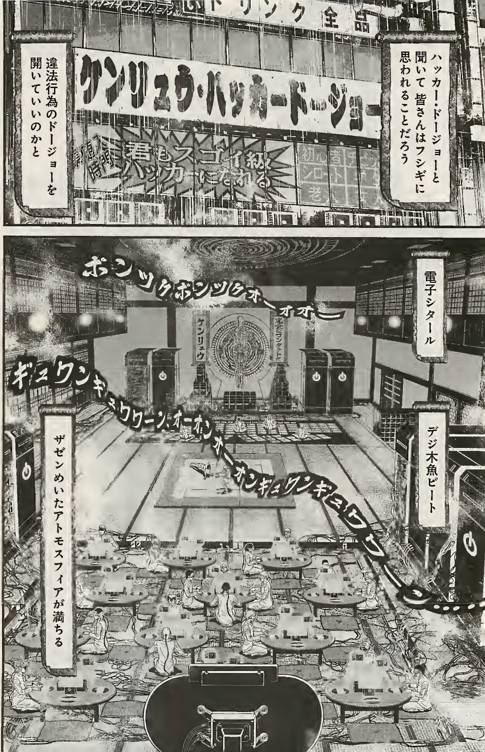
正しいニンジャ装束に身を包

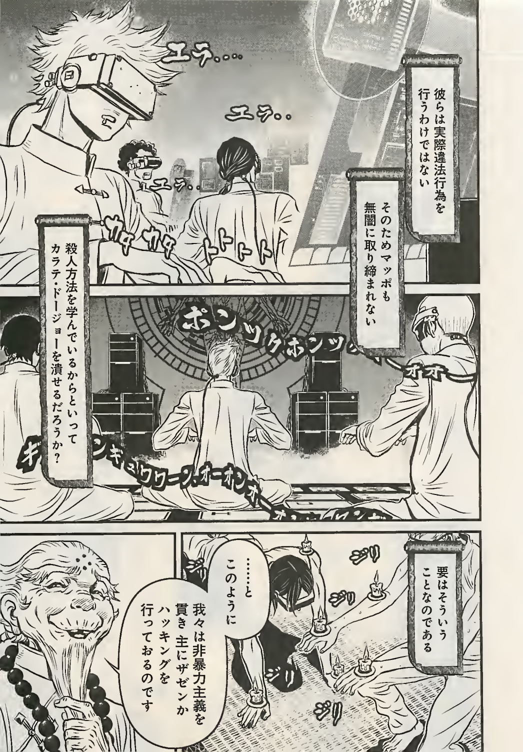

いよいよ銀行襲っちゃう？グリーンエレファント＝サン
DUMM
DUMM!
DUMM!
ジャッ
ジャッ

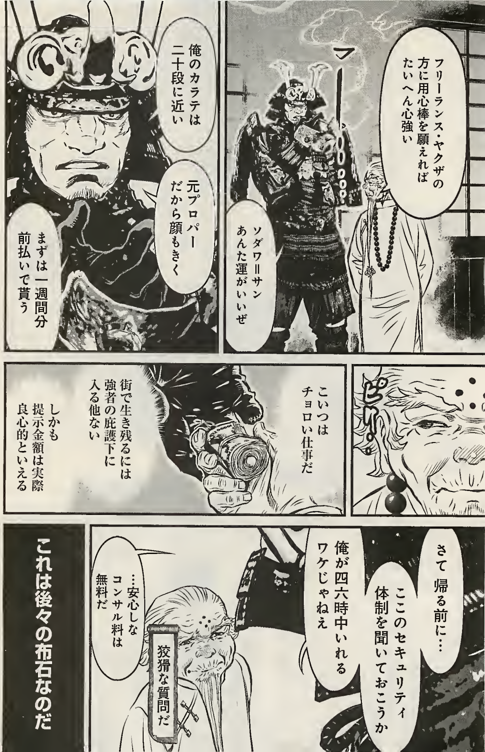
自ら考案したニンジャネ

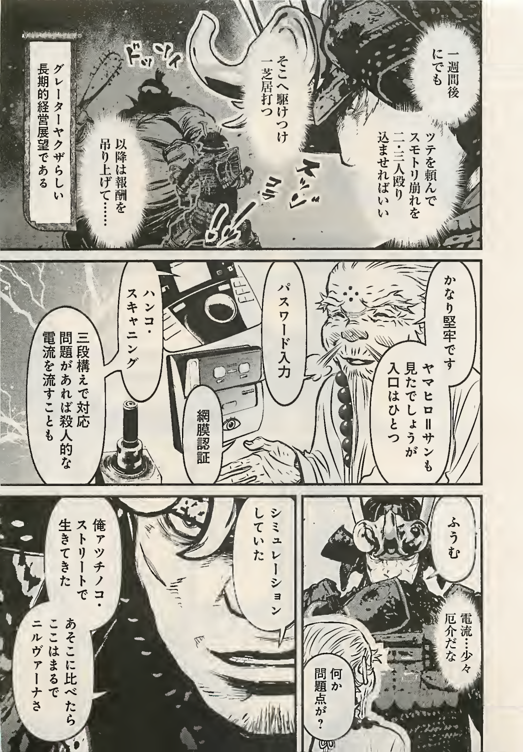

この家紋タクシーはもちろんカラテで
3D
ヤクザから奪い取ったものだ！
ワーオ！イディオットか？
山ほどの万札どうやって抱えて帰るんだ？
運転手はタロだ
ダンプで
ダンプはどこに置く？
家…アッ入らねえや！
じゃあ…
そうだ！
グリーンエレファント＝サン映画チャンネル
3Dボンボリモニタ点灯
3D
ザザッ
ザザッ
チャンネルが次々切り替わる
手を動かす必要は無い
ジロは違法生体LAN端子をインプラントし
車内エンタテイメントシステムとLAN直結しているからだ]

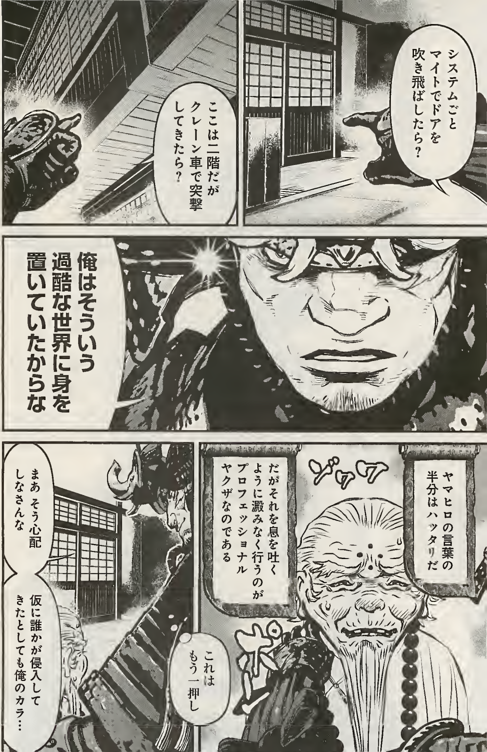

サブロが大好きなアクション映画『ハッカー吸血鬼シドヤマ』が映る
これこれこれだよ ハッカーだよ！
ハッカーを脅して カネを銀行口座に 振り込ませよう！
アン アン
ワーオ！冴えてるぜ ガスバーナ＝サン
たしかこの辺に ハッカー・ドージョー があったぜ！
へへへ
運転手 サアン！ Uターン 重点ね！
ギャハハハハ
……ハイ…… ヨロコンデー
キュ

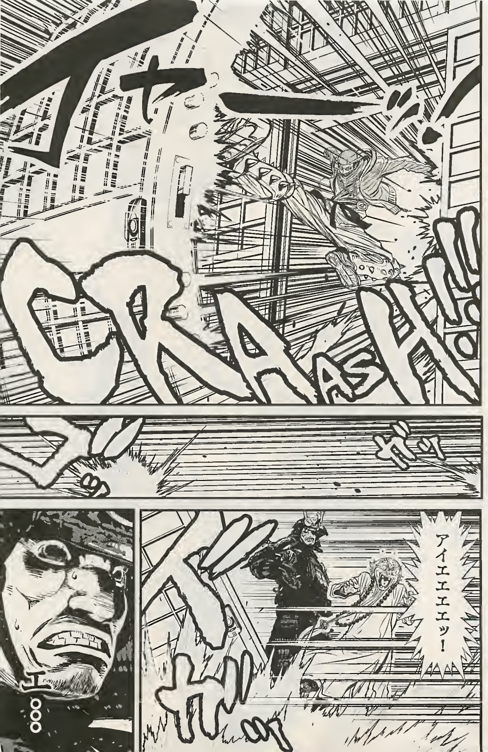

ハッカー・ドージョーと聞いて 皆さんはフシギに思われることだろう
ドリンク全品
ケンリュウ・ハッカー・ドージョー
君もスゴイ級ハッカーになれる
違法行為のドージョーを開いていいのかと
電子シタール
ポンツクポンツクオーオオー
ケンリュウ
デジ木魚ビート
ギュワンギュワワーン、オーオンオーオンギュワンギュワワー……
ザゼンめいたアトモスフィアが満ちる

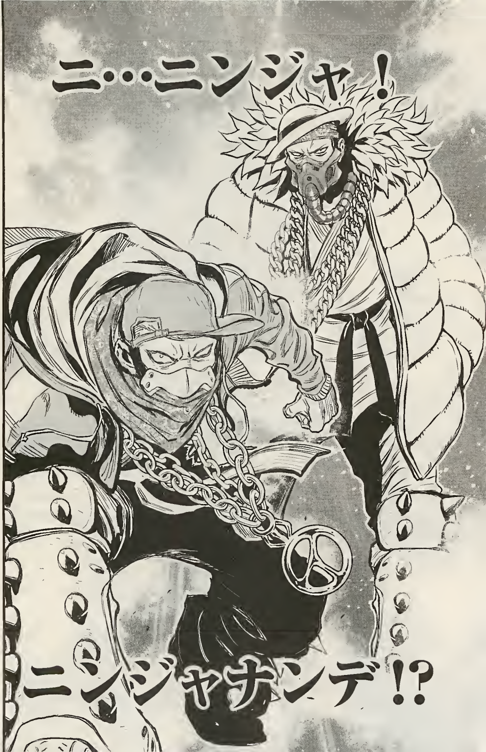

エテ….
エテ..
エテ..
彼らは実際違法行為を行うわけではない
そのためマッポも無闇に取り締まれない
カタカタ
トトトト
ポンツクポンツク
オオ
殺人方法を学んでいるからといってカラテ・ドージョーを潰せるだろうか？
ギ
ンギュワワーン
オーオンオーオ
要はそういうことなのである
……と
このように
我々は非暴力主義を貫き 主にザゼンかハッキングを行っておるのです
ジリ
ジリ
ジリ
ジリ
ジリ

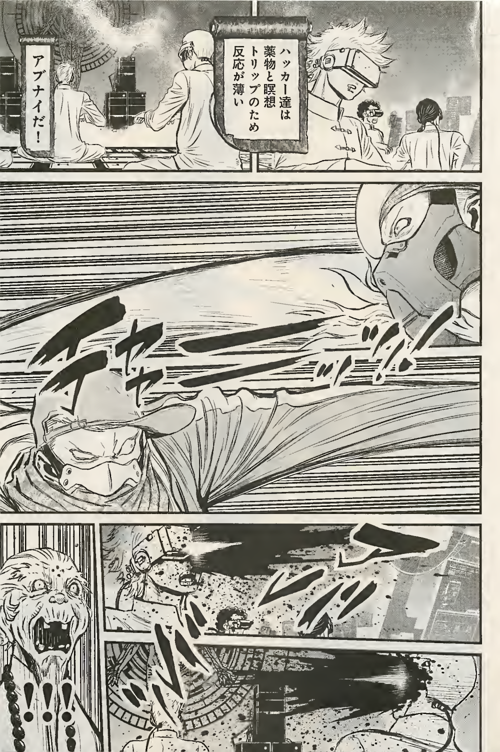

フリーランス・ヤクザの
方に用心棒を願えれば
たいへん心強い
フーーー
ソダワ＝サン
あんた運がいいぜ
俺のカラテは
二十段に近い
元プロパー
だから顔もきく
まずは一週間分
前払いで貰う
ピク！
こいつは
チョロい仕事だ
街で生き残るには
強者の庇護下に
入る他ない
しかも
提示金額は実際
良心的といえる
さて 帰る前に…
ここのセキュリティ
体制を聞いておこうか
俺が四六時中いれる
ワケじゃねえ
…安心しな
コンサル料は
無料だ
狡猾な質問だ
これは後々の布石なのだ

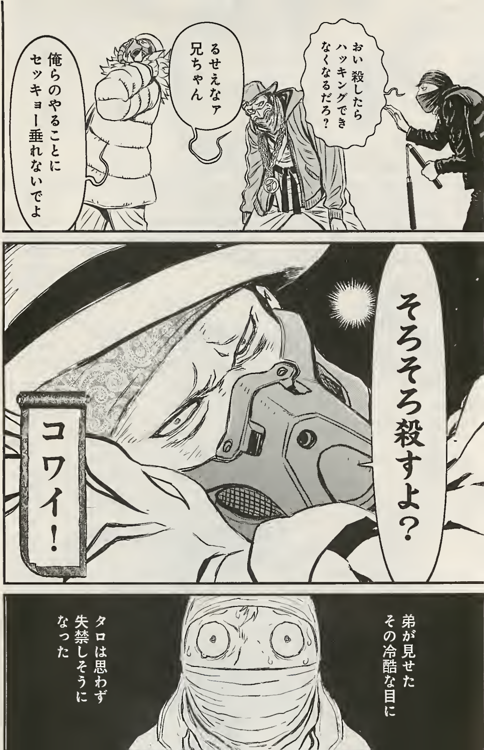

一週間後にでも
ツテを頼んでスモトリ崩れを二・三人殴り込ませればいい
そこへ駆けつけ一芝居打つ
以降は報酬を吊り上げて……
グレーターヤクザらしい長期的経営展望である
かなり堅牢です
ヤマヒロ＝サンも見たでしょうが入口はひとつ
パスワード入力
網膜認証
ハンコ・スキャニング
三段構えで対応 問題があれば殺人的な電流を流すことも
ふうむ
電流…少々厄介だな
何か問題点が？
シミュレーションしていた
俺ァツチノコ・ストリートで生きてきた
あそこに比べたらここはまるでニルヴァーナさ

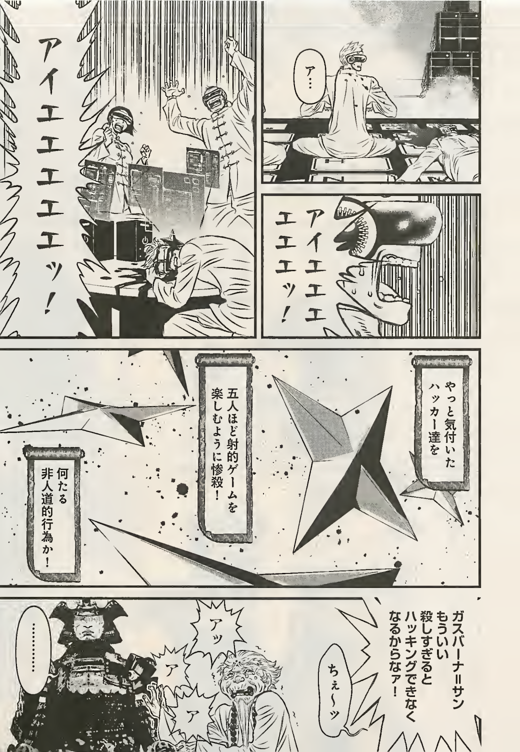

システムごとマイトでドアを吹き飛ばしたら？
ここは二階だがクレーン車で突撃してきたら？
俺はそういう過酷な世界に身を置いていたからな
ヤマヒロの言葉の半分はハッタリだ
ゾワワ
だがそれを息を吐くように澱みなく行うのがプロフェッショナルヤクザなのである
これはもう一押し
まあ そう心配しなさんな
仮に誰かが侵入してきたとしても俺のカラ…

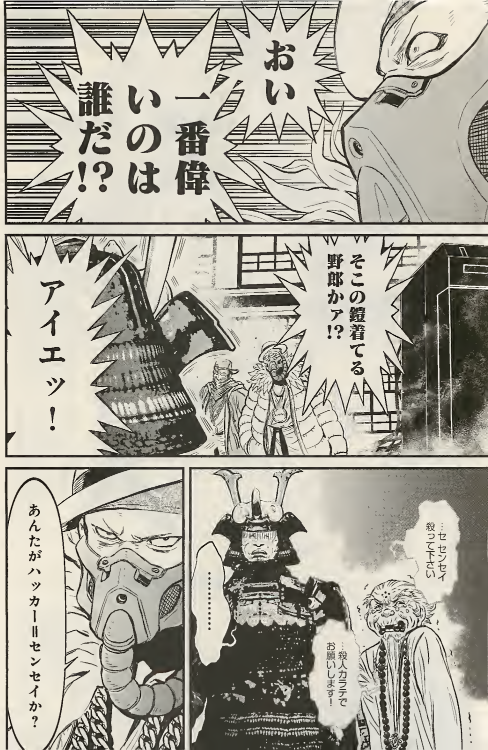

イヤーッ!
CRASH!!
ザッ
ダッ!!
アイエエエエッ!
ズザッ
エ…

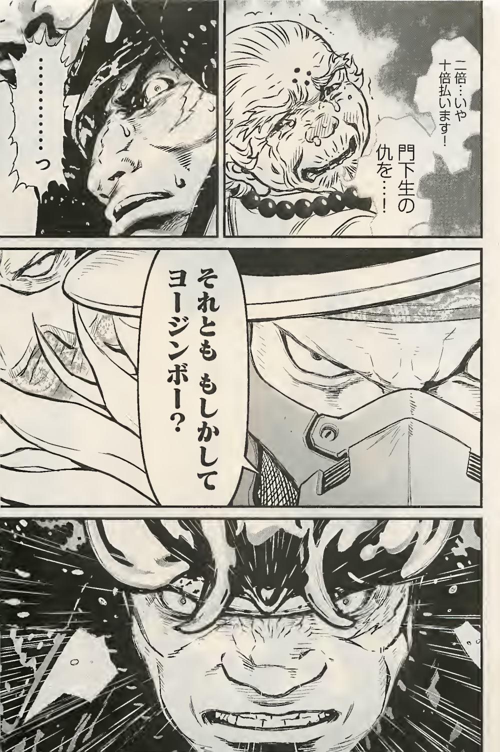

ニ…ニンジャ！
ニンジャナンデ!?

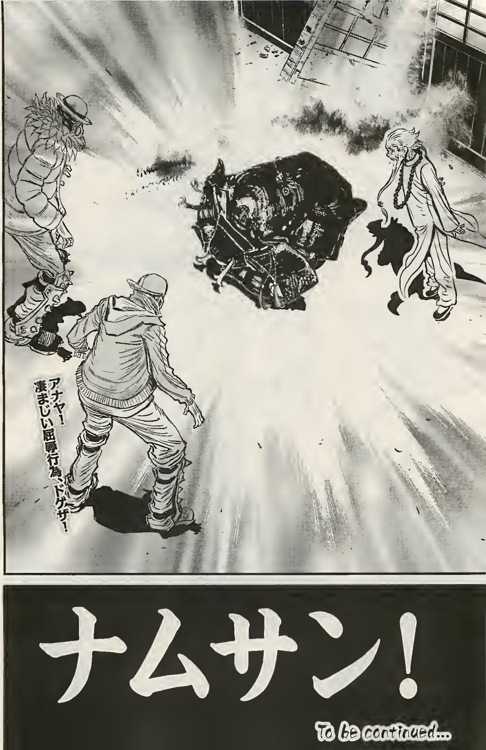

ハッカー達は
薬物と瞑想
トリップのため
反応が薄い
アブナイだ！
イヤヤーーーッッ!!
!!!


おい 殺したら
ハッキングでき
なくなるだろ？
るせえなァ
兄ちゃん
俺らのやることに
セッキョー垂れないでよ
そろそろ殺すよ？
コワイ！
弟が見せた
その冷酷な目に
タロは思わず
失禁しそうに
なった


ア…
アイエエエエエッ！
アイエエエエエエッ！
やっと気付いたハッカー達を
五人ほど射的ゲームを楽しむように惨殺！
何たる非人道的行為か！
ガスバーナ=サン もういい 殺しすぎると ハッキングできなくなるからなァ！
ちぇ〜ッ
アッ
ア
ア
…………


おい一番偉いのは誰だ!?
そこの鎧着てる野郎かァ!?
アイエッ!
…セ センセイ殺って下さい
…殺人カラテでお願いします!
…………
あんたがハッカー=センセイか?


二倍…いや
十倍払います!
門下生の
仇を…!
……っ
それとも もしかして
ヨージンボー?


アナヤ！凄まじい屈辱行為、ドゲザ！
ナムサン！
To be continued...

ギルドラ

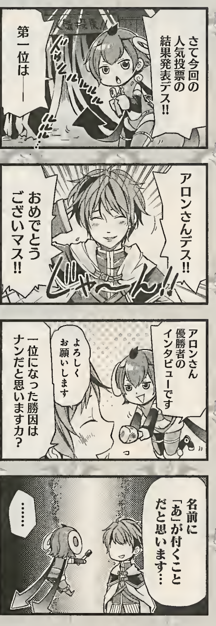
ギルティドラゴン ～罪竜と八つの呪い～

A GAG CONCEPT

漫画：墨丸こいち
原作：バンダイナムコゲームス

© .hack Conglomerate © 2012 BNGI

No.1!


さて今回の人気投票の結果発表デス!!
第一位は――
人気投票!!
ドゥルルルルル…
アロンさんデス!!
おめでとうございマス!!
じゃ～ん!!
アロンさん優勝者のインタビューです
よろしくお願いします
一位になった勝因はナンだと思いますカ？
名前に「あ」が付くことだと思います…
……

墨丸こいちの奮闘記

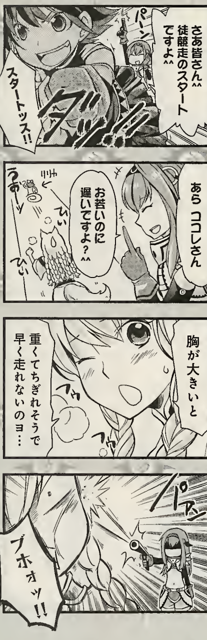
こんにちは、墨丸です！ なんだか突然涼しくなって過ごしやすい気候になってきましたね。ギルドラでの最近の一番の衝撃はネタにも描きましたが、やはり戦湯衣コスです(笑)。いろいろなアバターゲーにも言えることですが、戦う気ないだろー とか防具の役割をはしていないだろ！ みたいな衣装がやたらと好きです。うちの子は今本当にひどい格好をしているのである意味戦湯衣装備よりも相手の戦意を削げるかもしれませんが。コスガシャチケット欲しい！

主人公（マスター、中の人は作者？）
『竜のレリーフ』を集める資格を得た選ばれし者。性と年が選べるが、本作では作者の都合で♂。立派な肩書きに見合うような活躍に期待。

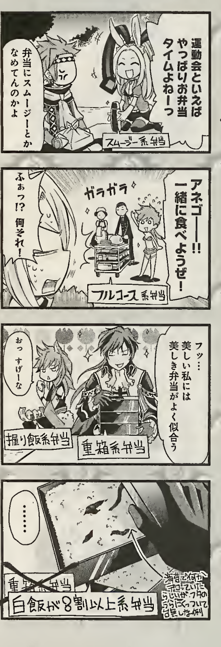
ナビコ
主人公のゲーム内システムナビゲーションキャラ。ナビするキャラだからナビコ……だったら残念だ。AIながら、軽妙なトークで人間を困らせる。

ココレ
序盤で主人公の相棒的な立ち位置に収まるムードメーカー。現バニラ。巨乳A。

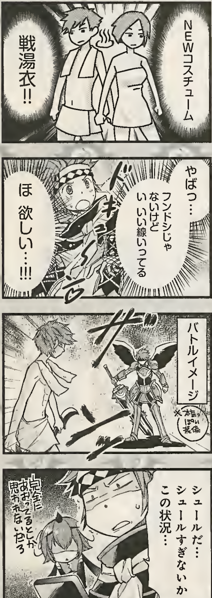
秋の大運動会！


さあ皆さん^^ 徒競走のスタートですよ^^
パーン
スタートッス!!
ダッ!!
あら ココレさん
お若いのに遅いですよ？^^
うおーッ
ひぃ
ひぃ
ひぃ
胸が大きいと
重くてちぎれそうで早く走れないのヨ…
フゥ
フゥ
パァン
ブホォッ!!

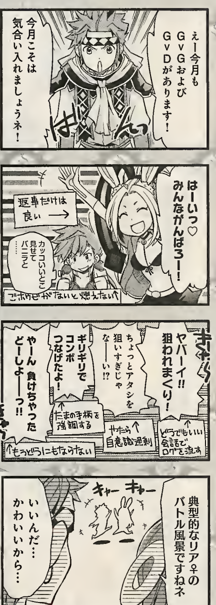
お弁当


運動会といえばやっぱりお弁当タイムよねーっ
弁当にスムージーとかなめてんのかよ
スムージー系弁当
アネゴーー!! 一緒に食べようぜ！
ガラガラ
ふぁっ!? 何それ！
フルコース系弁当
フッ… 美しい私には美しき弁当がよく似合う
おっ すげーな
重箱系弁当
握り飯系弁当
……
~~重箱系弁当~~
白飯が8割以上系弁当
海苔で何か書いていたらしいがフタのうらにくっついて台無しな例

戦湯衣!!


NEWコスチューム
戦湯衣!!
やばっ…
フンドシじゃないけど いい線いってる
ほ 欲しい…!!!
バキュ〜ン♡
ザッ
バトルイメージ
※本気っぽい装備
ンッ
シュールだ… シュールすぎないか この状況…
完全にあおってるとしか思われないだろ

女たちのGv


え～今月もGvGおよびGvDがあります！
今月こそは気合い入れましょうネ！
ばーんっ
はーいっ♡ みんながんばろー！
返事だけは良い →
カッコいいとこ見せてバニラと……
ごホウビがないと燃えない↑
きゃ〜
ヤバーイ!! 狙われまくり！
ちょっとアタシを狙いすぎじゃな――い!?
ギリギリでコンボつなげたよ！
やーん 負けちゃったどーしよ――っ!!
きゃっ
どうでもいい会話でログを流す ↑
やたら↑ 自意識過剰
↑ たまの手柄を強調する
↑もうどうにもならない
典型的なリア♀のバトル風景ですねネ
キャー キャー
いいんだ… かわいいから…

エレミア
ゲーム序盤で主人公と同行することになる古参プレイヤー？ 巨乳B。

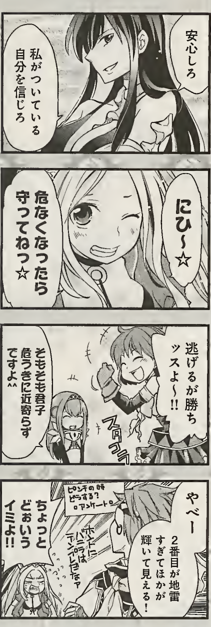
荒野の狼
ちょいちょい絡んでくるデュエルマニア。3000勝しているが8000敗なのは公然の秘密だ。

コウイチ
ウザキャラ。美しがられることをモットーとする。腐女子のみなさんには響くのだろうか。

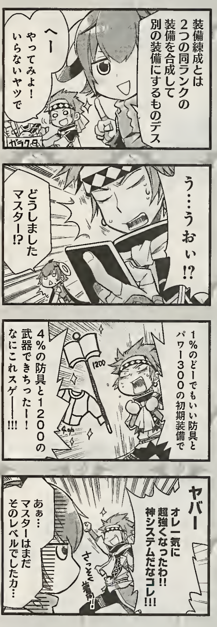
ギルドラ用語集

GvG&GvD＝プレイヤーキャラクターと戦うギルド対抗戦のGvG。モブのドラゴンと戦いポイントを競うGvD。最近はGvGで好成績を収めるほどGvDでの戦いが有利になるようになった。9月のGvDでは.hack シリーズではおなじみの、伝説のドラゴンであるザ・ワンシンが登場し、あまりの強さに困惑するギルドが続出。しかし、その強さがクセになるというドMプレイヤーも多数存在する……かどうかは定かではないが、燃えることは確かだ。

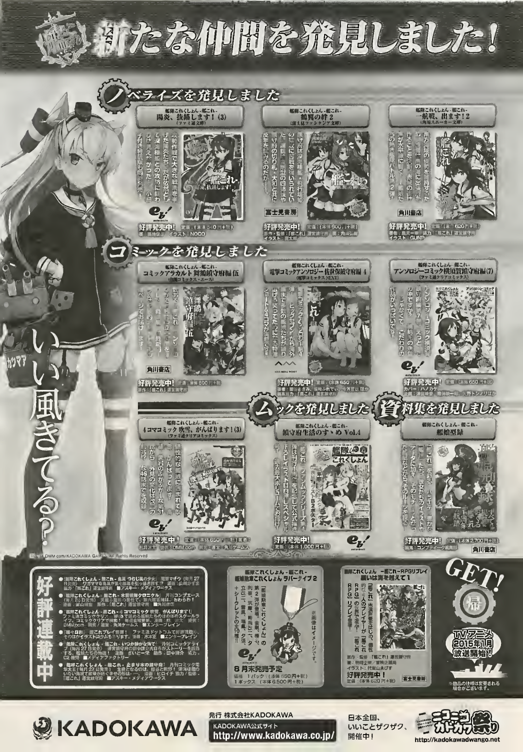
ピンチのとき…


安心しろ
私がついている 自分を信じろ
にひ～☆
危なくなったら守ってねっ☆
逃げるが勝ちッスよ～!!
そもそも君子危うきに近寄らずですよ^^
スタコラ
やべー
2番目が地雷すぎてほかが輝いて見える！
ピンチの時どうする？ ロアンケート。
ホントにバニラはテンプレだなァ
ちょっとどぉいうイミよ!!

装備練成


装備練成とは2つの同ランクの装備を合成して別の装備にするものデス
へー やってみよ！いらないヤツで
ガラクタ
う…うおぃ!?
どうしましたマスター!?
1%のど一でもいい防具とパワー300の初期装備で
4%の防具と1200の武器できちった！！なにこれスゲー!!!
1200
4%
ヤバー
オレ一気に超強くなったわ!! 神システムだなコレ!!!
さっそく装備!!
あぁ…マスターはまだそのレベルでしたカ…

To Be Continued



新たな仲間を発見しました！

いい風きてる？

ノベライズを発見しました

艦隊これくしょん -艦これ-
陽炎、抜錨します！(3)
（ファミ通文庫）

攻勢作戦で大きな戦果を挙げた陽炎たち。だが依然として深海棲艦との攻防に終わりは見えなかった……。小冊子付き特装版も同時発売！

好評発売中！ 定価：（本体640円+税）
著：築地俊彦　イラスト：NOCO

艦隊これくしょん -艦これ-
鶴翼の絆 2
（富士見ファンタジア文庫）

鎮守府は深海棲艦・飛行場姫の攻勢に苦戦を強いられていた。鎮守府の切り札・大和と共に反撃を試みるのだが……

富士見書房

好評発売中！ 定価：（本体600円+税）
原作・監修：「艦これ」運営鎮守府　著：内田弘樹
イラスト：魔太郎

艦隊これくしょん -艦これ-
一航戦、出ます！2
（角川スニーカー文庫）

南方の戦線を維持するため、出撃することを決めた赤城が水平線に……。艦娘たちのバトル第2弾！

角川書店

好評発売中！ 定価：（本体620円+税）
著者：鷹見一幸　協力：「艦これ」運営鎮守府
イラスト：GUNP

コミックを発見しました

艦隊これくしょん -艦これ-
コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 伍
（角川コミックス・エース）

公式の「艦これ」アンソロジー。舞鶴鎮守府編「伍」を最新ページでお届けします！

角川書店

好評発売中！ 定価：本体600円+税
原作：「艦これ」運営鎮守府

艦隊これくしょん -艦これ-
電撃コミックアンソロジー 佐世保鎮守府編 4
（電撃コミックスNEXT）

コミックアンソロジー第4弾！ ビッグセブンから海外艦まで多数の艦娘たちが繰り広げる笑ってためになる特濃ショート&4コマが満載です!!

好評発売中！ 定価：（本体650円+税）
著者：霜谷あさみ、柏崎ふれでい、今井哲也 ほか
編集協力：「艦これ」運営鎮守府

艦隊これくしょん -艦これ-
アンソロジーコミック横須賀鎮守府編(7)
（ファミ通クリアコミックス）

アンソロジーコミック横須賀鎮守府編第7弾。えっと、何の中ですか？……じゃなくて、こだわりの作品がいっぱいです！

好評発売中！ 定価：（本体650円+税）
カバー：ハノカゲ
漫画：[illegible]、[illegible]、天野トンノリほか

艦隊これくしょん -艦これ-
4コマコミック 吹雪、がんばります！(3)
（ファミ通クリアコミックス）

個性的な艦娘に囲まれて吹雪がんばってます！ 提督のぷかぷかーな第31話から、外見の変化は改二の前兆!? な46話までを収録！

好評発売中！ 定価：（本体650円+税）著者：桃井涼太　提供：DMM.com　開発・運営：角川ゲームス

ムックを発見しました

艦隊これくしょん -艦これ-
鎮守府生活のすゝめ Vol.4

「艦これ」ファンムックシリーズ第4弾は刊行1周年を記念して公式描き下ろしイラスト目白押しスペシャル！ 過去最大ボリュームでお届け！

好評発売中！
定価：（本体1,000円+税）

資料集を発見しました

艦隊これくしょん -艦これ-
艦娘型録

「艦これ」を彩るバラエティ豊かな艦娘たち。彼女たちのイラストやデータに加え、そのモチーフとなった艦などから、そのルーツを探る！

好評発売中！ 定価：（本体2,700円+税）
編集：コンプティーク編集部
角川書店

©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved

好評連載中

- 『艦隊これくしょん -艦これ- 島風 つむじ風の少女』 電撃マオウ（毎月27日発売） ワガママな島風が第七駆逐隊を引っ掻き回す!? 漫画：山崎かずま 協力：「艦これ」運営鎮守府 ■アスキー・メディアワークス
- 『艦隊これくしょん -艦これ- 水雷戦隊クロニクル』 月刊コンプエース（毎月26日発売） 天龍&龍田の着任で、第六駆逐隊は大わらわ！ 漫画：深山靖宙 原作：「艦これ」運営鎮守府 ■角川書店
- 『艦隊これくしょん -艦これ- 4コマコミック 吹雪、がんばります！』 ファミ通コミッククリア WEBで読める艦娘たちのほのぼのスクールライフ。コミッククリアで検索！ 毎週金曜更新。漫画：桃井涼太 提供：DMM.com 開発／運営：角川ゲームス ■エンターブレイン
- 『艦々日和～艦これプレイ漫画！』 ファミ通ドットコムで好評連載中。そのほかイラストコラムもあります。漫画：水本正 ■エンターブレイン
- 『艦隊これくしょん -艦これ- いつか静かな海で』 月刊コミックアライブ（毎月27日発売） 運営鎮守府の田中謙介氏自らがストーリーを担当する、艦娘たちの物語！ 漫画：さいとー栄 脚本：田中謙介 協力：C2機関 ■メディアファクトリー
- 『艦隊これくしょん -艦これ- 止まり木の鎮守府』 月刊コミック電撃大王（毎月27日発売） 主役となるのは、瑞穂と熊野！ 深海棲艦のいない海域で艦娘が紡ぐ幸せの形は……。 漫画：ヒロイチ 協力／監修：「艦これ」運営鎮守府 ■アスキー・メディアワークス

艦隊これくしょん -艦これ-
艦娘勲章これくしょん ラバータイプ2

「艦娘勲章これくしょん」の第2弾が登場。金剛、榛名、利根、筑摩、時雨改二、夕立改二、雪風、瑞鳳、夕張、＋シークレットの全10種!!

※画像はイメージです。

8月末発売予定
価格　1パック※（本体650円+税）
1ボックス　（本体6,500円+税）

艦隊これくしょん －艦これ－RPGリプレイ
願いは海を越えて1

「艦これ」出演声優をはじめ、個性的な4人のプレイヤーが「艦これRPG」の世界で遊ぶ！「艦これRPG」リプレイ登場！

原作・監修：「艦これ」運営鎮守府
著：明時士栄／冒険企画局
イラスト：[illegible]
好評発売中！
定価：（本体620円+税）
富士見書房

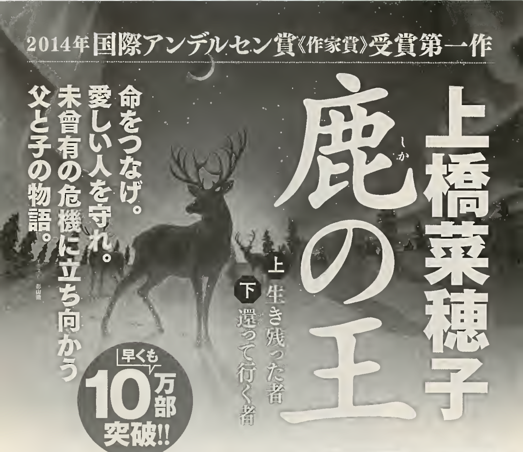
GET!
帰
TVアニメ 2015年1月放送開始！
※商品の仕様は変更される場合がございます。

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

日本全国、
いいことザクザク、
開催中！

ニコニコ カドカワ祭り
http://kadokawadwango.net

2014年国際アンデルセン賞《作家賞》受賞第一作



上橋菜穂子

鹿（しか）の王

上 生き残った者
下 還って行く者

命をつなげ。
愛しい人を守れ。
未曾有の危機に立ち向かう
父と子の物語。

早くも10万部突破!!

『鹿の王』は深い森のような物語だ。
影と光に揺れる魂が語る、
人間と生き物の物語だ。
——**萩尾望都さん**（漫画家）

この深淵なテーマと衝撃的なモチーフを
傑作エンターテイメントにできるのは、
世界中で上橋さん一人だけだ。
——**佐藤多佳子さん**（作家）

ページをめくる手が止まりませんでした。
これは、壮大なファンタジーでありながら、
わたしたちの物語でもあります。
——**西 加奈子さん**（作家）

冒険小説を読んでるうちに、医学を勉強し、
さらに社会を学ぶ。一回で三冊分。
——**養老孟司さん**（解剖学者）

上橋菜穂子
鹿の王
生き残った者
上
鹿の王
還って行く者
下
上橋菜穂子

絶賛続々。

故郷を守るため、死兵となった戦士団〈独角〉。その頭であったヴァンは、岩塩鉱に囚われていた。ある夜、ひと群れの不思議な犬たちが岩塩鉱を襲い、謎の病が発生する。その隙に逃げ出したヴァンは幼子を拾うが……。

●定価各（本体1,600円＋税）㊤ISBN 978-4-04-101888-0 ㊦ISBN 978-4-04-101889-7

角川書店 「鹿の王」には電子版があります。
「BOOK☆WALKER」（http //bookwalker.jp/）など電子書店で購入できます。

KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

日本全国、
いいことザクザク、
開催中！

ニコニコカドカワ祭り
http://kadokawadwango.net

発行 株式会社KADOKAWA
編集 角川書店
月刊少年
MONTHLY ACE
エースA
12月号
10月25日(土)発売
20周年
であります。
ケロロ軍曹
吉崎観音
20周年
超新連載!
青鬼 元始編
原作:noprops
漫画:鈴羅木かりん
構成:黒田研二
高機動無職ニーテンベルグ
青木ハヤト
腐女子の幸せ
あかまる
特別付録
『少年エース』20th Anniversary Book
SPECIAL!!!
歴代少年エースの表紙を飾った作家20名による豪華描きおろし画集!!!

©CLAMP・ShigatsuTsuitachi CO., LTD. ©2014 noprops・鈴羅木かりん・黒田研二

少年エース／ヤングエース
コンプティーク&コンプエース
ガンダムエース／ASUKA

第12回

角川漫画新人大賞

今、本気でマンガ家を目指す方を大募集！ 角川書店コミック部門・6誌合同の新人大賞をここに開催します。プロ・アマ不問。キミのあふれる情熱をマンガに込めて送って下さい!!

大賞 300万円

＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」

準大賞 100万円

＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」

入選	佳作	奨励賞
50万円 ＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」	30万円 ＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」	10万円 ＋副賞として「CLIP STUDIO PAINT EX」

さらにWチャンス!!	少年エース特別賞	ヤングエース特別賞
コンプティーク&コンプエース特別賞	ガンダムエース特別賞	月刊ASUKA特別賞

各5万円計25万円

全10本の賞で皆さんの応募をお待ちしています!!

応募締切:2015年2月28日（土）（当日消印有効）

さらに!! 角川漫画新人大賞は中文の原稿も応募可能です！

中国（簡体字圏）在住の方	台湾・香港（繁体字圏）在住の方
天闘角川特別賞 10万円	台湾角川特別賞 10万円
応募の詳細は▼ http://www.gztwkadokawa.com/	応募の詳細は▼ http://forcecomic.kadokawa.com.tw/

※各賞は、角川グループの天闘角川動漫有限公司（本社:中国、広州）・台湾国際角川書店（本社:台湾）が実施する、中文原稿をご応募いただける賞です。他の各賞とは応募先等が異なりますのでご注意ください。

受賞者、続々プロデビュー!!

タチバナロク
（第2回準大賞）
「犬神さんと猫飛くんは仲が悪い。」
ヤングエース連載中!!

加藤雄一
（第1回少年エース特別賞）
「ヒニイル」
ComicWalkar連載中!!

オオハマイコ
（第7回入選）
「お兄ちゃんのことが好きすぎて
にゃんにゃんしたいブラコン妹
だけど素直になれないの」
ヤングエース掲載

長谷川真也
（第5回少年エース特別賞）
「ほむんの錬金術部」
連載中!!

音中さわき
（第1回準大賞）
「レンタルハーツ」
ASUKA連載中!!

好野カナタ
（第4回準大賞）
「ふらうと★ブラドラ　4コマ」
なのエース掲載
原作●小玉有起

スタジオニナナ
（第5回佳作）
「おーだーメイド」
ヤングエース掲載

佐藤敦紀
（第2回大賞）
「ヴァーミリオン」
ヤングエース掲載

三途河ワタル
（第7回準大賞）
「翠星のガルガンティア」
ニコニコエース掲載
原作●オケアノス　キャラクター原案●鳴子ハナハル
監修●Production I.G　©オケアノス／「翠星のガルガンティア」製作委員会

華々つぼみ
（第3回佳作）
「ちびちゅき!」コンプティーク連載中!!
原作●TYPE-MOON
「宮河家が満腹!?」コンプエース掲載
原作●美水かがみ

尾﨑祐介
（第6回特別賞）
「銀河機攻隊
マジェスティックプリンス」
ニコニコエース掲載
原作●創通・フィールズ
©創通・フィールズ／MJP製作委員会

審査員

安彦良和
（「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」）

天王寺キツネ
（「うぽって!!」）

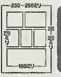
吉崎観音
（「ケロロ軍曹」）

武内崇
（TYPE-MOON）

杉崎ゆきる
（「1001（ナイツ）」）

各誌で
活躍する
豪華な先生方
が集結!!

応募要項



セルシス協賛！
CLIP STUDIO PAINT EX
本体価格36,500円+税

【応募資格】プロ・アマ問わず、一切制限なし。
【原稿サイズ】右図の通り。市販の漫画原稿用紙でも可。
※デジタル原稿の場合はデータ以外に必ずプリントアウトを同封して下さい。
※デジタルデータの推奨規格①Comic Studio形式（Win/Mac）、②Photoshop形式・解像度600dpi以上白黒2値・原寸（B5サイズ）※詳しくは→http://www.comicstudio.net/
【原稿枚数】制限なし。※各原稿に必ずページ数を記入のこと。
【部門】少年マンガ部門・ヤングコミック部門・ギャグ部門・少女マンガ部門
【作品内容】未発表のオリジナル作品。
【応募方法】原稿用紙の1ページ目の裏に、①作品名②氏名（フリガナ）③ペンネーム④年齢⑤学年・職業⑥郵便番号・住所⑦電話番号⑧漫画賞受賞経歴⑨応募部門⑩「ヤングエース」「少年エース」「ガンダムエース」「コンプティーク&コンプエース」「月刊ASUKA」の中から掲載を希望する雑誌名⑪デジタル原稿の場合は制作環境・利用ツール名を必ず記入して下さい。また、原稿返却希望の方は、返却用封筒に住所・氏名を記入の上、返却分の切手を貼って同封して下さい。封筒の同封のない方には、原稿は返却いたしませんのでご了承下さい。
【宛先】〒102-8078　東京都千代田区富士見1-8-19　株式会社KADOKAWA 角川書店　「第12回 角川漫画新人大賞○○○○部門」係
【応募締切日】2015年2月28日（当日消印有効）
【結果発表】2015年4月24日発売の月刊ASUKA、4月25日発売の少年エース、ガンダムエース、コンプエース、5月2日発売のヤングエース、5月9日発売のコンプティーク誌上を予定。　◎提供：（株）セルシス
※なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等諸権利は角川書店に帰属するものとします。大賞受賞作品の出版印税以外の当該権利料（二次的利用の対価を含む）は賞金に含まれます。
※ご提供いただきました個人情報は、選考及び本賞に関する結果通知に利用いたします。※本大賞（右記「天聞角川特別賞」および「台湾角川特別賞」をのぞく）は国外からの応募は受け付けておりません。

詳細は少年エースHPでCHECK!! ➡ http://www.kadokawa.co.jp/ace/recruit/

キミの熱い想いを待っているぞ!!

日本全国、いいことザクザク、開催中！

KADOKAWA
dwango
統合キャンペーン

ニコニコカドカワ祭り

本屋さんに行くと、いいことザクザクフェア！

ジャーリ
くるねこ
京極夏彦
遠野物語
ソードアート・オンライン
キノの旅
とある科学の一方通行
ゼロから始める魔法の書
のんのんびより
甘城ブリリアントパーク
2015年1月TVアニメ放送開始!!
涼宮ハルヒの憂鬱

全員プレゼント1

フェア参加書店で
KADOKAWAの本を買うと
特典満載の豪華
「ザクザクカード」
がもらえる！

KADOKAWAとドワンゴの
人気イラストがカードに！
全100種以上

※カードはなくなり次第終了となります。※カードの絵柄はお選びいただけません。
※カードのお渡し方法は店舗によって異なる場合がございます。※カードは順次
配布を開始します。※雑誌は対象外となります。

全員プレゼント2

「ザクザクカード」1枚でこんなにお得!!

「ザクザクカード」の裏面にあるシリアルコードを
「ニコニコカドカワ祭り」キャンペーン公式サイトに
入力すると、下記のプレゼントからひとつ選べる!

BOOK☆WALKER
BOOK☆WALKER
100円クーポンをGET!

ニコニコポイント niconico POINT
ニコニコポイント
100ポイントをGET!

ムビチケ
ムビチケオンライン
GIFTカード100円分をGET!

特典映像
ニコニコ動画で「ザクザクカード」
限定動画が観られる!

フェア期間中プレゼントは随時追加!

「ザクザクカード」お渡し期間　2014年10月1日～12月31日
「ザクザクカード」利用期間　2014年10月8日～2015年3月31日

全国の本屋さんからも応援の声、続々!!

【ニコニコカドカワ祭り】を
本の街神保町でも、
一生懸命盛り上げたいと
思います! ご来店
お待ちしております。

三省堂書店神保町本店　課長　内田 剛

楽しい出会いが待っ
てます。書店でお気に
入りの一冊を見つけ
ましょう。

紀伊國屋書店新宿本店　係長　白井恵美子

楽しいことを伝えます。
それが【ニコニコカドカ
ワ祭り】です。皆で楽し
みましょう。

ジュンク堂書店大阪本店　店長　小笠原 準

「ニコニコカドカワ祭り」
キャンペーン公式サイト ＞ http://kadokawadwango.net もしくは ニコニコカドカワ祭り 検索

新ウェブコミックサービス
ComicWalker
コミックウォーカー
KADOKAWAの人気マンガ200作品以上がすべて無料で読み放題!!!
今すぐアクセス!! http://comic-walker.com/ コミックウォーカー 検索
KADOKAWA

サンライズ × 豪華キャスト
大型プロジェクト始動!!
水樹 奈々　喜多村 英梨　田村 ゆかり　桑島 法子　石原 夏織
小清水 亜美　小倉 唯　上坂 すみれ　宮野 真守　堀江 由衣

サンライズ×キングレコードによる本格オリジナルTVアニメーションシリーズ。
クリエイティブプロデューサーに福田己津央、監督に芦野芳晴を迎え、
濃度の高いドラマを送り出す。
主人公アンジュ(CV水樹奈々)を軸に描かれる、戦う少女たちの群像劇。
この秋ブレイク必至の超大作が、ComicWalkerで早くもコミック連載開始!!

アニメに先駆けてComicWalkerで
コミック連載中!!! 毎週更新!!

TVアニメ大好評放送中!!
CROSS ANGE
クロスアンジュ
天使と竜の輪舞（ロンド）
［原作］サンライズ　［漫画］竹下けんじろう
［ストーリー協力］樋口達人　［監修］PROJECT ANGE
©SUNRISE/PROJECT ANGE

2015年TVアニメ化決定!
最新話がコミックウォーカー CWでも読める!!
［新妹魔王の契約者］
【原作】上栖綴人　【漫画】みやこかしわ
【キャラクター原案】大熊猫介(ニトロプラス)

『エウレカセブンAO』の加藤雄一が贈る本格バトルアクション!
毎月15日更新!!
［ヒニイル］
加藤雄一

「おおかみこどもの雨と雪」の優最新作
「五時間目の戦争」
待望のコミックス1巻
発売中!
YOUNG ACE
ヤングエース
11月号
定価660円（税込）
©カラー GAINAX　©Nitroplus／TYPE-MOON
イラスト　真じろう 貞本義行 武内崇
最新コミックス8巻好評発売中!
表紙
Fate/Zero
フェイト／ゼロ
最強ラインナップ
2015年TVアニメ化決定!
長門有希ちゃんの消失
累計100万部突破!文豪×異能力バトルアクション
文豪ストレイドッグス
「マンガ大賞2014」第2位の話題作!
僕だけがいない街
コミックス1巻が絶賛発売中!
犬神さんと猿飛くんは仲が悪い。
特別付録②
「セイバークリアファイル」
武内崇のイラストを使用!
特別付録①
3号連続「エヴァ」ポスター付録第3弾!
「ミサト&加持特大ポスター」
MISATO & KAJI
ヤングエース11月号絶賛発売中!
※画像は全てイメージです。

読者アンケート&プレゼント 11月号

アンケートにご協力いただいた中から、抽選で賞品をプレゼントさせていただきます。

巻末にあるアンケートはがきのプレゼント欄に番号、賞品名を書いてお送りください。

11ページ以外のプレゼントについても、特別な指定がない限り、アンケートはがきのプレゼント欄に書いてご応募ください。郵便番号が記入されてないなど、記載事項に不備がある場合は、当選者選考から除外されますのでご注意ください。

締め切りは2014年11月7日（金）（当日消印有効）。当選者発表は1月号（2014年12月10日発売）誌上で行ないます。

なお、雑誌公正競争規約の規定により、ひとつの懸賞に当選された方は、小誌のほかの懸賞には当選できない場合があります。ご了承ください。

【ご注意】
今号に掲載されているすべてのプレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを、応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当賞を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントにご応募いただいた段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒ご了解の上でご応募くださいますよう、お願い申し上げます。

【1】本誌を購入する動機になった記事を、目次番号欄からひとつ選んでください。そのほかの購入動機の場合は、カッコ内に直接記入してください。

【2】本誌をどのくらいの頻度で購読されていますか?
（01）毎月　（02）ときどき　（03）初めて

【3】本誌の価格についてどう思いますか?
（01）とても高い　（02）少し高い　（03）ちょうどよい
（04）少し安い　（05）とても安い

【4】ご職業は?
（01）小学生　（02）中学生　（03）高校生　（04）予備校生
（05）短大・大学・大学院生　（06）専門学校生　（07）会社員
（08）アルバイト　（09）自営業　（10）そのほか

【5】本誌以外でよく読む雑誌を下記から3つまで選んでください。
（※その他の雑誌は、カッコ内に誌名を記入してください。）
（01）コンプエース　（02）少年エース　（03）ヤングエース
（04）ガンダムエース　（05）電撃大王　（06）少年ガンガン
（07）ガンガンJOKER　（08）ドラゴンエイジ　（09）週刊ファミ通
（10）電撃PlayStation　（11）電撃G'sマガジン
（12）電撃G'sコミック　（13）TECH GIAN　（14）電撃HIME
（15）PUSH!!　（16）Newtype　（17）娘TYPE
（18）アニメージュ（19）メガミマガジン　（20）アニメディア
（21）電撃文庫マガジン　（22）ドラゴンマガジン

【6】今号でいちばんおもしろかった記事を、目次番号欄からひとつ選んでください。

【7】今号でおもしろかった記事を、目次番号欄から3つ選んでください。

【8】今号でつまらなかった記事を目次番号欄からひとつ選び、その理由もあげてください。（※ない場合は00とご記入ください）

【9】付録「コンプ限定イラストWIXOSSスペシャルカード」について、いかがでしたか?
（01）よかった　（02）よくなかった　（03）どちらでもない

【10】現在、放送中のアニメで視聴している作品はありますか? 下記から3つ選んでください。
(01)テラフォーマーズ　(02)デンキ街の本屋さん
(03)甘城ブリリアントパーク　(04)ガンダム Gのレコンギスタ
(05)selector spread WIXOSS　(05)蟲天に笑う
(07)ログ・ホライズン 第2シリーズ　(08)魔弾の王と戦姫
(09)失われた未来を求めて　(10)ワールドトリガー
(11)Fate/stay night [Unlimited Blade Works]
(12)クロスアンジュ 天使と竜の輪舞　(13)七つの大罪
(14)オオカミ少女と黒王子　(15)天体のメソッド
(16)繰繰れ!コックリさん　(17)愛・天地無用!
(18)神撃のバハムート GENESIS
(19)弱虫ペダル GRANDE ROAD
(20)異能バトルは日常系のなかで　(21)トリニティセブン
(22)ガンダムビルドファイターズトライ　(23)SHIROBAKO
(24)大図書館の羊飼い　(25)Hi☆ sCoool! セハガール
(26)棺姫のチャイカ AVENGING BATTLE
(27)結城友奈は勇者である
(28)寄生獣 セイの格率　(29)PSYCHO-PASS サイコパス2
(30)俺、ツインテールになります。(31)ガールフレンド（仮）
(32)四月は君の嘘（33）その他(カッコ内に記入してください)
(34)なし

【11】a) ニコニコ動画は視聴していますか?
（01）はい　（02）いいえ
b) a)の質問に（01）と答えた人に質問です。どんな番組を見ていますか?　カッコ内に記入してください。（複数回答可）。

目次番号表

1 表紙
2 付録　コンプ限定イラストWIXOSSスペシャルカード
3 selector infected WIXOSS
4 初音ミク特集
5 らき☆すた 土師祭レポート!
6 Fate/stay night
7 Fate/hollow ataraxia
8 TYPE-MOON INFORMATION
9 天体のメソッド
10 ストライクウィッチーズ
11 ストライクウィッチーズ　紅の魔女たち(コミック)
12 初音ミク -Project DIVA- オムニバスコミック(コミック)
13 ドラゴンズクラウン(コミック)
14 Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ(ノベル)
15 魔法少女リリカルなのはINNOCENT
16 艦隊これくしょん-艦これ-
17 劇場版 蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ- DC
18 コンプティーク的ネットの宝箱
19 魔法少女リリカルなのはViVid
20 コハエースXP(コミック)
21 ちびちゅき!(コミック)
22 フェイト／エクストラ(コミック)
23 THE IDOLM@STER情報
24 甘城ブリリアントパーク
25 トリニティセブン
26 異能バトルは日常系のなかで
27 グリザイアの果実
28 しんぐんデストロ～イ!
29 シャイニング・レゾナンス
30 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-
31 ワールド エンド エクリプス
32 ゲームカタログ
33 アンジュ・ヴィエルジュ
34 ロードス島戦記～灰色の魔女～(コミック)
35 甘城ブリリアントパーク? ふも出張版
36 LiSA「今日もいい日だ」出張版
37 CHAOS;CHILD
38 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ
39 For Road to ブシロード
40 エンタメプレス
41 こんたま!!!
42 ニンジャスレイヤー(コミック)
43 ギルティドラゴン(コミック)

アンケートはがきの記入例

アンケートはがき裏面の回答欄の枠内に、以上の質問についての該当する番号を、右記の記入例にしたがって、黒のボールペンでご記入ください。はがきに書かれた内容は、小誌に記載させていただくことがあります。

	例1 回答が8のとき	例2 回答が15のとき
よい例	0 8	1 5
悪い例	8	15

※目次番号表の番号について
目次番号表に記載の番号を記入してください
01　ページタイトル名
↑
この番号をご記入ください

コンプティーク 11月号

編集長●藤田崇平
編集長代理●貞松佳太
編　集●清水寿朗／高野修一／坂本拓也／清水哲朗
栗原圓／大瀧佳樹／小山修幸／篠原賢／張燦／大橋正海
編集協力●千葉真一／平野智子
ART DIRECTION●平野清之
デザイン●山口勉／山田浩市／CTE／ヴァック・クリエイティブ／中埜智文／萩原美和
伊地知明子／本田正樹／パワフルプロダクション／Kプラスアートワークス
WINFANWORKS／福井絵里子
取材・文●船橋登美子／パワフルプロダクション／鶴西輝明／浜田勝己／坪井さおり
森瀬繚／スタジオ・ハードデラックス／田井成樹
カメラマン●後藤利江
校正●アドリブ

「艦隊これくしょん -艦これ-　side：金剛」連載終了のお知らせ

現在休載中の「艦隊これくしょん -艦これ-　side：金剛」ですが、編集部の事情により、連載を終了させていただきます。 大変申し訳御座いませんが、何卒ご理解いただければと存じます、よろしくお願い申し上げます。

2014年10月
コンプティーク編集部

9月号プレゼント 当選者

01.9月号表紙図書カード　100名
北海道／藤井祐哉　北海道／山岸礼美　北海道／瀧野祐輔
北海道／八重樫彰　宮城県／川内雄斗　宮城県／大橋幸永
宮城県／及川健太郎　宮城県／木村雄一　宮城県／坂部紗矢
秋田県／佐藤咲輝　山形県／佐藤旭　山形県／渡部希
福島県／正木耕衣　茨城県／荒本天斗　茨城県／菊池貴史
茨城県／太田薫　栃木県／市川温成　群馬県／白石剛士
埼玉県／田中友典　埼玉県／菊池淳　埼玉県／[illegible]一彦
埼玉県／竹原和彦　千葉県／小田兼朗　千葉県／月岡和利
千葉県／鈴矢拓未　千葉県／横地里佳　千葉県／渡辺悠
千葉県／藤野光輝　千葉県／曽根原正晃　千葉県／大網航平
千葉県／藤彰瑛　東京都／中里健　東京都／江連[illegible]
東京都／鈴木[illegible]　東京都／藤澤奈都子　東京都／小林正太
東京都／渡辺拓也　東京都／石黒利明　東京都／菊池誠人
神奈川県／伊藤静雅　神奈川県／東條夢実　神奈川県／藤原涼太
神奈川県／市川篤清　神奈川県／田那瀬龍　神奈川県／林篤原
神奈川県／中村篤之　新潟県／魚田辰巳　新潟県／斉藤祐太
富山県／石黒卓　富山県／吉川雄治　富山県／谷口未来
石川県／八幡[illegible]　石川県／鹿野友徳　岐阜県／矢島啓佑
静岡県／北野雅也　愛知県／服部可奈子　愛知県／佐藤雅明
愛知県／丸嶋翔伸　愛知県／植庄恵美子　三重県／金本昌學
三重県／東 田元人　京都府／河内伸也　京都府／木下佳典
京都府／福島英伸　大阪府／上倉広明　大阪府／佐々木公子
大阪府／三浦優輝　大阪府／藤田晶広　大阪府／藤森行弘
大阪府／河山和宏　大阪府／浅井美紀子　大阪府／山田優希
大阪府／鴻島浩　大阪府／森屋雅之　奈良県／津守愛子
兵庫県／鈴木大介　兵庫県／島崎高人　兵庫県／藤井彩
兵庫県／弓削彰宏　兵庫県／松山和史　兵庫県／片岡史朗
奈良県／引野隆志　岡山県／山本真司　岡山県／大内智之
広島県／大下正勝　広島県／村上清孝　香川県／松下友
香川県／吉川友貴　愛媛県／幸田千晴　高知県／稲本耕一
福岡県／矢野智也　福岡県／木村卓磨　福岡県／平野雄志
福岡県／日山慎太郎　福岡県／小嶋琉晩　佐賀県／千住真一知
熊本県／樋口智康　長崎県／吉田雅康　大分県／[illegible]
沖縄県／比嘉茂仁

02.「らき☆すた」柊姉妹バースデーカード&ステッカーセット
埼玉県／吉田審　大阪府／源和馬　長崎県／榎本雄一

03.「天体のメソッド」ヒロイン色紙5枚セット
栃木県／鎌矢悟士　千葉県／加藤裕也　富山県／小千田佳都
高知県／古谷七濃　大分県／西巽悠司

04.「英雄*美翼GOLD」トレーディングフィギュア1BOX
長野県／森山英樹

05.CD「PETIT IDOLM@STER Twelve Campaigns! Vol.5 萩原雪歩&ゆきぽ＋星井美希&あふぅ
岩手県／三浦剛志

06.CD「PETIT IDOLM@STER Twelve Campaigns! Vol.6 高槻やよい&やよ＋双海亜美・真美&こあみ・こまみ＋三浦あずさ&みうらさん
新潟県／加程賢

07.「ラジオウィッチーズ」園崎未恵・大橋歩夕サイン色紙
宮城県／柴崎江成

「艦隊これくしょん-艦これ-」公式ファンイベント「第一回観艦式予行」グッズ
P048-A.タペストリー　新潟県／小山竜哉
P048-B.リストバンド　青森県／伊東聡人
P048-C.ペンライト　熊本県／藤田亮太
P048-D.パンフレット　静岡県／寺本彩乃
P048-E.タオル長門　山梨県／中山空知

※読者の皆様からお送りいただいたはがきや作品については、お返しできませんのでご了承ください。※アンケートなどでご記入いただいた事項については、プレゼント発送のほか、今後の企画に反映させるため、個人を特定できない形で統計処理をさせていただきます。処理終了後は当社が責任を持って廃棄致します。※本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

SR
クリエティブ会社の
新しいアニメ情報サイト!!
編集+企画営業
スタッフ募集!!
wwwAnime
2014

アニメ、マンガ、ライトノベル、ホビー、フィギュア、
声優、コスプレ等の最新情報や面白い情報を集めたアニメ情報サイト。
オリジナルキャラの4コママンガを公開したり、楽しい企画を展開中！
アニメが好き！な人達が情報を得られるサイトを目指しています。

株式会社 ジェイツ・コンプレックス

ダブあに～wwwAnime～ 編集+企画営業 正社員

- 「ダブあに」に掲載する記事の編集、取材など
- アニメイベントの企画立案、運営
- グッズ企画立案、POP・ノベルティなどの販促企画

未経験者、第二新卒者歓迎！

大卒以上 / 35歳未満の方（若年層の長期キャリア形成を図るため）

求める人材

●アニメ、マンガ、ライトノベル、ホビーなどに対して客観的な見方ができる方。●企画を作るためのアイディア力、立案力、実行力に自信のある方。●お客様や社内の仲間と円滑にコミュニケーションや会話ができる方。●Excel、Powerpointの実務経験がある方。

活かせる経験・スキル（1つでもあてはまる方大歓迎）

●同人誌即売会に出展した経験。●アニメ、マンガ、ライトノベルが好きな方。●アニメ、フィギュア、グッズなどの視聴、収集に余念がない方。●提督Lv90以上。●コスプレイヤー経験、コスプレ撮影経験。●新規営業、企画営業経験。●編集経験。

【勤務地】 東京都千代田区有楽町1-2-2 東宝日比谷ビル18F
【勤務時間】 10:00～19:00（休憩1時間）
【給与】 月給20万円～40万円
※経験・スキル・年齢を考慮して決定します。
※試用期間3～6ヵ月あり（試用期間中も待遇に変更はありません）

【昇給・賞与】◆昇給/社内規定による
【諸手当】◆交通費全額支給
【休日・休暇】◆週休2日制（土・日）
※繁忙期には休日出勤していただくこともあります。
◆年末年始 ◆GW ◆夏季休暇 ◆慶弔休暇
【福利厚生】◆各種社会保険完備

【応募方法】下記住所宛てに、履歴書（顔写真付）、職務経歴書を郵送にてお送りください。

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-2-2
東宝日比谷ビル18F
株式会社ジェイツ・コンプレックス ダブあに採用係
Tel:03-5501-0020

【選考の流れ】1次審査（書類選考）→2次審査（上記住所にて面接）→採用可否のご連絡

©こすずめ／Flomax 株式会社ジェイツ・コンプレックス

コンプティーク 2014 11

2014年10月10日発行・発売（毎月10日発行 発売）第32巻第12号通巻439号 1986年7月3日第三種郵便物認可
発行人／堀内大示 編集人／安井正浩 編集長／藤田崇平 発行／株式会社KADOKAWA

KADOKAWA 特別定価940円 本体870円

XBOX ONE
CERO
審査予定
レーティング
妄想科学ADV
ChäoS;Child
If you are God, and the delusion becomes reality. About what kind of the noids you get?
Is it the sensual world? The despotic society? The destructive sanctions? Or...
2014.12.18 ON SALE
©2014 MAGES./5pb./RED FLAGSHIP/Chiyo St. Inc. ©2008 5pb./Nitroplus/RED FLAGSHIP

雑誌 13977-11

4910139771145

00870

©KADOKAWA CORPORATION 2014 Printed in Japan

印刷／凸版印刷株式会社